

आनंद सागर
मंगल
कार्यालय



शाकाहारी
करिता

एका मंगलमय कार्यासाठी लागणारी सर्व प्रकारची सेवा एकाच छताखाली. आता आनंद सागर मंगल कार्यालय येथे रात्रीच्या कार्यक्रमासाठी भव्य लॉन्स उपलब्ध.

* लग्न सोहळा * साखरपूडा * रिसेप्शन * वाढदिवस * गेट दुगेदर * कॉन्फरन्स * सांस्कृतिक कार्यक्रम

आसना बायपास चौरस्ता, गोरक्षण, जवळ, देशमुख गॅस पंपासमोर कामठा (बु.) नांदेड
 व्यवस्था: स्वागत मंडप डेकोरेटर्स, मो. 9325610507, 7972904719



गोदातेर

समाचार

RNI No.6331/62
 REGD.NO. G2/RNP/IND-27/2024-2026

संपादक : केशव घोणसे पाटील
 www.godateer.com



हॉटेल्स द्वारका
 शुद्ध शाकाहारी फॅमिली रेस्टॉरंट

सौ. प्रियंका महेश वडजकर ☎ 7620987408
 कोकाटे कॉम्प्लेक्स, आसना बायपास, सांगवी (बु.) हिंगोली रोड, नांदेड.

* वर्ष ६५ वे

* अंक २३८

* नांदेड

* रविवार, दि. ६ सप्टेंबर २०२६

* पृष्ठे ६

* किंमत २ रुपये

☎ : 255777, Fax :252211

प्रकृती खालावली : मागण्या मान्य होईपर्यंत उपचार घेण्यास मनोज जरांगे पाटलांचा नकार

जालना (प्रतिनिधी)— मराठा आरक्षणाच्या उपोषणावर ठाम असलेल्या मनोज जरांगे पाटील यांनी पुन्हा एकदा वैद्यकीय उपचार घेण्यास ठाम नकार दिला आहे. सरकारने दिलेल्या आश्वासनाची मुदतीत पूर्तता न केल्यामुळे संतप्त झालेल्या जरांगे यांनी पाणी आणि सलाईन घेणे बंद केले असून, वैद्यकीय तपासणी करण्यासही डॉक्टरांना मनाई केली आहे. मागण्यांची प्रत्यक्ष अंमलबजावणी होत नाही, तोपर्यंत एकही उपचार घेणार नाही, असा आक्रमक पवित्रा त्यांनी घेतला आहे.

काही प्रमुख मागण्या दोन दिवसांत पूर्ण केल्या जातील, असे आश्वासन सरकारने जरांगे पाटलांना दिले होते. मात्र, दिलेल्या वेळेत सरकारने कोणतीही ठोस पावले न उचलल्याने त्यांनी हा निर्णय घेतला.



यावर बोलताना मनोज जरांगे पाटील म्हणाले, जोपर्यंत आमच्या सर्व मागण्यांची अंमलबजावणी सरकारकडून प्रत्यक्षात होत नाही, तोपर्यंत मी काहीही घेणार नाही आणि उपचारही करून घेणार नाही. वैद्यकीय पथकाने त्यांच्यासोबत संवाद साधला. जरांगे यांच्या या आक्रमक भूमिकेनंतर पुन्हा एकदा मराठा आरक्षणाचा मुद्दा चांगलाच तापला असून, आता सरकार यावर काय पावले उचलते, याकडे सर्वांचे लक्ष लागले आहे.

मराठा आंदोलक मनोज जरांगे यांच्या उपोषणाचा शनिवारी आठवा होता, मंत्र्यांच्या शिष्ट मंडळाची शिष्टाई यशस्वी न झाल्याने जरांगे उपोषण अजूनही सुरू आहे, मात्र शिष्टमंडळाच्या आवाहनांनंतर जरांगे पाणी पिण्यासाठी आणि

सलाईन घेण्यासाठीही राजी झाले होते, मात्र शनिवारी पुन्हा एकदा त्यांनी पाणी पिण्यासाठी आणि उपचारांसाठी नकार दिला आहे, सगळ्या मागण्यांची अंमलबजावणी झाल्याशिवाय उपोषण मागे न घेण्याचा निर्धार जरांगेनी केला आहे, दरम्यान जरांगेच्या मागण्यांवर एक ते दोन दिवसांत निर्णय कळू अशी भूमिका शिष्ट मंडळाने जाहीर केली आहे, तर जरांगे १२ तारखेला मुंबईत येण्यावर मात्र ठाम आहे.

निवृत्त न्यायमूर्ती शिंदे समितीने शोधलेल्या ५८ लाख कुणबी नोंदींच्या आधारे सर्वांना तात्काळ कुणबी प्रमाणपत्रांचे वाटप करण्यात यावे हैदराबाद गॅझेटिअरची अंमलबजावणी: हैदराबाद गॅझेटिअरचा केवळ जीआर (शासन निर्णय) काढण्यात

आला आहे, परंतु त्यातील संख्येनुसार मराठावाड्यात कुणबी प्रमाणपत्रे देण्यात आलेली नाहीत. नोंदीनुसार मराठावाड्यातील संपूर्ण मराठा समाजाला तात्काळ कुणबी प्रमाणपत्रे द्यावीत आणि त्याची व्हॅलिडिटी (जातीचे वैधता प्रमाणपत्र) कशी देणार, हे स्पष्ट करावे. सातारा संस्थान, कोल्हापूर संस्थान आणि औंध-पुणे-बॉम्बे गव्हर्नमेंट गॅझेटिअरचा तातडीने जीआर काढून त्याची तत्काळ अंमलबजावणी करावी. अंतरवाली सराटीतील गुन्हांसह संपूर्ण महाराष्ट्रातील मराठा आंदोलकांवर दाखल केलेले गुन्हे सरसकट मागे घेण्यात यावेत. मराठा समाजासाठी 'मराठा आणि कुणबी' असे स्वतंत्र मंत्रालय तत्काळ स्थापन करण्यात यावे, या मागण्यांसाठी जरांगे यांचे उपोषण सुरू आहे.

रेल्वेमंत्र्यांनी केली पुणे-मुंबई बुलेट ट्रेनची घोषणा

४८ मिनीटांत गाठणार अंतर



पुणे (प्रतिनिधी)— रोजचा प्रवास करणारे नोकरदार, व्यावसायिक आणि खवय्यांसाठी मुंबई आणि पुणे ही दोन्ही शहरे आता अधिक जवळ येणार आहेत. केंद्रीय रेल्वेमंत्री अश्विनी वैष्णव यांनी मुंबई-पुणे दरम्यान 'बुलेट ट्रेन कॉरिडोर' विकसित केला जात असल्याची घोषणा केली आहे. या प्रस्तावित हाय-स्पीड रेल सेवेमुळे दोन्ही शहरांमधील प्रवासाचा वेळ कमालीचा कमी होण्याचा अंदाज आहे. विशेष म्हणजे, केंद्रीय अर्थसंकल्प २०२६-२७ मध्ये घोषित करण्यात आलेल्या देशातील सात प्रस्तावित 'हाय-स्पीड रेल' कॉरिडोरपैकी मुंबई-पुणे हा एक महत्त्वाचा कॉरिडोर म्हणून निवडण्यात आला आहे. महाराष्ट्राच्या खाद्यसंस्कृतीचा हलकाफुलका संदर्भ देत रेल्वेमंत्री वैष्णव या प्रस्तावित कनेक्टिव्हिटीबद्दल म्हणाले, असा कॉरिडोर तयार केला जात आहे, ज्यामुळे लोक मुंबईत वडापाव आणि पुण्यात बाकरवडी खाण्यासाठी दिवसातून दोनदाही सहज ये-जा करू शकतील.

कामासाठी रोज पुणे-मुंबई प्रवास करणाऱ्यांसाठी दररोज रस्ते आणि रेल्वे वाहतुकीवर अवलंबून असलेल्यांना बुलेट ट्रेनमुळे दिलासा मिळणार आहे. पुणे-मुंबईदरम्यान बुलेट ट्रेन कॉरिडोर विकसित करण्यात येणार असून, या मार्गावरून प्रवासाचा वेळ ४८ मिनिटांवर येणार आहे. रेल्वेमंत्री अश्विनी वैष्णव यांनी गुरुवारी ही घोषणा केली. या मुळे 'मुंबईत वडापाव खाण्यासाठी आणि पुण्यात बाकरवडी खाण्यासाठी दिवसातून दोनदा जाता येईल', अशा मिश्रकील शब्दांत अश्विनी वैष्णव यांनी भरपूर वेळ

वाचणार असल्याचं सांगितलं.

पुणे-मुंबई हा राज्यातील सर्वाधिक वर्दळीच्या मार्गांपैकी एक आहे. नोकर, व्यवसाय, शिक्षण आणि विविध कामांसाठी रोज मोठ्या संख्येने नागरिक दोन्ही शहरांदरम्यान प्रवास करतात. रेल्वे किंवा महामार्गाने प्रवास करताना लागणारा वेळ आणि वाहतूक कोंडी यामुळे प्रवाशांचा खूप वेळ खर्च होतो. या पार्श्वभूमीवर बुलेट ट्रेनमुळे पुणे-मुंबई हा प्रवास रोजच्या ये-जा करण्याइतका जलद होण्याची शक्यता आहे.

केंद्र सरकारने २०२६-२७ च्या अर्थसंकल्पात पुणे-मुंबईसह सात नवीन हायस्पीड रेल्वे कॉरिडोर प्रस्तावित केले आहेत. महाराष्ट्रासाठी जाहीर केलेल्या रेल्वे विकास निधीत पुणे-मुंबई आणि पुणे-हैदराबाद या कॉरिडोरचा समावेश आहे. पुणे-हैदराबाद प्रवासाचा वेळ दोन तास आठ मिनिटे करण्याचे लक्ष्य (पान ६ वर...)



