

# आनंद सागर

## मंगल कार्यालय

एका मंगलमय कार्यासाठी लागणारी सर्व प्रकारची सेवा एकाच छताखाली. आता आनंद सागर मंगल कार्यालय येथे रात्रीच्या कार्यक्रमासाठी भव्य लॉन्स उपलब्ध.

\* लग्न सोहळा \* साखरपुडा \* रिसेप्शन \* वाढदिवस \* गेट दुगेदर \* कॉन्फरन्स \* सांस्कृतिक कार्यक्रम

आसना बायपास चौरस्त, गोरक्षण, जवळ, देशमुख गॅस पंपासमोर कामठा (बु.) नांदेड व्यवस्था: स्वागत मंडप डेकोरेशन, मो. 9325610507, 7972904719

शाकाहारी करिता



# गोदातेर

## समाचार

RNI No.6331/62  
REGD.NO. G2/RNP/IND-27/2024-2026

संपादक : केशव घोगसे पाटील  
www.godateer.com

## हॉटेल्स द्वारका

शुद्ध शाकाहारी फॅमिली रेस्टॉरंट

सौ. प्रियंका महेश वडजकर 7620987408

कोकाटे कॉम्प्लेक्स, आसना बायपास, सांगवी (बु.) हिंगोली रोड, नांदेड.

\* वर्ष ६५ वे \* अंक २२८ \* नांदेड \* गुरुवार, दि. २७ ऑगस्ट २०२६ \* पृष्ठे ६ \* किंमत २ रुपये \* 255777, Fax :252211

# नेपाळमध्ये महापुराचा हाहाकार : १०५ भारतीय पर्यटक बेपत्ता; मानसरोवर यात्रेकरूंचाही समावेश, बचावकार्य तीव्र

**पावसामुळे आतापर्यंत १६ जणांचा मृत्यू**

**काठमांडू (वृत्तसंस्था)-** नेपाळमध्ये आलेल्या भीषण महापुरामुळे प्रचंड प्रमाणात वित्त आणि जीवितहानी झाली आहे. या नैसर्गिक आपत्तीत १०५ भारतीय पर्यटकांशी संपर्क तुटल्याची माहिती नेपाळ पर्यटन मंडळाने दिली असून, यामुळे भारतात चिंतेचे वातावरण आहे. बेपत्ता भारतीयांमध्ये मानसरोवर यात्रेसाठी निघालेल्या ३१ भाविकांचाही समावेश आहे. या पावसाच्या हाहाकारामुळे आतापर्यंत १६ जणांना आपला जीव गमवावा लागला आहे.

पर्यटन मंडळाने दिलेल्या प्राथमिक माहितीनुसार, पुराच्या तडाख्यामुळे जवळजवळ ४०० पर्यटकांचा पत्ता लागलेला नाही. यामध्ये २९१ परदेशी आणि ९० हून अधिक स्थानिक नेपाळी नागरिकांचा समावेश आहे. बेपत्ता भारतीयांपैकी ५९ जण 'स्मार्ट ट्रेव्हल्स' तर ४६ जण 'लीफ हॉलिडे' या ट्रेव्हल एजन्सीच्या माध्यमातून प्रवास करत होते. दुर्गम भागातील टेलिफोन आणि इंटरनेट सेवा खंडित झाल्यामुळे संपर्क होण्यात अडचणी येत आहेत, त्यामुळे सर्वच पर्यटक पुरात वाहून गेले असे नसून ते सुरक्षित ठिकाणी अडकले असण्याचीही शक्यता वर्तवण्यात येत आहे.

नेपाळवरून तिबेटच्या दिशेने जाणाऱ्या मुख्य रस्त्यांची पुरामुळे मोठ्या प्रमाणावर मोडतोड झाली आहे. ३१ मानसरोवर यात्रेकरूंचा संपर्क तुटल्याने त्यांच्या नातेवाईकांमध्ये भीतीचे वातावरण आहे. रस्ते वाहतूक ठप्प झाल्याने यात्रेकरू ज्या भागात आहेत, तिथेच अडकून पडल्याचा अंदाज



समावेश आहे. बेपत्ता भारतीयांपैकी ५९ जण 'स्मार्ट ट्रेव्हल्स' तर ४६ जण 'लीफ हॉलिडे' या ट्रेव्हल एजन्सीच्या माध्यमातून प्रवास करत होते. दुर्गम भागातील टेलिफोन आणि इंटरनेट सेवा खंडित झाल्यामुळे संपर्क होण्यात अडचणी येत आहेत, त्यामुळे सर्वच पर्यटक पुरात वाहून गेले असे नसून ते सुरक्षित ठिकाणी अडकले असण्याचीही शक्यता वर्तवण्यात येत आहे.