नांदेड : गोर बंजारा समाजाचा तिज महोत्सव लोकमान्य कार्यालय येथे पारंपारिक नृत्याचे कार्यक्रम साजरे करून संपन्न झाला. त्यानंतर समारोपप्रसंगी लोकमान्य मंगल कार्यालय ते गोदावरी नदीपर्यंत काढण्यात आलेल्या शोभायात्रेत पारंपारिक नृत्य करताना महिला व पुरुष दिसत आहेत.

दहीहंडीचा लोखंडी सांगाडा डोक्यात कोसळून महिलेचा दुर्दैवी मृत्यू

पुणे (प्रतिनिधी)— पुण्यातील जुन्या सांगवी भागात दहीहंडीचा उत्सव संपल्यानंतर लोखंडी सांगाडा काढताना घडलेल्या एका भीषण अपघातात सलमा सलाउद्दीन पठाण या ४५ वर्षीय महिलेचा दुर्दैवी मृत्यू झाला आहे.

दहीहंडीचा कार्यक्रम पार पडल्यानंतर रात्री अकराच्या सुमारास जेव्हा मंडळाचे कार्यकर्ते लोखंडी सांगाडा खाली उतरवत होते, तेव्हा त्याचा एक अवजड भाग अचानक खाली उभारलेल्या सलमा यांच्या थेट डोक्यात पडला. या दुर्घटनेत गंभीर जखमी झालेल्या सलमा यांचा जागीच प्राण गेला.

विशेष म्हणजे, मृत सलमा यांचा मुलगा स्वतः याच दहीहंडी मंडळात सक्रिय कार्यकर्ते म्हणून कार्यरत आहे, ज्यामुळे या घटनेने परिसरात प्रचंड हळहळ व्यक्त केली जात आहे. मुलाचा या मंडळात सहभाग असल्याच्या कारणास्तव पठाण कुटुंबीयांनी या प्रकरणी पोलिसात कोणतीही तक्रार देण्यास नकार दिला आहे. तरीही, या गंभीर आणि अपघाती घटनेची दखल घेत पोलिसांनी स्वतःहून गुन्हा दाखल करून घेण्याची विनंती कुटुंबीयांना केली असून, या दुर्दैवी घटनेमुळे जुन्या सांगवी परिसरात शोकाकुल वातावरण पसरले आहे.

जुन्या सांगवी भागात दहीहंडीचा उत्सव संपल्यानंतर लोखंडी सांगाडा (स्ट्रक्चर) काढताना घडलेल्या एका भीषण अपघातात सलमा सलाउद्दीन पठाण या ४५ वर्षीय महिलेचा दुर्दैवी मृत्यू झाला आहे. दहीहंडीचा कार्यक्रम पार पडल्यानंतर रात्री अकराच्या सुमारास जेव्हा मंडळाचे कार्यकर्ते लोखंडी सांगाडा खाली उतरवत होते, तेव्हा त्याचा एक अवजड भाग अचानक खाली उभारलेल्या सलमा यांच्या थेट डोक्यात पडला. या दुर्घटनेत गंभीर जखमी झालेल्या सलमा यांचा जागीच प्राण गेला.

पुण्यात दहीहंडी उत्सवात पहिला गुन्हा दाखल, नियमांचे उल्लंघन करून डीजे वाजवणं भोवलं

पुणे (प्रतिनिधी)— राज्यभरात शनिवारी ढाकूमकुम, ढाकूमकुम.. करत गोविंदांचा उत्साह शिंगला पोहचल्याचे दिसले. तर दुसरीकडे राज्यातील सोलापूर, नवी मुंबई, पनवेल, परभणी, संभाजीनगर, नागपूर, धुळे शहरांमध्ये डीजेला ब्रेक लावण्यात आला आहे. अशातच गेल्या काही दिवसांपासून याच डीजे आणि ध्वनी प्रदूषणाचा मुद्दा प्रचंड गाजत असताना आणि पोलिसांकडून डीजेबाबत निर्बंध लादण्यात आले असताना पुण्यात दहीहंडी उत्सवात पहिला गुन्हा दाखल करण्यात आला आहे. ८ बेस आणि ८ टॉप स्पीकर लावून ध्वनी प्रदुषण केल्याप्रकरणी बिबवेवाडी येथील दहीहंडी मंडळावर हा गुन्हा दाखल करण्यात आल्याची माहिती आहे.

दरम्यान, लाऊड स्पीकरसाठी ४ बेस व ४ टॉप इतकीच परवानगी असताना (पान ६ वर...)

सव्वा कोटींचा 'ऑटिझम पार्क' भकास; 'सेन्सरी गार्डन' कागदावरच?

► महापालिकेच्या कारभारावर प्रश्नचिन्ह ► खेळण्यांची तोडफोड, साहित्य चोरीला; खर्चाची चौकशी करण्याची मागणी

नांदेड (प्रतिनिधी)— ऑटिझमग्रस्त बालकांच्या संवेदनांना चालना मिळावी, त्यांना खेळातून विविध अनुभव घेता यावेत आणि त्यांच्या विकासाला हातभार लागावा, या उद्देशाने नांदेड महापालिकेच्या माध्यमातून उभारण्यात आलेला विशेष ऑटिझम पार्क सध्या स्वतःच दुर्लक्षित अवस्थेत पोहोचला आहे. सुमारे सव्वा कोटी रुपये खर्च झाल्याचे सांगितले जात असताना पार्कची झालेली दुरुवस्था पाहता या खर्चाचे फलित नेमके काय, असा सवाल उपस्थित होत आहे.

शहरातील डॉ. आंबेडकर

नगर परिसरात उभारण्यात आलेल्या या पार्कमध्ये विशेष बालकांसाठी विविध खेळणी आणि संवेदनांना चालना देणारी उपकरणे बसविण्याची योजना होती. मात्र, पार्कची सद्यस्थिती पाहता अनेक खेळण्यांची तोडफोड झालेली आहे. काही साहित्य गायब असल्याचेही दिसून येते. तारेचे कुंपणही अनेक ठिकाणी तुटलेले असून, पार्कच्या देखभालीकडे प्रशासनाचे गांभीर्याने लक्ष नसल्याचे चित्र आहे.

या प्रकल्पातील सर्वाधिक गंभीर मुद्दा म्हणजे प्रस्तावित 'सेन्सरी गार्डन'. ऑटिझमग्रस्त बालकांना स्पर्श, वास, ध्वनी आणि दृष्टी या

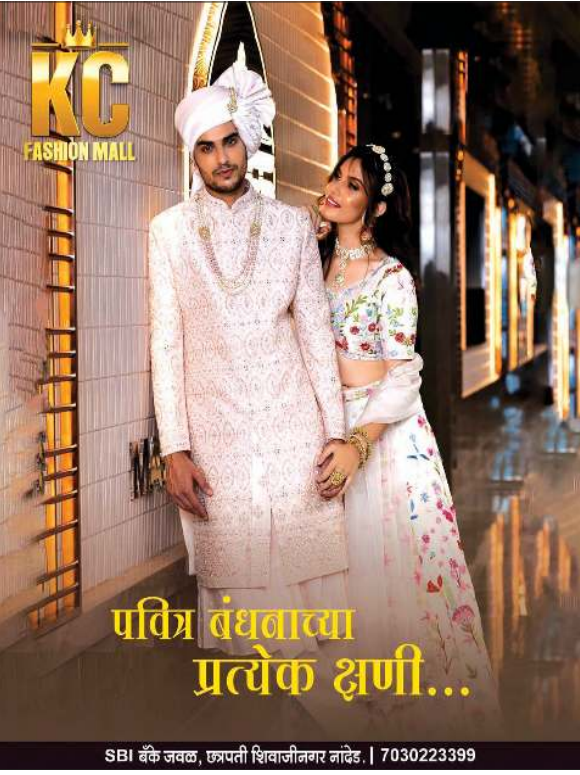


उभारण्यात आले का? ते उभारले असेल तर त्याची सद्यस्थिती काय आहे? त्यासाठी किती निधी खर्च झाला? आणि काम पूर्ण झाल्याचे दाखवून त्याचे देयक अदा करण्यात आले का, असे अनेक प्रश्न आता उपस्थित होत आहेत.

विशेष म्हणजे पार्क उभारल्यानंतर सुरुवातीच्या काळात ते काही महिने वापराविना किंवा बंद अवस्थेत राहिल्याने खेळणी आणि इतर साहित्याची निगा राखली गेली नाही, असा स्थानिकांचा आरोप आहे. पार्कमध्ये ऑटिझमग्रस्त किती बालके आली, त्यांच्यासाठी कोणत्या सुविधा उपलब्ध करून

संवेदनांचा अनुभव देण्यासाठी सुगंधी व काटेविरहित वनस्पती, विविध रंगांची द्रुश्यरचना, ध्वनीविषयक घटक आणि खुल्या वाटांचा समावेश असलेले सेन्सरी गार्डन उभारण्याची संकल्पना होती. प्रत्यक्षात मात्र या संकल्पनेचे अस्तित्व पार्कमध्ये ठळकपणे दिसत नाही.

मग सेन्सरी गार्डन प्रत्यक्षात



पवित्र बंधूताच्या प्रत्येक क्षणी...

SBI बँके जवळ, छत्रपती शिवाजीनगर नांदेड. | 7030223399

मुंबईत दहीहंडी दोरी बांधलेला विटांचा कॉलम कोसळला, ७ वर्षीय चिमुकल्याचा मृत्यू

मुंबई (प्रतिनिधी)— मालाडच्या मालवणी रोडवरील एकदा वेल्फेअर सोसायटीत दहीहंडीच्या कार्यक्रमादरम्यान भिंतीचा कॉलम कोसळून ७ वर्षीय मुलाचा मृत्यू झाल्याची दुर्दैवी घटना घडली.

मालाड पश्चिमेकडील मालवणी परिसरात दहीहंडी फोडताना विटांचा कॉलम कोसळून ७ वर्षीय मुलाचा दुर्दैवी मृत्यू झाल्याची दुर्घटना शनिवारी दुपारी ३ वाजताच्या सुमारास घडली. मिळालेल्या माहितीनुसार, चिकुवाडी, मालवणी, मावें रोड येथील एकदा वेल्फेअर सोसायटीतील रूम क्रमांक २३ जवळ स्थानिक पातळीवर

दहीहंडीचा उत्सव सुरू होता. काही मुले स्वतःहून दहीहंडी फोडत होती, यासाठी दोरी एका झाडाला तसेच तळमजल्यावरील बांधकामाच्या विटांच्या कॉलमाला बांधण्यात आली होती.

दहीहंडी फोडण्याच्या प्रयत्नादरम्यान अचानक विटांचा कॉलम कोसळला आणि त्याखाली ७ वर्षीय रुद्र कदम हा मुलगा डोक्याला गंभीर दुखापत झाली. या घटनेनंतर रुद्रला तातडीने मालवणी जनरल हॉस्पिटलमध्ये उपचारासाठी नेण्यात आले. मात्र, रुग्णालयातील माहितीनुसार डॉक्टरांनी रुद्रला दाखल करण्यापूर्वीच मृत घोषित केले.

महाराष्ट्रासह १७ राज्यांना वादळी पावसाचा अलर्ट

नवी दिल्ली (प्रतिनिधी)— सप्टेंबर महिन्याची सुरुवात होताच देशातील अनेक भागांमध्ये पावसाने पुन्हा जोर धरला आहे. काही राज्यांमध्ये मुसळधार, तर काही भागांमध्ये मध्यम ते जोरदार पावसाची शक्यता वर्तवण्यात आली आहे. त्यामुळे हवामान विभागाने आज, ५ सप्टेंबर रोजी देशातील १७ राज्यांसाठी पावसाचा आणि वादळी वाऱ्यांचा इशारा दिला आहे. या काळात काही भागांमध्ये ताशी ५० ते ६० किलोमीटर वेगाने वारे वाहण्याची शक्यता असून, विजांचा कडकडाट आणि वज्रपात होण्याचाही अंदाज आहे. त्यामुळे नागरिकांसह विशेषतः शेतकऱ्यांनी सतर्क राहण्याचं आवाहन करण्यात आलं आहे.

हवामान विभागाच्या अंदाजानुसार दिल्ली, उत्तर प्रदेश, बिहार, हरियाणा, पंजाब, राजस्थान, हिमाचल प्रदेश, जम्मू-कश्मीर, उत्तराखंड, पश्चिम बंगाल, ओडिशा, झारखंड, गुजरात, महाराष्ट्र, आसाम, मेघालय आणि केरळ या राज्यांमध्ये पावसाची शक्यता आहे. पूर्व भारतातील काही भागांमध्ये विजांचा



कडकडाट आणि वज्रपात होण्याची शक्यता असल्याने नागरिकांनी विशेष काळजी घेण्याची गरज आहे. शेतकऱ्यांनी वादळी वातावरणात मोकळ्या शेतात किंवा झाडाखाली थांबू नये, असा सल्लाही देण्यात येत आहे.

हिमाचल प्रदेश आणि उत्तराखंडमधील डोंगराळ भागांमध्येही हवामान विभागाने सावधानतेचा इशारा दिला आहे. हिमाचल प्रदेशातील शिमला, मंडी, चंबा, कांगडा, किन्नौर, सिरमौर आणि ऊना या भागांमध्ये वादळी पावसाची शक्यता आहे. काही ठिकाणी ताशी ५० ते ५५ किलोमीटर वेगाने वारे वाहू शकतात. त्यामुळे डोंगराळ भागात पर्यटनासाठी

जाणाऱ्या नागरिकांनी विशेष काळजी घेण्याची गरज आहे. उत्तराखंडमधील नैनिताल, पिथौरागड, बागेश्वर, चमोली, डेहराडून आणि रुद्रप्रयाग या भागांमध्येही पावसाचा जोर वाढण्याची शक्यता आहे. त्यामुळे भूस्खलन किंवा अचानक पृथ्विती निर्माण होणाऱ्या ठिकाणी जाणं टाळण्याचं आवाहन करण्यात येत आहे.

महाराष्ट्रासाठीही हवामान विभागाचा अंदाज महत्त्वाचा आहे. मुंबईसह उत्तर कोकणातील काही भागांमध्ये आज पावसाची शक्यता आहे. मुंबईत जुलै महिन्यात मुसळधार पावसाने जोरदार हजेरी लावली होती. मात्र, ऑगस्टमध्ये पावसाचा जोर काहीसा कमी झाला. त्यानंतर आता पुन्हा पावसाचा कमी वाढण्याची शक्यता व्यक्त करण्यात आली आहे. मुंबई शहर आणि उपनगरांमध्ये ढगाळ वातावरणासह पावसाच्या सरी कोसळण्याची शक्यता आहे. अचानक हवामान बदलल्यामुळे नागरिकांनी सतर्क राहावं, असं आवाहन करण्यात आलं आहे.

‘नेत्रदान’ महादानचा संदेश देत नांदेड शहरातून जनजागृती रॅली

राष्ट्रीय नेत्रदान पंधरवड्यानिमित्त लायन्स नेत्र रुग्णालयाचा उपक्रम

नांदेड (प्रतिनिधी)– ‘राष्ट्रीय नेत्रदान जनजागृतीतून अंधत्वावर मात’ या संकल्पनेतून राष्ट्रीय नेत्रदान पंधरवड्यानिमित्त नांदेड वाघाळा शहर महानगरपालिका व नंदीग्राम लायन्स ट्रस्ट नांदेड संचलित नेत्र रुग्णालय नांदेड यांच्या वतीने शहरातून नेत्रदान जनजागृती रॅली काढण्यात आली. ‘नेत्रदान-महादान’, ‘मृत्युनंतरही डोळ्यातून दुःखाच्या जीवनात प्रकाश निर्माण करा’, अशा प्रभावी घोषवाक्यांनी नांदेड शहर दुमदुमू गेले. रॅलीला नागरिकांचा उत्स्फूर्त प्रतिसाद लाभला.

जंगमवाडी येथील लायन्स नेत्र रुग्णालयापासून रॅलीचा शुभारंभ लायन्स प्रांत ३२३४ एच २ चे प्रथम उपप्रांतापाल लायन योगेशकुमार जायस्वाल यांच्या हस्ते करण्यात आला. यावेळी त्यांनी नागरिकांनी नेत्रदानासख्या मानवतावादी उपक्रमत सहभागी होऊन ‘नेत्रदान-महादान’ या संदेशाला बळ द्यावे, असे आवाहन केले. नंदीग्राम



नेत्र रुग्णालयाचे अध्यक्ष लॉन राजेश लोटिया, सचिव लॉन अॅड. प्रवीण अग्रवाल, कोषाध्यक्ष लॉन अरुणकुमार तोणीवाल, उपाध्यक्ष लॉन गंगाप्रसाद तोणीवाल, सहसचिव लॉन शिरीष कासलीवाल यांच्यासह सर्व लायन्स क्लबचे पदाधिकारी, कार्यकारिणी सदस्य, लायन्स नेत्र रुग्णालयातील डॉक्टर व कर्मचारी मोठ्या संख्येने सहभागी झाले.

जंगमवाडी येथून सुरू झालेली ही रॅली आयटीआय, शिवाजीनगर, कतामंदिर, हनुमान पेठ, महावीर चौक

मार्गे जुना मॉंडा टॉवर येथे पोहोचली. संपूर्ण रॅली दरम्यान सहभागींच्या हातातील नेत्रदान जनजागृतीचे फलक आणि घोषवाक्यांमुळे नागरिकांचे लक्ष वेधले गेले. नेत्रदानाबाबत असलेले गैरसमज दूर करून नागरिकांमध्ये सकारात्मक वातावरण निर्माण करण्याचा संदेश रॅलीतून देण्यात आला.

रॅलीदरम्यान महात्मा फुले पुतळा चौक आणि जुना मॉंडा, नांदेड येथे लायन्स नेत्र रुग्णालय, जंगमवाडी तसेच सिडको येथील डॉक्टर व कर्मचारी यांच्या वतीने नेत्रदान जनजागृतीवर आधारित

प्रभावी पथनाट्य सादर करण्यात आले. मृत्युनंतर नेत्रदान केल्याने दोन अंध व्यक्तींच्या जीवनात प्रकाश निर्माण होऊ शकतो, हा अत्यंत संवेदनशील आणि समर्पक संदेश पथनाट्यातून देण्यात आला. उपस्थित नागरिकांनी पथनाट्याला उत्स्फूर्त प्रतिसाद दिला.

दरवर्षी २५ ऑगस्ट ते ८ सप्टेंबर या कालावधीत राष्ट्रीय नेत्रदान पंधरवडा साजरा केला जातो. नेत्रदानाचे महत्त्व सर्वसामान्य नागरिकांपर्यंत पोहोचविणे, नेत्रदाना संदर्भातील गैरसमज व भीती दूर करणे आणि अधिकाधिक नागरिकांना

नेत्रदानासाठी प्रेरित करणे, हा या जनजागृती अभियानाचा प्रमुख उद्देश आहे.

‘मृत्युनंतर आपले डोळे मातीत जाण्याऐवजी एखाद्याच्या आयुष्यात प्रकाश निर्माण करू शकतात. त्यामुळे प्रत्येकाने नेत्रदानाचा संकल्प करून समाजाप्रीती आपली जबाबदारी पार पाडावी,’ असा संदेश रॅलीच्या माध्यमातून देण्यात आला.