आहे. रासुवा जिल्ह्यातील तिमुरे येथील कस्टम कार्यालयातील ११ कायमस्वरूपी आणि ३ कंत्राटी अशा एकूण १४ कर्मचाऱ्यांशी संपर्क झालेला नाही. कार्यालयाचे प्रमुख राजेंद्र ढुंगाना यांच्यासह २५ कर्मचारी सुरक्षित असल्याची माहिती मिळाली आहे. याशिवाय, २० मेगावॉट क्षमतेच्या लांगटॉंग खोला जलविद्युत प्रकल्पातील सुमारे ६० कामगार पुराच्या वेध्यात सापडल्याने बेपत्ता आहेत. त्रिशूली व देवघाट जलविद्युत प्रकल्पांसह २५ मेगावॉटच्या सौरऊर्जा प्रकल्पाचेही पुरामुळे मोठे नुकसान झाले आहे.

अडकलेल्या लोकांना बाहेर काढण्यासाठी नेपाळ सरकारने मोठे बचावकार्य सुरू केले आहे. नेपाळी लष्कराची ४ आणि खाजगी क्षेत्रातील ८ अशी एकूण १२ हेलिकॉप्टर आणि आधुनिक ड्रोनच्या मदतीने शोधमोहीम राबवली जात आहे. आतापर्यंत स्याकुंबेसी, मैलुंग आणि धुन्चे भागांतून अनेक लोकांना सुरक्षित बाहेर काढून रुग्णालयात दाखल करण्यात आले आहे.

**नांदेड** : नांदेड लोकसभेचे दिवंगत खा. वसंतराव चव्हाण यांच्या स्मृतीदिनानिमित्त त्यांच्या प्रतिमेस अभिवादन करण्यात आले. वरीत छायाचित्रात राष्ट्रवादी काँग्रेस शरद पवार पक्षाचे नेते तथा माजी शिक्षणमंत्री कमलकिशोर कदम यांच्यासह माजी आ. हणमंतराव पाटील बेटमोगरेकर, खा. रवींद्र चव्हाण आदी दिसत आहेत. (छाया : नरेंद्र गडप्या)

## मराठा-कुणबी वंशावळ समित्यांना पुन्हा एक वर्षाची मुदतवाढ

**मुंबई (प्रतिनिधी)** - मराठा आरक्षणाच्या मुद्यावरून पुन्हा एकदा राज्यातील वातावरण चांगलंच तापल्याचं चित्र पाहायला मिळत आहे. मराठा आंदोलक मनोज जरांगे पाटील हे पुन्हा एकदा २९ ऑगस्टपासून अंतरवाली सराटीत आंदोलनाला सुरुवात करणार आहेत. दरम्यान, त्यापूर्वी सरकारने मराठा कुणबी प्रमाणपत्रासंदर्भात एक मोठं पाऊल उचलल्याची माहिती समोर आली आहे. कुणबी, मराठा-कुणबी, कुणबी-मराठा जात प्रमाणपत्रासाठीच्या वंशावळ जुळवणी समितीला आणखी एक वर्षाची मुदतवाढ देण्यात आली आहे.

दरम्यान, नुकत्याच पार पडलेल्या मराठा आरक्षण मंत्रिमंडळ उपसमितीच्या बैठकीतील निर्देशानंतर समितीला मुदतवाढ देण्यात आल्याची माहिती आहे. २५ ऑगस्ट २०२६ रोजी महाराष्ट्र शासनाने या संदर्भात शासन निर्णय जारी केला आहे.

## नांदेडच्या कंत्राटदाराची मुंबईत आत्महत्या

### चकरा मारूनही बिल निघत नसल्याने टोकाचे पाऊल

**मुंबई/नांदेड (प्रतिनिधी)** - राज्यातील ठेकेदारांची देणी बाकी असल्याने कंत्राटदार संघटनांकडून सातत्याने राहिलेली देणी देण्याची मागणी शासनाकडे केली जात आहे. विशेष म्हणजे, काही नवखे किंवा आर्थिक भार सहन न करू शकणारे ठेकेदार टोकाचं पाऊल उचलत असल्याच्या घटना चडत आहेत. असाच प्रकार नांदेड जिल्ह्यातील मुखेड येथील कंत्राटदार गजानन देवकते यांनी मुंबई येथे गळफास घेऊन आत्महत्या केल्याची घटना घडली आहे. बिले काढण्यासाठी अधिकाऱ्यांकडून लाचेची मागणी होत असल्यानेच त्यांनी हे टोकाचे पाऊल उचलल्याचा आरोप कुटुंबीयांनी केला आहे.