रॅलीचा समारोप जुना मॉंडा टॉवर येथे वजिराबाद वाहतूक शाखेचे पोलीस निरीक्षक संतोष तिडके यांच्या उपस्थितीत करण्यात आला. रॅली सुरुळीत पार पाडण्यासाठी वाहतूक शाखेच्या पोलीसांनी सहकार्य केले. सामाजिक बांधिलकी जपत नेत्रदान जनजागृतीचा संदेश शहरातील विविध भागांत पोहोचविण्यात रॅली यशस्वी ठरली. समाजप्रसंगी लॉन राजेश लोटिया यांनी उपस्थितांचे आभार मानले. नेत्रदान जनजागृती रॅली यशस्वी करण्यासाठी सर्व पदाधिकारी जंगमवाडी व सिडको येथील डॉक्टरसँ स्टॉफ यांनी परिश्रम घेऊन रॅली यशस्वी केली.

शालेयस्तरावर गावोगावी विद्यार्थिनींसाठी बाल सुरक्षिता उपक्रम; जाणीवजागृती मोहीम

प्रणिताताई देवरे-चिखलीकर यांचा सामाजिक उपक्रम

लोहा (प्रतिनिधी)–शालेय स्तरावर विद्यार्थिनींना बॅंड टच –गुड टच याची जाणीव व्हावी, मुलीत जागरूकता निर्माण झाली तर ती सुरक्षित राहील या हेतूने जिल्ह्यात प्रणिताताई यांनी ‘ताईसाठी ताई’ ही बालसुरक्षिता मोहीम हाती घेतली आहे, प्रायोगिक तत्वावर लोहा तालुक्यात माजी नगरसेविका शोभाताई बगडे-नळगे व कंधार तालुक्यात अॅड औरादकर यांच्या नेतृत्वाखाली ही मोहीम गावोगावच्या शाळातून राबविण्यात येत आहे. प्रणिताताई यांच्या सामाजिक उपक्रमामुळे ग्रामीण व शहरी भागातील शालेय मुलींमध्ये जाणीवजागृती निर्माण होण्यास मदत होत असून, दरोज दोन शाळेत जाऊन प्रॉजेक्टरद्वारे शालेय मुलींचे प्रबोधन केले जात आहे. शुक्रवारी जुन्या लोहा येथील शिवछत्रपती विद्यालयात हा कार्यक्रम पार पडला.

नांदेड जिल्हा मध्यवर्ती सहकारी बँकेच्या संचालिका, भाजपा महिला मोर्चा प्रदेश महामंत्री सी. प्रणिताताई देवरे चिखलीकर यांच्या वाढदिवसाचे औचित्य साधून ‘जागरूक मुलगी-सुरक्षित मुलगी’ हा स्तुत्य, गरजू, अभिनव, उपक्रम जिल्ह्यात राबविण्यात येणार आहे. आ. प्रतापराव पाटील



चिखलीकर यांच्या हस्ते या उपक्रमाचा शुभारंभ झाला. प्रायोगिक तत्वावर ही मोहीम लोहा-कंधार तालुक्यातील शाळांमधून राबविण्यात येत आहे.

जुन्या शहरातील शिवछत्रपती विद्यालयात शुक्रवारी (४ सप्टेंबर) संस्थेचे कोषाध्यक्ष श्रीकांत पाटील पवार यांच्या उपस्थितीत जागरूक मुलगी-सुरक्षित मुलगी हा कार्यक्रम घेण्यात आला. शाळेचे मुख्याध्यापक दामोदर वडजे, मुख्याध्यापक (प्रा.) हणमंत पवार, या उपक्रमाच्या प्रमुख माजी नगरसेविका शोभाताई बगडे –नळगे, डॉंगरे, पोशट्टी, शिक्षक डी. एम. कहाळेकर, हरिहर धुतमल, आर. आर. पिठुलवाड यांची प्रमुख उपस्थिती होती. यावेळी प्रमुख मार्गदर्शिका शोभाताई बगडे यांनी बॅंड टच-गुड

टच विषयी मुलींना मार्गदर्शन केले. कोणत्याही प्रलोभनाला बळी पडू नका, सजग राहा, बॅंड टच बाबत जागरूक राहावे, वेळीच आई-वडील व गुरूजनांना सांगावे, असे आवाहन केले. मुख्याध्यापक दामोदर वडजे यांनी या उपक्रमाची माहिती देताना आजूबाजूच्या घटना कशा घडताहेत यावर भाष्य केले व प्रणिताताई यांनी सुरू केलेल्या उपक्रमाचे कौतुक केले.

यावेळी हरीहर धुतमल यांनी मार्गदर्शन केले. शाळेत श्रीकांत पाटील शोभाताई बगडे, मुख्याध्यापक वडजे, मुख्याध्यापक पवार व मान्यवरांच्या हस्ते प्रणिताताई यांच्या वाढदिवसनिमित्ताने वृक्षारोपण करण्यात आले. संचलन एस. एच. शेख यांनी तर आभार रमेश पिठुलवाड यांनी मानले.

क्रॉस कंट्री धावणे स्पर्धेत दीपक भुसारेचे यश

नांदेड (प्रतिनिधी)– स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ नांदेड अंतर्गत क झोन अंतर महाविद्यालय क्रॉस कंट्री दहा किलोमीटर धावणे या स्पर्धेत प्रतिभा निकेतन महाविद्या-लयाचा खेळाडू दीपक भुसारे याने द्वितीय क्रमांक मिळवला. या स्पर्धेत क झोन अंतर्गत नांदेड जिल्ह्यातील अनेक महाविद्यालयांने सहभाग घेतला होता. या सोबतच सदर स्पर्धेमध्ये महाविद्यालयाचा खेळाडू निखील गुलाब दुधमल याने उत्कृष्ट प्रदर्शन केल्याबद्दल त्याचा देखील महाविद्यालयाच्या वतीने प्रचार्य डॉ. किशोर गंगाखेडकर यांनी सत्कार केला व पुढील स्पर्धेसाठी त्यांना शुभेच्छा दिल्या.



आफ्रोह संघटनेचे उद्या महाराष्ट्रभर निदर्शने आंदोलन

नांदेड (प्रतिनिधी)– अन्यायग्रस्त आदिवासी मंत्रेवारलू, कोळी महादेव, कोळी मल्हार, टोकरे कोळी, ढोर कोळी, माना, हलबा, हलबी व इतर ३३ अनुसूचित जमातींना जात प्रमाणपत्र व जात वैधता न मिळणे, मिळालेली जातवैधता लबाडीने व फसवणूक करून अवैध करणे, घटनात्मक हक्कापासून वंचित ठेवणे आदिवासी विभागाच्या या इतर अनेक बाबतीत केल्या जाणाऱ्या अन्यायाविरुद्ध न्याय मिळवण्यासाठी संपूर्ण महाराष्ट्रासह नांदेड येथे सोमवार, दि. ७ सप्टेंबर रोजी दुपारी २ ते ५ या वेळात जिल्हाधिकारी कार्यालय येथे हे निदर्शने आंदोलन करण्यात येणार आहे.

दि. २२ जुलै २०२६ मधील जात प्रमाणपत्र (सुधारणा) कायदा –२०२६, ६१ क्रमांकाचा कायदा/विधेयक रद्द करणे किंवा योग्य तो

बदल करणे, जातवैधता प्रमाणपत्राची सु-मोटो पुनर्निपासणी न करणे, विलंबाने जात वैधता प्रमाणपत्र प्राप्त झालेल्या अ.ज. कर्मचाऱ्यांस पूर्वलक्षी प्रभावाने पदोन्नतीचे लाभ देणे, रक्त नात्यात कुटुंबातील सदस्यांची वैधता झाली असेल तर इतरांना ती तत्काळ, विनाचीकशी, सहजपणे मिळवण्याचा २४ नोव्हेंबर २०१७ चा शासन निर्णय एसटी प्रवर्गास लागू करावा, अधिसंख्य पदावर वर्ग न होण्यापूर्वीच मयत झालेल्या कर्मचाऱ्यांना कुटुंब निवृत्तीवेतन मंजूर करणे, शासकीय व निमशासकीय विभागातील जात प्रमाणपत्र अवैध ठरवलेल्या व सेवा समाप्त कर्मचाऱ्यांस अधिसंख्य पदावर नेमणूक देणे आणि त्यांना निवृत्तीवेतन मंजूर करणे आदी प्रमुख मागण्यांसाठी निदर्शने करण्यात येणार आहेत.

सर्व अन्यायग्रस्त जमात बांधवांनी या निदर्शने आंदोलनात सामील

होऊन आपला आवाज शासनापर्यंत पोहोचवावा, असे आवाहन आफ्रोह संघटनेचे राज्याध्यक्ष राजेश सोनपरोटे, महासचिव दीपक केदार, राज्य पदाधिकारी दत्तात्रय अन्नमवाड, मनीष पंचगाम, देवराव नंदनवार, अॅड. सुधीर राजतवाड, माधवराव अडबलवाड, जिह्वा पदाधिकारी साईनाथ रामोड, गंगाधर आंदेलवाड, नागेश लोलपोड, माधव लोलपोड, सुदर्शन रामोड, गंगाधर टिपरसे, देवराव टिपरसे, नारायण लंकलवाड, किशन अडबलवार, पोशट्टी कासलोड, दिगंबर तोंडेवाड, विठ्ठल तुम्पोड, पांडुरंग पाकलवाड, बाबुराव ईरलेवाड, शंकर कोलावाड, सायलू मंकोड, संतोष आवटे, विठ्ठल भोसले, आनंद नरेशपलवार, शिवाजी अडबलवाड, यश रायतवार, गंगाधर सोमलवाड, मुतेगोड, गोविंदवार, सिंगलवाड, बुच्छलवार यांनी केले आहे.