मुंबईमध्ये नांदेडचे कंत्राटदार गजानन देवकते यांनी आत्महत्या करत आपलं जीवन संपवलंय. बिल थकल्या प्रकरणी त्यांनी वर्षभरापूर्वी कार्यकारी अभियंत्यांना पत्रही लिहिलेलं होतं. काम केलं तरी वेळेत बिल मिळत नाही. बिलासाठी दहा वेळा चकरा मारल्या लागत असल्याचा या पत्रात उल्लेख होता. परिणामी सततच्या मानसिक आणि आर्थिक त्रासातून त्यांनी हे टोकाचं पाऊल उचललं असल्याचे बोललं जात आहे. तर सरकारकडे आता ९० कोटी रुपये थकले

आहे. अशातच राज्यात पुन्हा एकदा एका कंत्राटदाराने आत्महत्या केल्याच्या घटनेनं मोठी खळबळ उडाली असून राज्यातील ही दुसरी घटना असल्याचे बोललं जात आहे. दरम्यान, राज्यात गेल्या काही दिवसांपासून ज्या कंत्राटदारांचे बिल थकले आहेत त्यांनी आत्महत्या करत आपलं जीवन संपवलंय. बिल थकल्या प्रकरणी त्यांनी वर्षभरापूर्वी कार्यकारी अभियंत्यांना पत्रही लिहिलेलं होतं. काम केलं तरी वेळेत बिल मिळत नाही. बिलासाठी दहा वेळा चकरा मारल्या लागत असल्याचा या पत्रात उल्लेख होता. परिणामी सततच्या मानसिक आणि आर्थिक त्रासातून त्यांनी हे टोकाचं पाऊल उचललं असल्याचे बोललं जात आहे. तर सरकारकडे आता ९० कोटी रुपये थकले

## राज्यात यावर्षी गणेशोत्सवात महाप्रसादासाठी लागणार परवाना

**मुंबई (प्रतिनिधी)** - गणेशोत्सवाच्या पार्श्वभूमीवर सार्वजनिक गणेशोत्सव मंडळातर्फे आयोजित करण्यात येणारा महाप्रसाद आणि भंडारा अन्न व औषध प्रशासनाच्या (एफडीए) नियमांच्या अधीन असणार आहे. सण-उत्सव कोणताही असला तरी अन्न सुरक्षा कायदानुसार 'फूड बिझनेस ऑपरेटर' म्हणून नोंदणीकृत परवाना घेणे आणि नियमांचे पालन करणे गरजेचे असल्याचे एफडीएचे आयुक्त तुकाराम मुंदे यांनी बुधवारी स्पष्ट केले आहे. मुंबई प्रेस क्लब येथे आयोजित 'मीट द मीडिया' कार्यक्रमात त्यांनी अन्न सुरक्षेच्या मुद्यावर प्रशासनाची भूमिका मांडली.

गणेशोत्सवात केल्या जाणाऱ्या महाप्रसादावर एफडीएची नजर असणार का, या प्रश्नावर बोलताना तुकाराम मुंदे म्हणाले की, हा विषय सण किंवा उत्सवाचा नसून तो नियमांच्या अंमलबजावणीचा आहे. कायदानुसार प्रत्येक अन्न व्यावसायिकाने परवाना घेणे आवश्यक आहे. विनापरवाना किंवा मानकांशिवाय अन्नपदार्थ तयार करणे हा नियमभंग ठरतो, त्यामुळे फेस्टिव्ह सीझन असो वा नसो, नियमांचे पालन ही एक नियमित प्रक्रिया आहे. गणेशोत्सव असो, ईद किंवा अन्य सण, महाप्रसाद करणाऱ्या आयोजकांनीही या नियमांचे तंतोतंत पालन करणे गरजेचे आहे, असे त्यांनी नमूद केले.

## शहरात कर्णकर्कश सायलेंसरचा धुमाकूळ; सात दुचाकीस्वारांवर गुन्हा दाखल

### ग्रामीण पोलिसांची धडक कारवाई

**नांदेड (प्रतिनिधी)** - खुद्दे नगर चौक परिसरात कर्णकर्कश आवाज करणारे मॉडिफाईड सायलेंसर वापरण्यात येत आहेत. अशाच प्रकारे बेदरकारपणे व निष्काळजीपणे दुचाकी चालवून सार्वजनिक रस्त्यावरील वाहतुकीस व नागरिकांच्या जीवितास धोका निर्माण करणाऱ्या सात दुचाकीस्वारांविरुद्ध नांदेड ग्रामीण पोलिसांनी कारवाई केली आहे.



दि. २६ ऑगस्ट रोजी सकाळच्या सुमारास नांदेड ग्रामीण पोलीस ठाण्याचे कर्मचारी पेट्रोलिंग करीत असताना खुद्दबेनगर चौक, नांदेड येथे काही दुचाकीस्वार त्यांच्या वाहनांचे सायलेंसर काढून मोठमोठ्याने फटफट आवाज करीत तसेच सार्वजनिक रस्त्यावर हलगर्जीने, निष्काळजीपणे व बेदरकारपणे वाहन चालविताना आढळून आले.

सदर दुचाकीस्वारांच्या वाहनांची तपासणी केली असता त्यांच्याकडे वाहनांची आवश्यक कागदपत्रे नसल्याचे निदर्शनास आले. कारवाईदरम्यान एकूण सात दुचाकी (क्र. एमएच ३८ एबी ८४९३, एमएच २६ डीयू ७७३८, एमएच २६ सीएक्स

१३७४, एमएच २६ सीएफ ५९७१, एमएच २६ एझेड २३७१, एमएच २६ एस ५२२८ व एक विना क्रमांकाची लाल रंगाची ग्लॅमर मोटरसायकल) आढळून आल्या. त्यापैकी काही दुचाकीस्वार अल्पवयीन असल्याचेही निष्पन्न झाले. तर दोन दुचाकीस्वार त्यांच्या दुचाकी घटनास्थळी सोडून पळून गेले.

या प्रकरणी पोलीस अंमलदार बालाजी मारोतीराव दंतापळे, नांदेड ग्रामीण पोलीस ठाणे यांनी दिलेल्या

फिर्यादीवरून नांदेड ग्रामीण पोलीस ठाणे येथे गु.र.नं. १०४७/२०२६, कलम २८१, १२५ भारतीय न्याय संहिता अन्वये गुन्हा दाखल करण्यात आला आहे.

सदर कारवाईमुळे सार्वजनिक रस्त्यावर कर्णकर्कश आवाज करणारे सायलेंसर बसवून वाहन चालविणाऱ्या तसेच वाहतुकीच्या सुरक्षिततेला धोका निर्माण करणाऱ्या वाहनचालकांना कडक इशारा देण्यात आला आहे.

नांदेड जिल्हा पोलिसांनी नागरिकांना आवाहन केले आहे की, वाहनांमध्ये अनधिकृत बदल करून कर्णकर्कश आवाज निर्माण करणे, बेदरकारपणे वाहन चालविणे व वाहतुकीच्या नियमांचे उल्लंघन करणे टाळावे. अशा प्रकारांवर यापुढेही कठोर कायदेशीर कारवाई करण्यात येईल.

## अयोध्येत एनएसजीचे सातवे प्रादेशिक केंद्र सप्टेंबरपासून सुरू होणार

**अयोध्या (प्रतिनिधी)** - उत्तर प्रदेशमध्ये अयोध्येत एनएसजीचे (National Security Guard) सातवे प्रादेशिक केंद्र सप्टेंबरपासून सुरू होणार आहे. सुरक्षेची संबंधित कोणत्याही आणीबाणीचा सामना करण्यासाठी तसेच दहशतवादी हल्ला झाल्यास तातडीने कारवाई करण्यासाठी अयोध्येत एनएसजीचे प्रादेशिक केंद्र स्थापन करण्यात येणार आहे.

दहशतवादी हल्ला झाल्यास तातडीने योग्य ती कारवाई करणे शक्य व्हावे यासाठी निवडक संवेदनशील जिल्ह्यात एनएसजीची प्रादेशिक केंद्र सुरू करण्याचा निर्णय झाला आहे. या योजनेनुसार मुंबई, चेन्नई, कोलकाता, हैदराबाद, अहमदाबाद आणि जम्मू येथे या सहा ठिकाणी एनएसजीची प्रादेशिक केंद्र सुरू करण्यात आली आहेत. आता अयोध्येत एनएसजीचे प्रादेशिक केंद्र सुरू होत आहे. हे एनएसजीचे देशातले सातवे प्रादेशिक केंद्र असेल.