‘एक दिवस शिक्षकांच्या भूमिकेत’- गोविंदेश्वर शाळेत विद्यार्थ्यांनी सांभाळले शाळेचे कामकाज



नांदेड (प्रतिनिधी)– गोविंदेश्वर प्राथमिक शाळा, तरोडा बु. येथे भारताचे माजी राष्ट्रपती व महान शिक्षणतज्ज्ञ डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन यांच्या जयंतीनिमित्त शिक्षक दिन

उत्साहात साजरा करण्यात आला. शिक्षक दिनानिमित्त विद्यार्थ्यांमध्ये शिक्षकांच्या कार्याची अक्षय गवाले, रद्दा सरकुंडे, श्रेया पांचाळ, अक्षरा तरटे, स्वरा

आयोजन करण्यात आले. यावेळी विद्यार्थिनी कु. सानवी गायकवाड हिने मुख्याध्यापिकेची, तर विद्यार्थी अक्षय गवाले, रद्दा सरकुंडे, श्रेया पांचाळ, अक्षरा तरटे, स्वरा

गायकवाड, श्रुष्टी लहाडे व स्नेहल जाधव यांनी शिक्षकांची भूमिका पार पाडत शाळेचे दैनंदिन कामकाज पाहिले.

विद्यार्थ्यांनी मुख्याध्यापक, शिक्षक व शिक्षकेतर कर्मचाऱ्यांच्या जबाबदाऱ्या समजून घेत शाळेचे कामकाज उरसाहाने पार पाडले. यावेळी शाळेचे मुख्याध्यापक व शिक्षकांनी विद्यार्थ्यांना शिक्षक दिनाचे महत्त्व, शिक्षकांची भूमिका आणि विद्यार्थ्यांच्या जीवनातील शिक्षकांचे स्थान याबाबत मार्गदर्शन केले.

या उपक्रमामुळे विद्यार्थ्यांना शिक्षकांच्या कार्याचा प्रत्यक्ष अनुभव मिळाला असून, विद्यार्थ्यांमध्ये नेतृत्वगुण, जबाबदारीची जाणीव व आत्मविश्वास वाढण्यास मदत झाली.

सेवानिवृत्त मुख्याध्यापिका सुनंदा राजूत यांना सापडलेली २० ग्रॅम सोन्याची चैन केली परत



नवीन नांदेड (प्रतिनिधी)– सेवानिवृत्त मुख्याध्यापिका सी.सुनंदा राजूत यांना २० ग्रॅम सौन्याची चैन सापडल्यानंतर चौकशी करून त्यांनी श्रीकृष्ण मंदिर येथे बोलावून संबंधित महिला सौ. रेखा पाटील यांना परत केली. यावेळी परिवाराने आभार मानले असून, सौ. राजूत यांच्या प्रामाणिकतेबद्दल अनेकांनी त्यांचे अभिनंदन केले.

नवीन नांदेड परिसरातील मित्र नगरमधील रहिवाशी नागनाथराव पाटील यांची २० ग्रॅम सोन्याची

साखळी दि. ३० ऑगस्ट रोजी रात्री १० चे सुमारास रस्त्यावर हारली. रात्री बराच वेळ त्यांनी शोधाशोध केली, पण सापडली नाही. दुसरे दिवशी सकाळी लवकर उठून शोधली तरीही सापडली नाही. दि. १ सप्टेंबर २६ रोजी फिरायला जात असताना कॉलेनीत राहणाऱ्या भारत विद्यालय प्राथमिक विभागाच्या सेवा निवृत्त मुख्याध्यापिका सौ. सुनंदा गणपत राजूत यांना ती चैन सापडली. सौ. राजूत यांनी सौ. रेखा पाटील यांना श्रीकृष्ण मंदिरात बोलावून परत केली.

गणेश बडूरे व संतोष पचलिंग यांना आदर्श शिक्षक पुरस्कार जाहीर

नांदेड (प्रतिनिधी)– महात्मा ज्योतिराव फुले शिक्षक परिषदेच्या वतीने शिक्षकदिनाचे औचित्य साधून राज्यस्तरीय आदर्श शिक्षक पुरस्कार प्रदान सोहळा नांदेड येथे आयोजित केला आहे. जवाहरलाल नेहरू माध्यमिक व उच्च माध्यमिक विद्यालयांचे उपमुख्याध्यापक गणेश प्रभूअप्पा बडूरे व सहशिक्षक संतोष पंचाकर पचलिंग यांच्या शैक्षणिक, सामाजिक, राष्ट्रीय कार्याची दखल घेऊन या पुरस्कारासाठी त्यांची निवड करण्यात आली आहे. त्यांना हा पुरस्कार दि. २० सप्टेंबर रोजी कुसुम सभागृह नांदेड येथे प्रदान करण्यात येणार आहे. या कार्यक्रमांला परिसरातील नागरिकांनी उपस्थित राहावे, असे आवाहन करण्यात आले आहे.

प्रधानमंत्री आवास योजनेचे टप्पा १ घरकुलांचे बांधकाम मुदतीत पूर्ण करा –मुख्याधिकारी जगदीश दळवी

अन्यथा अनुदानास मुकावे लागेल नगरपंचायत अर्धापूर यांचे नागरिकांना आवाहन

अर्धापूर (प्रतिनिधी)– प्रधानमंत्री आवास योजना (शहरी) १ अंतर्गत लाभार्थ्यांनी घरकुलांच्या बांधकामाला सुरुवात केली आहे. काही लाभार्थ्यांची घरे अपूर्ण राहिली आहेत. त्या लाभार्थ्यांनी अपूर्ण घरकुलाचे बांधकाम वेळीच करून शासनाच्या अनुदानाचा लाभ घ्यावा, असे आवाहन नगरपंचायतीचे मुख्याधिकारी जगदीश दळवी यांनी केले आहे.

ज्या लाभार्थ्यांनी बांधकाम परवानगी घेऊन घरकुलाचे काम सुरू केले आहे. परंतु काही तांत्रिक किंवा इतर कारणांमुळे ते पूर्ण होऊ शकले नाही अशा नागरिकांच्या भेटी व सूचनांच्या माध्यमातून कळविण्यात येते की, सद्यस्थितीत ही योजना अंतिम टप्प्यात असून, शासनाकडून घरकुलाचे बांधकाम पूर्ण करण्यासाठी ३० सप्टेंबर २०२६ ही अंतिम मुदत निश्चित करण्यात आली आहे. मुदतीत बांधकाम पूर्ण करून अनुदानाच्या मागणीचा परिपूर्ण प्रस्ताव सादर न केल्यास शासन नियमानुसार पुढील अनुदानास



मुकावे लागेल याची नोंद घ्यावी. शासकीय नियमानुसार ठरवून दिलेल्या वेळेत बांधकाम पूर्ण न झाल्यास अनुदानाच्या वितरणात किंवा नियमावलीनुसार स्वित्स्तर प्रकल्प अहवालातून नाव कपात होणे व प्रशासकीय निर्देशा-नुसार पूर्वी मिळालेली रक्कम परत करण्याबाबतची कायदेशीर प्रक्रिया लागू होऊ शकते. नागरिकांवर अशी अडचण येऊ नये व सर्वसामान्यांचे हक्काचे घर लवकरात लवकर पूर्ण व्हावे हाच या आवाहनाचा मुख्य उद्देश असल्याचे कळविण्यात आले.

डॉ. ज्ञानेश्वर पवार यांना ‘डॉ. जे. पी. नाईक आदर्श राज्य शिक्षक पुरस्कार’ जाहीर

नांदेड (प्रतिनिधी)– महाराष्ट्र शासनाच्या उच्च व तंत्र शिक्षण विभागाच्या वतीने दिला जाणारा प्रतिष्ठेचा ‘डॉ. जे. पी. नाईक आदर्श राज्य शिक्षक पुरस्कार’ स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठाच्या कार्यक्षेत्रातील मान्यवरांना जाहीर झाला आहे.

सन २०२४-२५ या वर्षाकरिता शिक्षक संवर्गातून स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठाचे कुलसचिव डॉ. ज्ञानेश्वर दादाजी पवार यांना हा पुरस्कार प्राप्त झाला आहे. तसेच सन २०२५-२६ या वर्षाकरिता प्राचार्य संवर्गातून राजर्षी शाहू महाराज महाविद्यालय, लातूरचे प्राचार्य तथा विद्यापीठ व्यवस्थापन परिषद सदस्य डॉ. महादेव हरिदास

गव्णणे यांना पुरस्कार जाहीर झाला आहे. शिक्षक संवर्गातून स्वरातीम विद्यापीठातील नवोपक्रम, नवसंशोधन व सहकार्य मंडळाचे संचालक डॉ. शैलेश जयंतीलाल वाढारे आणि तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठाच्या कार्यक्षेत्रातील मान्यवरांना जाहीर झाला आहे.

दामोदर कला महाविद्यालय, लातूरच्या डॉ. अंजली बालमुकुंद जोशी यांना हा पुरस्कार विभागतून जाहीर करण्यात आला आहे. या पुरस्काराचे स्वरूप २५ हजार रुपये रोख, शाल, उल्लेखनीय यशाबद्दल विद्यापीठाचे कुलगुरू डॉ. मनोहर चासकर, प्र-कुलगुरू डॉ. अशोक महाजन यांच्यासह विद्यापीठातील प्राध्यापक, अधिकारी व कर्मचाऱ्यांनी सर्व पुरस्कारप्राप्तीचे अभिनंदन करून पुढील वाटचालीस शुभेच्छा दिल्या आहेत.



‘स्वच्छ डबे, निरोगी प्रवास’ नांदेड रेल्वे विभागाची स्वच्छतेसाठी व्यापक यांत्रिक मोहीम!