सुरक्षेची संबंधित कोणत्याही आणीबाणीचा सामना करण्यासाठी तसेच दहशतवादी हल्ला झाल्यास तातडीने कारवाई करण्यासाठी एनएसजी कमांडो प्रशिक्षित असतात. त्यांच्याकडे अशी परिस्थिती हाताळण्यासाठी शक्ती, गोळ्या- दारूगोळा, आधुनिक यंत्रणा असते. एनएसजीच्या प्रादेशिक केंद्रामुळे उत्तर प्रदेशच्या पोलीस यंत्रणेला कमांडोशी समन्वय साधून सुरक्षा यंत्रणा आणखी सक्षम करता येणार आहे.

**पवित्र बंधनाच्या प्रत्येक क्षणी...**

SBI बँके जवळ, छत्रपती शिवाजीनगर नांदेड. | 7030223399

## राज्यातील २० लाख विद्यार्थ्यांना मिळणार मोफत चष्मे

**मुंबई (प्रतिनिधी)** - वाढत्या स्क्रीन टाईममुळे अनेक विद्यार्थ्यांना शालेय जीवनातच डोळ्यांच्या समस्या उद्भवू लागल्या आहेत. योग्य वयात यांचे निदान झाल्यास, भविष्यातील गंभीर धोके टाळता येतात. ही बाब लक्षात घेऊन महायुती सरकारने विद्यार्थ्यांच्या डोळ्यांची मोफत तपासणी करण्याबाबत आणि दृष्टीदोष असलेल्यांना मोफत चष्मे उपलब्ध करून देण्याबाबत बुधवारी विपक्षीय सामंजस्य करार केला. या उपक्रमांतर्गत राज्यातील सुमारे २० लाख विद्यार्थ्यांना मोफत चष्मे वाटप करण्यात येणार आहेत.

मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस, उपमुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे आणि शालेय शिक्षण मंत्री दादाजी भुसे यांच्या प्रमुख उपस्थितीत 'सहाद्री'

राज्य अतिथीगृह येथे हा महत्त्वपूर्ण करार करण्यात आला. शालेय शिक्षण विभाग, रत्ननिधी चॅरिटेबल ट्रस्ट आणि वनसाईट एस्सिलार लक्सोटिका फाउंडेशन यांच्यातील करारप्रसंगी शालेय शिक्षण विभागाचे प्रधान सचिव रणजीत सिंह देओल, रत्ननिधी चॅरिटेबल ट्रस्टचे विश्वस्त राजीव मेहता, वनसाईट एस्सिलार लक्सोटिका फाउंडेशनचे संचालक वेणू अंबाती यांच्यासह विविध विभागांचे वरिष्ठ अधिकारी उपस्थित होते. या करारानुसार, राज्यातील शासकीय शाळांमधील ५ वी ते १० वीच्या तब्बल २० लाख विद्यार्थ्यांच्या डोळ्यांची तपासणी करण्यासाठी एक विशेष मोहीम राबविण्यात येणार आहे.

## हद्गाव तलाठी संघाच्या अध्यक्षार विमानतळ पोलीस ठाण्यात गुन्हा दाखल

### जमिनीच्या कामाच्या बहाण्याने घरात घुसून विद्यार्थिनीवर अत्याचाराचा आरोप

**नांदेड (प्रतिनिधी)** - हद्गाव तालुक्यातील मनाठा सजाचे तलाठी तथा हद्गाव तलाठी संघाचे अध्यक्ष हनुमंतराव बेंबकर यांच्याविरुद्ध कायद्याचे शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थिनीवर अत्याचार केल्याप्रकरणी विमानतळ पोलीस ठाण्यात गुन्हा दाखल करण्यात आला आहे.

पोडित तरुणीने दिलेल्या तक्रारीनुसार, सुमारे वीस दिवसांपूर्वी ती तिच्या आईसह आणि मध्यस्थ रब्बू पठाण यांच्यासोबत मनाठा येथे जमीन खरेदीसाठी आली होती. त्यांनी शेतजमीन पाहिली होती. सदर जमिनीकडे जाण्यासाठी आदिवासी स्मशानभूमीच्या रस्त्याचा वापर करावा लागत असल्याने त्यावर काही पर्याय आहे का, याबाबत माहिती घेण्यासाठी त्या मनाठा सजाचे तलाठी हनुमंतराव माधवावर बेंबकर राहणार मॅबर तालुका भोकर यांच्याकडे गेल्या होत्या. त्यावेळी स्मशानभूमीची कोणतीही नोंद नसल्याने ती अन्यत्र हलविता येऊ शकते आणि हे काम आपण करून देऊ, असे

बेंबकर यांनी सांगितल्याचे तक्रारीत नमूद आहे. तक्रारीनुसार, १२ ऑगस्ट रोजी रात्री साडेआठच्या सुमारास बेंबकर हे नांदेड येथील जिजाऊनगर परिसरातील तिच्या घरी गेले. 'तुमचे काम करून देतो; मात्र त्याबद्दल्यात एक एकर जमीन ची किंमत मला द्या,' असे सांगून ते निघून गेले. त्यानंतर १३ ऑगस्ट रोजी सकाळी सुमारे ९.४५ वाजता त्यांनी पीडितेच्या आईला फोन करून त्या घरी आहेत की बाहेर गेल्या आहेत, अशी विचारणा केली. त्यानंतर पीडितेला व्हॉट्सअॅपवर 'गुड मॉर्निंग', 'आई गेली का बाहेर?' आणि 'आपण भेटूया,' असे संदेश पाठविल्याचेही तक्रारीत म्हटले आहे.

तक्रारीत नमूद केल्यानुसार, १३ ऑगस्ट या दिवशी दुपारी १२ वाजता बेंबकर पीडितेच्या घरी गेला. परिचित तलाठी असल्याने पीडितेने दबावा उघडला. आई घरी नसल्याचे सांगितल्यानंतर त्यांनी पाणी मागितले व त्यानंतर तिच्यावर तिच्याच

स्वयंपाक घरातील चाकू हातात घेऊन धाक दाखवून अत्याचार केल्याचा आरोप पीडितेने केला आहे. दुपारी ३ वाजता पीडितेची आई घरी परतली असता मुलगी घाबरलेल्या अवस्थेत दिसली. आईने विचारणा केली असता, बेंबकर याने तिलाही धाक दाखवत आईचा मोबाईल हिसकावून घेतला आणि या घटनेबाबत कोणता सांगितल्यास दोघींनाही जीवे मारण्याची धमकी दिल्याचा आरोप तक्रारीत करण्यात आला आहे.

या तक्रारीवरून विमानतळ पोलीस ठाण्यात गु.र.नं. ३८०/२०२६ भारतीय न्याय संहिता कलम ६४ (एक), ६२ (२), (५), ३५२, ३५१ (२), ३५१ (३) सह कलम १३५ बीपी अन्वये गुन्हा दाखल करण्यात आला आहे. घटनास्थळाला उपविभागीय पोलीस अधिकारी (शहर) रामेश्वर यंत्रने व विमानतळ पोलीस निरीक्षक यांनी भेट दिली. तपास विमानतळ पोलीस ठाण्याचे सपोनि राष्ट्रपाल लोखंडे करत आहेत.