नांदेड (प्रतिनिधी)– नांदेड विभाग, दक्षिण मध्य रेल्वे, प्रवासी डब्यांमध्ये स्वच्छता व आरोग्यदायी वातावरणाचा उच्च दर्जा कायम राखण्यासाठी यांत्रिकी स्वच्छता तसेच सातत्यपूर्ण देखरेखीच्या माध्यमातून स्वच्छता व स्वच्छताविषयक सुविधा अधिक चांगल्या करण्यासाठी सातत्याने प्रयत्नशील आहे.

प्रत्येक पिटलाईन अटेशनदरम्यान सर्व डब्यांची विशेष यंत्रसामग्री व उपकरणांच्या सहाय्याने सर्वसमावेशक यांत्रिकी स्वच्छता नियमितपणे केली जाते. पायथ्य शौचालयांची उच्च दाब्याच्या यंत्रणांच्या जेटद्वारे स्वच्छता, स्टेशनलेस स्टीलच्या वॉशबेसिन व शौचालयातील क्मोडबी बर्फाद्वारे स्वच्छता, व्हेस्टिब्यूल व गॅंगवे परिसरातील चेकई प्लेट्सची स्क्रबरच्या सहाय्याने स्वच्छता,



दरवाजे व प्रवासी आसन परिसराची स्वच्छता तसेच पिटलाईन अटेशनदरम्यान डब्यांच्या बाह्य भागाची यांत्रिकी पद्धतीने स्वच्छता करण्यात येते. याशिवाय, गाडी टर्मिनल स्थानकावर टर्न-अराउंडदरम्यान दाखल झाल्यानंतर शौचालयांची जेट प्रेशरद्वारे स्वच्छता केली जाते. त्यामुळे उपलब्ध प्रत्येक टर्मिनल संधीदरम्यान शौचालयांची नियमित

स्वच्छता व देखभाल सुनिश्चित केली जाते.

पिटलाईन व टर्मिनलवरील नियमित यांत्रिकी स्वच्छतेबरोबरच, महत्वाच्या गाड्यांमध्ये ऑन बोर्ड हाऊसकीपिंग (जड्कट) सेवा देखील उपलब्ध करून देण्यात आली आहे. हाऊसकीपिंग कर्मचारी प्रवासादरम्यान स्वच्छतेशी संबंधित प्रवाशांच्या तक्रारी व समस्यांकडे लक्ष देण्यासाठी गाडीत उपलब्ध

असतात. तसेच, ते नियमित अंतराने डब्यांची स्वच्छता करतात. त्यामुळे केवळ निर्धारित पिटलाईन अटेशनदरम्यानच नव्हे, तर संपूर्ण प्रवासादरम्यान डब्यांमध्ये स्वच्छता राखण्यास मदत होते.

या नियमित व सर्वसमावेशक यांत्रिकी स्वच्छता पद्धतीमुळे प्रवासी डब्यांच्या विविध भागांकडे पद्धतशीरपणे लक्ष दिले जाते आणि प्रवाशांना अधिक स्वच्छ, आरोग्यदायी व सुखकर प्रवासाचे वातावरण उपलब्ध करून देण्यास मदत होते.

स्वच्छता ही रेल्वे प्रशासन आणि प्रवासी/वापरकर्ते यांची सामूहिक जबाबदारी आहे. प्रवासादरम्यान स्वच्छता व आरोग्यदायी वातावरण राखण्यासाठी शौचालयांचा योग्य वापर करणे, विशेषतः प्रत्येक वापरानंतर योग्य पद्धतीने प्लश करणे, अत्यंत महत्वाचे आहे.

शौचालयातील प्लशचा अयोग्य वापर किंवा गैरवापर केल्यास दुर्गंधी निर्माण होऊन अस्वच्छ परिस्थिती निर्माण होऊ शकते. त्यामुळे सहप्रवाशांना गैरसोय होण्याबरोबरच प्रवासादरम्यान स्वच्छता राखण्यात अडचणी निर्माण होतात. त्यामुळे प्रवाशांनी शौचालयांचा जबाबदारीने वापर करावा आणि प्रत्येक वापरानंतर योग्य पद्धतीने प्लश करावे, असे आवाहन करण्यात येत आहे. प्रवाशांचे सहकार्य रेल्वे प्रशासनाच्या नियमित स्वच्छता प्रयत्नांना पूरक ठरते आणि संपूर्ण प्रवासादरम्यान स्वच्छ व आनंददायी वातावरण राखण्यास मदत करते.

नांदेड विभाग नियमित यांत्रिकी स्वच्छता, पद्धतशीर देखभाल आणि प्रवाशांच्या सहकार्याच्या माध्यमातून प्रवासी डब्यांमध्ये स्वच्छतेचा उच्च दर्जा कायम राखण्यासाठी कटिबद्ध आहे.

हळदव येथील शालेय व्यवस्थापन समितीची बिनविरोध निवड

लोहा (प्रतिनिधी)– लोहा तालुक्यातील मौजे हळदव येथील जि. प. प्रा. शाळेच्या शालेय व्यवस्थापन समितीची निवड बिनविरोध झाली असून, अध्यक्षपदी माधव पुंडलिक पवार यांची निवड झाली आहे.

गाव पातळीवर अत्यंत महत्त्वपूर्ण समजल्या जाणाऱ्या गावावतील शाळेवर नियंत्रण ठेवण्यासाठी शाळेतील विद्यार्थ्यांची गुणवत्ता वाढीसाठी प्रत्येक जि. प. शाळेवर शालेय व्यवस्थापन समितीची स्थापना करण्यात येते.

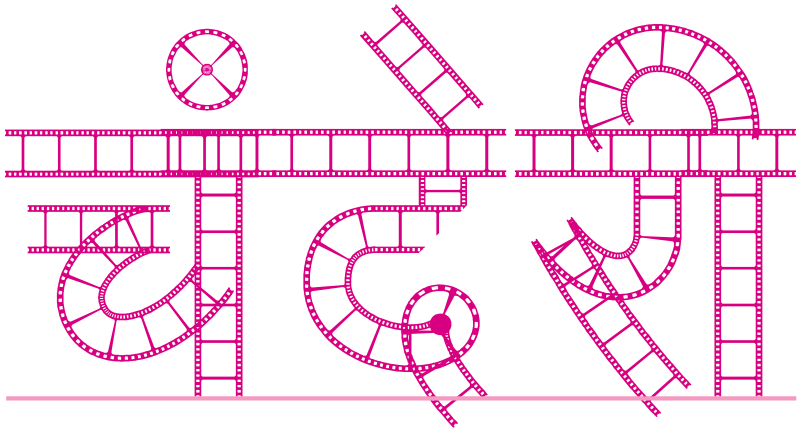
लोहा शहराच्या नजिक असलेल्या मौ. हळदव येथील जि. प. प्रा. शाळेच्या शालेय व्यवस्थापन समितीच्या निवडी-संदर्भात बुधवार, दि. २ सप्टेंबर रोजी जि. प. शाळेतील विद्यार्थ्यांच्या पालकांची बैठक संपन्न झाली. यावेळी सरपंच सौ. सुजाता गवारे, उपसरपंच प्रल्हाद पाटील वडजे, दिगंबर

पाटील शिंदे, पेमराव वडजे माली पाटील शिंदे, संदीप पाटील शिंदे, सोपान पाटील शिंदे, बालाजी पाटील पवार, जि. प. प्रा. शाळा हळदवचे मुख्याध्यापक, शिक्षक, विद्यार्थी, पालक व गावकरी मंडळी उपस्थित होती.

यावेळी सर्वानुमते हळदव येथील शालेय व्यवस्थापन समितीची बिनविरोध निवड करण्यात आली ती पुढीलप्रमाणे- अध्यक्ष माधव पुंडलिक पवार, उपाध्यक्ष सौ. मनिषा नंश वडजे, सदस्य-जर्नादन देविदास वडजे, सदस्या सौ. सविता रमाकांत पवार, सदस्या सौ. आयेशा सहाम कुरेशी, सदस्य सचिव यंत्रबळ वडजे, बालाजी एकनाथ पवार, सौ. पूजा अनिल बनसोडे, सौ. शिवकांता माधव वडजे, सौ. बोंतलवाड लक्ष्मी मारीती यांची निवड करण्यात आली. तसेच विद्यार्थी प्रतिनिधी म्हणून कु. देवांशी दत्ता वडजे,

रामेश्वर एकनाथ गवळी, माधव किशन वडजे यांची तर शिक्षक प्रतिनिधी म्हणून श्रीमती गजभारे पी. एस., ग्रामपंचायत सदस्य म्हणून शितल सोपान शिंदे, शिक्षणप्रेमी नागरिक म्हणून दत्ता सखाराम शिंदे, सचिव म्हणून शेख डी. बी. यांची बिनविरोध निवड करण्यात आली.

यावेळी शालेय समितीचे अध्यक्ष माधव पुंडलिक पवार यांच्यासह सर्व नूतन कार्यकारिणीचे पुष्पहाराने उपसर्पंच प्रल्हाद पाटील वडजे यांनी हळदव गावकऱ्यांचे अभिनंदन केले. तसेच शालेय व्यवस्थापन समिती हळदवच्या अध्यक्षपदी माधव पुंडलिक पवार यांच्यासह सर्व नूतन कार्यकारिणीचे वडजे यांची निवड झाल्याबद्दल त्यांचे अभिनंदन युवानेते बंडू पाटील वडजे, भालचंद्र किशनराव पाटील वडजे, लोहा पंचायत समितीचे समग्र शिक्षा अभियानचे जिल्हाध्यक्ष संजय अकोले यांनी केले.



जे माझ्या हिताचे नव्हते, ते वाहून जाऊ दिले...