| <span>गुरुवार, दि. २७ ऑगस्ट २०२६</span>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>जे जे आपणासी ठावे, ते ते इतरांसी सांगावे</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>शहाणे करूनी सोडावे, सकळ जन</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>संरक्षापक् संपादक:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>कै. देविदासराव रसाळ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>गोदातीर समाचार</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>संपादक</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>केशव धोणसे पाटील</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>आता कोचिंग कठाळ्याला वेसन?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| महाराष्ट्रातील खासगी कोचिंग क्लासेसच्या वाढत्या प्रभावाला लगाम घालण्यासाठी राज्य सरकारने प्रस्तावित केलेला महाराष्ट्र खासगी कोचिंग केंद्रे (नोंदणी व नियमन) अधिनियम, २०२६ हा निश्चित स्वगातार्ह पाऊल आहे. शिक्षणाच्या नावाखाली वाढत चाललेले व्यापारीकरण, विद्यार्थ्यांवरील वाढता अभ्यासाचा ताण, पालकांची आर्थिक पिळवणूक आणि स्पर्धेच्या नावाखाली मुलांचे मानसिक आरोग्य धोक्यात येणे, या सर्व बाबींचा गांभीर्याने विचार करण्याची वेळ आली आहे. काही प्रसंगात तर प्रतिस्पर्ध्यांचा खून करण्यापर्यंत यांची मजल गेली आहे. आता मात्र यावर अंकुश येणार आहे. परंतु कायदा करताना नियमन आणि गुणवत्तापूर्ण शिक्षण यांच्यातील समतोल साधणे तितकेच महत्त्वाचे आहे. प्रस्तावित कायद्यानुसार कोचिंग वर्गांना दिवसाला जास्तीत जास्त पाच तासांची मर्यादा, १२ वर्षांखालील मुलांना प्रवेशबंदी, आठवड्यातून एक दिवस सुट्टी, शुल्कवादीवर निबंध, विद्यार्थ्यांने अभ्यासक्रम अर्धवट सोडल्यास उर्वरित शुल्काचा प्रमाणानुसार परतावा आणि वर्गांच्या वेळांवर नियंत्रण अशा तरतुदी करण्यात आल्या आहेत. प्रत्येक केंद्राची नोंदणी बंधनकारक करून प्रशिक्षक पदवीधर असण्याची अटही घालण्यात आली आहे. विद्यार्थ्यांना गुण किंवा क्रमांकाची हमी देणाऱ्या, दिशाभूल करणाऱ्या जाहिरातींनाही आळा घालण्याचा प्रयत्न आहे. या तरतुदींचा मुख्य उद्देश विद्यार्थ्यांचे हित जपणे हा आहे आणि तो निश्चितच योग्य आहे. आज कोचिंग क्लासेस ही केवळ पूरक शिक्षणाची व्यवस्था राहिलेली नाही. अनेक ठिकाणी ती समांतर शिक्षणव्यवस्था बनली आहे. शाळा किंवा महाविद्यालयातील शिक्षणापेक्षा खासगी क्लासेसमधील शिक्षण अधिक महत्त्वाचे असल्याची भावना निर्माण झाली आहे. यामुळेच अगदी बालवाडीपासून ते सर्व प्रकारच्या स्पर्धा परीक्षांपर्यंत कोचिंग वर्गांचा ऊत निर्माण झाला आहे. काही ठिकाणी तर शिक्षण क्षेत्राशी संबंध नसणारे महाभाग शिक्षणसम्राट म्हणून मिरवत आहेत. महाविद्यालयातील अनेक विद्यार्थी वर्गांत न जाता अशा कोचिंग क्लासला जातात. परिणामी विद्यार्थ्यांच्या दिवसातील मोठा भाग शाळा, महाविद्यालय आणि कोचिंगमध्ये जातो. अभ्यास, प्रवास, गृहपाठ, परीक्षा आणि सततच्या स्पर्धेमुळे मुलांना मोकळा वेळ, खेळ, कला, छंद आणि कुटुंबासाठी वेळच उरत नाही. ही परिस्थिती बदलणे आवश्यक आहे. विशेषतः लहान मुलांवर लादल्या जाणाऱ्या स्पर्धेचा प्रश्न गंभीर आहे. १३ वर्षांखालील मुलांना कोचिंगम ध्ये प्रवेश न देण्याचा प्रस्ताव त्यामुळे महत्त्वाचा ठरतो. बालपण हे केवळ परीक्षेतील गुण मिळविण्यासाठी नसते. त्या वयात मुलांच्या व्यक्तिमत्त्वाचा विकास, सर्जनशीलता, खेळ, सामाजिक जाणीव आणि आत्मविश्वास वाढणे आवश्यक असते. लहान वयापासूनच ‘अधिक गुण म्हणजे अधिक यश’ हा एकमेव संदेश दिल्यास शिक्षणाचा व्यापक हेतूच हरकून जाईल. कोचिंग क्लासेसच्या शुल्काचा प्रश्नही तितकाच महत्त्वाचा आहे. वाढत्या स्पर्धेमुळे