अभिनेत्री श्रुती हासनची विशेष मुलाखत

दक्षिण भारतीय चित्रपटसृष्टीपासून बॉलिवूडपर्यंत आपल्या अभिनयाची छाप उमटवणारी अभिनेत्री श्रुती हासन विविध भाषांमधील चित्रपटांमध्ये काम करण्यासाठी ओळखली जाते. बालकलाकार म्हणून अवघ्या आठव्या वर्षी अभिनयाच्या क्षेत्रात पदार्पण करणाऱ्या श्रुती यांनी आपल्या प्रदीर्घ कारकिर्दीत अनेक चढ-उतार अनुभवले आहेत. अभिनयासोबतच सामाजिक आणि इतर महत्त्वाच्या विषयांवरही त्या स्पष्टपणे आपले मत मांडतात. नुकत्याच दिलेल्या मुलाखतीत श्रुती यांनी विविधता, भाषा, दक्षिण आणि बॉलिवूडमधील अंतर, ओटीटीमुळे बदललेले प्रेक्षक आणि आपल्या कारकिर्दीतील संघर्ष यावर मनमोकळेपणाने भाष्य केले.



अनुभव नाही, त्यावर बोलत नाही...

श्रुती म्हणाल्या, की मला नेहमीच माझ्या स्वतःच्या अनुभवशी संबंधित किंवा मी जवळून पाहिलेल्या विषयांवर माझे मत मांडायला आवडते. ज्या राजकीय किंवा सामाजिक विषयांची मला पुरेशी माहिती नाही, अशा कोणत्याही अनोळखी विषयांवर मी आजपर्यंत बोललेले नाही. माझ्या अनुभवांच्या आधारे बोलणे मला अधिक योग्य वाटते. अभिनेते कमल हासन यांच्या अभिनयाचा वारसा पुढे नेणाऱ्या श्रुती यांनी प्रभास, रजनीकांत, पवन कल्याण आणि विजय यांसारख्या आघाडीच्या कलाकारांसोबत काम केले आहे. आज दक्षिणेतील अनेक कलाकारांना 'पॅन इंडिया स्टार' म्हणून ओळखले जाते. बॉलिवूड आणि दक्षिण भारतीय चित्रपटसृष्टीतील अंतर कमी करण्याचे प्रयत्नही सुरू आहेत. मात्र, हे अंतर अद्याप कायम आहे का, असा प्रश्न विचारण्यात आला. त्यावर श्रुती म्हणाल्या, “आपल्या देशात असंख्य वेगवेगळ्या संस्कृती आणि भाषा आहेत. भारताची खरी ओळखच या विविधतेत आहे.

संकुचित विचारसरणी असेल तर...

श्रुती यांनी भारताच्या विविधतेकडे पाहण्याच्या दृष्टिकोनावरही भाष्य केले. त्या म्हणाल्या, आपल्या देशाबद्दल ‘विविधतेत एकता’ असे म्हटले जाते. ही विविधता कधीच कमी होणार नाही. तुम्ही विकासावर विश्वास ठेवत असाल, तर मग क्षेत्र कोणतेही असो, चित्रपट, वैद्यकीय क्षेत्र किंवा शिक्षण तुम्ही विविधतेकडे सकारात्मक दृष्टिकोनातून पाहाल. पण तुमची

विचारसरणी संकुचित असेल, तर हीच विविधता तुम्हाला नकारात्मक वाटू शकते. हे प्रत्येक व्यक्तीच्या विचारसरणीवर अवलंबून असते. मी मात्र विविधतेकडे सकारात्मक पद्धतीने पाहते. त्यातून आपल्याला नव्या कथा, नवे दृष्टिकोन मिळतात. प्रत्येक प्रदेशाची स्वतःची वेगळी ओळख आणि वैशिष्ट्य आहे, असे त्यांनी स्पष्ट केले.

ओटीटीमुळे संपूर्ण भारतच आपले घर झाले!

ओटीटीच्या वाढत्या प्रभावामुळे भाषेच्या आणि संस्कृतीच्या सीमा मोठ्या प्रमाणात बदलल्या असल्याचे श्रुती यांनी सांगितले. आज ओटीटीवर लोक प्रत्येक प्रकारचा आशय पाहू शकतात. त्यामुळे संपूर्ण भारतच आपले घर झाल्यासारखे आहे. लोकांमध्ये वेगवेगळ्या भाषा आणि संस्कृती स्वीकारण्याची भावना वाढली आहे. पूर्वी दुसऱ्या भाषेतील चित्रपट डब करून प्रदर्शित केले जात होते. आता

प्रेक्षक मूळ भाषेतील चित्रपट पाहतात आणि त्यासाठी उपशीर्षके वाचतात. ही खूप चांगली गोष्ट आहे. त्यामुळे विविध भागांतील कलाकार आणि निर्मात्यांवरही आपल्या कथा अधिक प्रामाणिकपणे मांडण्याची जबाबदारी आली आहे, असे त्या म्हणाल्या. आता प्रत्येकाला आपापल्या कथा प्रामाणिकपणे सांगायला लागतील. आणि हेही एक चांगले परिवर्तन आहे, असे श्रुती यांनी सांगितले.

टीकेने मला खूप काही शिकवले...

आज दक्षिणेतील आघाडीच्या आणि सर्वाधिक मानधन घेणाऱ्या अभिनेत्रींपैकी एक



असलेल्या श्रुती यांच्या कारकिर्दीतही कठीण काळ आला होता. ‘लक’ या चित्रपटातून त्यांनी आपल्या कारकिर्दीची सुरुवात केली. मात्र, हा चित्रपट प्रेक्षकांनी नाकारला आणि त्यांच्या अभिनयावरही मोठ्या प्रमाणात टीका झाली. श्रुती म्हणाल्या, मी ‘लक’मधून कारकिर्दीला सुरुवात केली तेव्हा माझे काम प्रेक्षकांनी नाकारले. माझ्यावर खूप टीका झाली. माझ्यासाठी तो सर्वात मोठा नकार होता. मात्र, त्या टीकेने खच्चून न जाता त्यातून शिकण्याचा निर्णय घेतल्याचे त्यांनी सांगितले. श्रुती म्हणाल्या, की ‘मी त्या टीकेकडे सकारात्मक आणि विधायक दृष्टिकोनातून पाहिले. मी टीकेला चाळणीसारखे मानले. त्यातून जे माझ्या हिताचे होते ते स्वीकारले आणि जे माझ्यासाठी योग्य नव्हते, ते वाहून जाऊ दिले. मी माझ्या चुका आणि कमतरतांमधून सातत्याने शिकत राहिले. स्वतःला कोणत्याही एका चौकटीत किंवा ठरावीक सूत्रात अडकवून ठेवायचे नाही, असा मी प्रयत्न केला. श्रुती यांच्या मते, अपयश आणि टीका ही कारकिर्दीचा शेवट नसून स्वतःमध्ये सुधारणा करण्याची संधी असते. विविध अनुभव स्वीकारत स्वतःची वाट निर्माण करण्याचा प्रयत्न त्यांनी केला आणि याच प्रक्रियेत त्यांच्या अभिनय कारकिर्दीलाही नवे वळण मिळाले.

आमच्या कथा ‘उन्नीस-बीस’ चालणार नाहीत; ‘इक्कीस’च असात्या लागतात!

तापसी पन्नूचा बॉलिवूडला आरसा; पुरुषांच्या चित्रपटांना मोकळीक, महिलांना मात्र प्रत्येक वेळी स्वतःला सिद्ध करण्याची सक्ती; ‘गांधारी’च्या निमित्ताने तापसी पन्नूचा स्पष्टवक्तपणा



‘एजंट-कॉप’च्या अनेक भूमिका नाकारल्या

तापसी म्हणाल्या, की ‘बेबी’ आणि ‘नाम शबाना’ला ज्या प्रकारे प्रेक्षकांचे प्रेम मिळाले, त्यानंतर त्याच धाटणीच्या भूमिका करणे माझ्यासाठी नक्कीच आकर्षक होते. त्या काळात फारशा अभिनेत्री कृतीप्रधान भूमिका करत नव्हत्या. मला गुप्तहेर, पोलिस अधिकारी आणि मोहिमांवर आधारित अनेक कृतीप्रधान भूमिका मिळाल्या. मात्र, मला त्या स्वीकारायच्या नव्हत्या. कारण मी खूप थकले होते. त्या चित्रपटांमधील बहुतांश कृतीदृश्ये मी स्वतः केली होती. त्यामध्ये संगणकीय परिणामांचा फारसा वापर नव्हता. त्यामुळे शारीरिक आणि मानसिकदृष्ट्या खूप मेहनत घ्यावी लागत होती. त्यात मी मुळात हिंसक स्वभावाची व्यक्ती नाही. मारामारीची दृश्ये पाहतानाही मला भीती वाटते. त्यामुळे मला या प्रकारच्या भूमिकांपासून थोडा विराम हवा होता. त्याच काळात वेगवेगळ्या भावना आणि अनुभव मांडणाऱ्या चांगल्या भूमिका मला मिळत होत्या. त्यामुळे मी ठरवले होते की, पुन्हा कृतीप्रधान भूमिका करायची असेल तर ती आधीच्या भूमिकांपेक्षा काहीतरी वेगळी आणि अधिक प्रभावी असायला हवी.

10 वर्षांनंतर ‘टीव्ही’वर परतला क्रिकेटचा दादा!

भारतीय क्रिकेटमधील दिग्गज आणि माजी कर्णधार सौरव गांगुली यांनी तब्बल दशकभरानंतर छोट्या पडद्यावर पुनरागमन केले आहे. लोकप्रिय रिअॅलिटी शो ‘बिग बॉस बांगला’च्या नव्या पर्वाचे सूत्रसंचालन करताना गांगुली दिसत आहेत. तब्बल १० वर्षांनंतर दूरचित्रवाणीवर परतलेल्या गांगुलींसाठी हा नवा अनुभव विशेष ठरला आहे.

सौरव गांगुली यांनी आपल्या कारकिर्दीत यापूर्वी अनेक दूरचित्रवाणी कार्यक्रमांचे सूत्रसंचालन आणि निवेदन केले आहे. मात्र, जवळपास १० वर्षांनंतर त्यांनी पुन्हा छोट्या पडद्यावर पाऊल ठेवले आहे. या नव्या भूमिकेबद्दल गांगुली म्हणाले, की ‘बिग बॉस’सारखी व्यापक पोहोच असलेला दुसरा कोणताही दूरचित्रवाणी कार्यक्रम आहे, असे मला वाटत नाही. मी अनेक वर्षांपासून हा कार्यक्रम पाहत आलो आहे. विविध भाषांमधील प्रेक्षकांशी या कार्यक्रमाने घट्ट नाते निर्माण केले आहे. भारताबाहेरही हा कार्यक्रम लोकप्रिय झाला आहे. गांगुली म्हणाले, “१० वर्षांनंतर ‘बिग बॉस बांगला’चे नवे पर्व सुरू झाले असून, या नव्या अध्यायाचे सूत्रसंचालन करताना मला अत्यंत उत्साह वाटत आहे. त्याचबरोबर ‘एंडेमोल शाइन इंडिया’सोबत काम करण्याची ही माझी पहिलीच वेळ आहे. त्यामुळे हा प्रकल्प माझ्यासाठी खरोखरच विशेष आहे.” माजी क्रिकेटपटू गांगुली यांनी यापूर्वी विविध दूरचित्रवाणी कार्यक्रमांमध्ये सूत्रसंचालक आणि निवेदक म्हणून काम केले आहे. मात्र, ‘बिग बॉस बांगला’च्या माध्यमातून त्यांनी प्रथमच ‘बिग बॉस’च्या फ्रँचायझीत प्रवेश केला आहे. दरम्यान, ‘बिग बॉस’च्या हिंदी आवृत्तीचे ऐतिहासिक २०वे

पर्वही सुरू झाले आहे. या पर्वाचे सूत्रसंचालन अभिनेता सलमान खान करत आहेत. ५ सप्टेंबरपासून ‘बिग बॉस बांगला’च्या नव्या पर्वाला सुरुवात झाली आहे. या पर्वात एकूण १५ स्पर्धक



सहभागी झाले आहेत. घरात दाखल झालेल्या या स्पर्धकांसमोर विविध कार्ये आणि आव्हाने असणार असून, कार्यक्रमात अनपेक्षित वळणे आणि नाट्यमय घडामोडी पाहायला मिळणार आहेत. या पर्वातील स्पर्धकांमध्ये अभिनेत्री मोनामी घोष, सोहिनी पाल, सोनामोनी साहा, नंदिनी रॉय, श्रीजला गुहा आणि झिलम गुप्ता, अभिनेते भरत कोल, अनिंद सेनगुप्ता आणि निरंजन मंडल, गायक दुर्गिबार साहा, उद्योजिका तनुश्री रॉय दास तसेच प्रभावशाली व्यक्तिमत्त्वे सायाक चक्रवर्ती आणि जयिता चॅटर्जी यांचा समावेश आहे.

आपण आपला मार्ग शोधला पाहिजे...

महिला कलाकारांना मिळणाऱ्या दुहेरी निकषांबाबत तापसी म्हणाल्या, की हे चुकीचे आहे. पण या परिस्थितीतून आपला मार्ग आपल्यालाच शोधावा लागेल. आपण पराभूत होऊन बसू शकत नाही. त्यामुळे आम्ही प्रयत्न करत आहोत. आज नाही तर भविष्यात कधीतरी परिस्थिती नक्की बदलेल, अशी आशा आहे. जोपर्यंत प्रश्न विचारले जातील, तोपर्यंत हा मुद्दाही सुरू राहील, असे तापसी म्हणाल्या. तापसी पन्नू आणि कंगना रौपत यांच्यातील जुना वाद पुन्हा चर्चेत आला होता. एका ध्वनिमुद्रित संवादात तापसी यांनी कंगनाच्या संगोपनावर प्रश्न उपस्थित केल्यानंतर कंगनानेही त्यांच्यावर टीका केली होती. या वादाबाबत तापसी म्हणाल्या, की माध्यमांना हा विषय संपवायचाच नाही. खरोखरच हा विषय संपवायचा असेल तर माध्यमे आम्हाला याबाबत प्रश्न विचारणे थांबवू शकतात. पण मध्यळांसाठी ‘यांनी हे म्हटले’, ‘त्यांनी ते म्हटले’ असे सांगत हा विषय सतत चर्चेत ठेवला जातो. वर्षानुवर्षे हा प्रश्न पुन्हा पुन्हा विचारला जातो. हा आणखी किती वर्षे सुरू राहणार, हे मला समजत नाही. आम्हाला हा प्रश्न विचारला गेला नाही, तर आमच्यापैकी कोणालाही या विषयावर बोलण्याची किंवा त्याची चर्चा करण्याची गरज वाटेल, असे मला वाटत नाही. आम्हाला प्रश्नच यासाठी विचारले जातात की, आम्ही काहीतरी बोलवे आणि त्यातून सनसनाटी निर्माण करणारी एखादी गोष्ट काढून ती लोकांसमोर मांडता यावी. लोकांनी ते वाचावे आणि त्यांचे मनोरंजन व्हावे, एवढाच त्यामागचा उद्देश असतो.



कथा पूर्णपणे लिहून काढेल, याची मला खात्रीच असते. निर्माती म्हणूनही ती चित्रपट सर्वोत्तम पद्धतीने तयार करेल, याचा मला विश्वास आहे. त्यामुळे मला कोणतीही लढाई लढावी लागत नाही. माझ्यासाठी कनिकाच ती लढाई लढते. त्यामुळे मी खूप निर्धोस्त असते, असे तापसी म्हणाल्या.

जेव्हा नात्यांवरील विश्वास तुटतो...

» ‘बिग बॉस 20’मध्ये येताच अभिनेत्री भावुक; तुटलेल्या विवाहाचे दुःख अश्रूंमधून व्यक्त

लोकप्रिय रिअॅलिटी शो ‘बिग बॉस २०’चा ग्रँड प्रीमियर ६ सप्टेंबर रोजी होणार आहे. यंदाच्या पर्वात १५ स्पर्धक सहभागी होणार असून, शो सुरू होण्यापूर्वीच अनेक स्पर्धकांचे प्रोमो समोर येत आहेत. त्यापैकी एका प्रोमोमध्ये एका अभिनेत्रीने आपल्या खासगी आयुष्याबद्दल बोलताना भावुक होत तुटलेल्या नात्याचे दुःख व्यक्त केले आहे.

‘बिग बॉस २०’च्या नव्या प्रोमोमध्ये संबंधित अभिनेत्री आपल्या भूतकाळातील नात्याबद्दल बोलताना भावुक झाल्याचे दिसत आहे. प्रोमोमध्ये ती म्हणते, “मी पंजाबी आणि हिंदी चित्रपटांमध्ये अभिनय केला आहे. तो माझा आयुष्यातील सर्वात सुंदर काळ होता. त्यानंतर मला प्रेम झाले आणि त्यानंतर मला जे काही सहन करावे लागले... जेव्हा नात्यांवरील तुमचा विश्वास तुटतो, तेव्हा...” हे सांगताना अभिनेत्रीच्या डोळ्यांत अश्रू तरळल्याचे प्रोमोमध्ये दिसते. हा प्रोमो समोर आल्यानंतर सोशल मीडियावर ही अभिनेत्री ईशा रिखी असल्याचा अंदाज व्यक्त केला जात आहे. ईशा रिखी यांचे नाव गायक आणि रॅपर बादशाह यांच्यासोबत जोडले गेले होते. त्यांच्या नात्याबाबत यापूर्वीही चर्चा झाली होती. मात्र, प्रोमोमध्ये अभिनेत्रीचे नाव स्पष्टपणे जाहीर करण्यात आलेले नसल्याने तिची ओळख अद्याप अधिकृतपणे स्पष्ट झालेली नाही.

पाच महिन्यांतच विवाह तुटल्याचा दावा... : प्रसारित वृत्तानुसार, बादशाह आणि ईशा रिखी यांनी याच वर्षी मार्चमध्ये गुप्तचूप विवाह केला होता. मात्र, अवघ्या पाच महिन्यांत त्यांचे नाते संपुष्टात आल्याचे सांगितले जात आहे. दोघांनीही विभक्त होण्यामागील नेमके कारण सार्वजनिक केलेले नाही. त्यामुळे आता ईशा रिखी ‘बिग बॉस २०’च्या घरात प्रवेश केल्यानंतर या नात्याबाबत आणि विभक्त होण्यामागील कारणाबाबत काही खुलासा करणार का, याकडे प्रेक्षकांचे लक्ष लागले आहे.

बादशाह यांचा हा दुसरा विवाह होता : ईशा रिखी या बादशाह यांच्या दुसऱ्या पत्नी असल्याचे वृत्तांत नमूद करण्यात आले आहे. यापूर्वी बादशाह यांनी २०१२ मध्ये जॅस्मिन मसीह यांच्याशी विवाह केला होता. मात्र, सुमारे आठ वर्षांनंतर त्यांचा हा विवाहही संपुष्टात आला. या विवाहातून त्यांना जॅसी ग्रेस नावाची मुलगी आहे. ‘बिग बॉस’च्या घरात स्पर्धकांच्या वैयक्तिक आयुष्याबाबत अनेकदा चर्चा रंगते. त्यामुळे या प्रोमोमुळे ईशा रिखी यांच्या वैयक्तिक आयुष्याबद्दल आणि तुटलेल्या नात्याबद्दल त्या शोमध्ये नेमका काय खुलासा करणार, याबाबत उत्सुकता निर्माण झाली आहे.