पालकांना आपल्या मुलाला मागे पडू न देण्यासाठी महागडे क्लासेस लावावे लागतात. वास्तविक पाहता तशी करण्याची गरजच नसते. जर विद्यार्थी स्वतः च्या शाळा किंवा महाविद्यालयात नियमित जात असेल आणि घरी अभ्यास करत असेल तर कोणत्याही कोचिंग क्लासला जाण्याची मुळीच गरज नाही. परंतु दुसऱ्याचे पाहून करण्याची सवय बहुतेक पालकांना आणि विद्यार्थ्यांना लागली आहे. याचाच गैरफायदा घेऊन सर्वच ठिकाणी विविध अभ्यासक्रम, चाचणी मालिका आणि अतिरिक्त सुविधांच्या नावाखाली पालकांकडून मोठ्या प्रमाणावर शुल्क आकारले जाते. जाहीर शुल्कापेक्षा अधिक रक्कम न आकारण्याची आणि अभ्यासक्रम सुरू झाल्यानंतर शुल्क न वाढविण्याची तरतूत त्यामुळे आवश्यक आहे. मात्र या नियमांची अंमलबजावणी प्रभावीपणे झाली तरच त्याचा फायदा पालक आणि विद्यार्थ्यांना मिळेल. शुल्क परताव्याची तरतूदही महत्त्वाची आहे. एखाद्या विद्यार्थ्याला वैयक्तिक कारणाने किंवा शिक्षणपद्धती पसंत न पडल्यामुळे क्लास सोडवा लागल्यास उर्वरित कालावधीचे शुल्क परत मिळणे हा त्याचा अधिकार असायला हवा. शिक्षण ही सेवा असली तरी विद्यार्थ्याला ग्राहक म्हणून असहाय्य स्थितीत ठेवता कामा नये. कोचिंग क्लासेस हे व्यावसायिक झाले असल्याने विद्यार्थी देखील ग्राहक झाले आहेत. म्हणून ग्राहक संरक्षण कायदा हा यांना सुद्धा लागू असला पाहिजे. कोचिंग सेंटर आणि शाळा-महाविद्यालयांमधील संभाव्य हितसंबंधांचा संघर्ष रोखण्याची तरतूदही स्वागतार्ह आहे. शैक्षणिक संस्थेतील शिक्षकांनी बाहेरील कोचिंगमध्ये शिकवणे किंवा शाळा-महाविद्यालयांच्या परिसरात खासगी क्लासेस चालविणे यामुळे शिक्षणव्यवस्थेतील पारदर्शकता आणि समान संधीवर प्रश्नचिन्ह निर्माण होऊ शकते. त्यामुळे या बाबतीत स्पष्ट नियम आवश्यक आहेत. म्हणूनच अनुदानित शाळा किंवा महाविद्यालयात शिकविणाऱ्या शिक्षकांना बाहेर कोचिंग वर्ग घेण्यावर कायद्याने बंदी आहे परंतु त्याची अंमलबजावणी इतर कायद्यांसारखी कधीच होत नाही. आता याबाबत कायदा होतो आहे ही अभिमानदीप बाब आहे. तथापि, केवळ कायदा करून प्रश्न सुटणार नाही. नोंदणी, तपासणी आणि कारवाईची यंत्रणा सक्षम नसेल तर नियम कागदावरच राहतील. त्यातही पुन्हा पाकिटे, पेठ्या आणि खोके यांचा व्यवहार सुरू होईल. म्हणूनच अनधिकृत क्लासेस, बनावट जाहिराती, अवाजवी शुल्क आणि नियमबाह्य वेळा यांच्यावर नियमित देखरेख आवश्यक आहे. विद्यार्थ्यांच्या तक्रारींसाठी सुलभ आणि स्वतंत्र यंत्रणाही उभारली पाहिजे. सरकारने आणखी एक मूलभूत प्रश्न विचारला पाहिजे की, विद्यार्थ्यांना खाजगी कोचिंगची गरजच का भासते? शाळा आणि महाविद्यालयांमधील अध्यापनाची गुणवत्ता, शिक्षकांची उपलब्धता आणि वैयक्तिक मार्गदर्शन सुधारले तर खासगी क्लासेसवरील अवलंबित्व काही प्रमाणात कमी होऊ शकते. त्यामुळे कोचिंगवर नियंत्रण ठेवतानाच सार्वजनिक शिक्षणव्यवस्था अधिक सक्षम करण्यावर सरकारने भर दिला पाहिजे. कोचिंग क्लासेस हे शिक्षणाचे शत्रू असू नयेत, परंतु परिस्थिती मात्र उलटी आहे; म्हणूनच शिक्षणाच्या नावाखाली चालणारे अनियंत्रित व्यापारीकरण निश्चितच चिंतेचा विषय आहे. प्रस्तावित कायदा विद्यार्थ्यांच्या हिताला केंद्रस्थानी ठेवून, सर्व संबंधितांच्या सूचना विचारात घेऊन आणि कठोर अंमलबजावणीसह लागू झाला तर तो महाराष्ट्राच्या शिक्षण क्षेत्रातील महत्त्वाचा सुधारणा टप्पा ठरू शकतो. शेवटी शिक्षणाचा उद्देश केवळ गुण मिळविणे नसून सक्षम, संवेदनशील आणि आत्मविश्वासपूर्ण नागरिक घडविणे हा आहे. या व्यापक उद्देशाला धक्का न लावता कोचिंग क्लासेसच्या उधळलेल्या कठाळ्याला व्यवसन घालणे हे अत्यंत गरजेचे झाले आहे. |

| <span>गोदातीर</span> <p>समाचार</p> | पान २ |
|------------------------------------|-------|
|------------------------------------|-------|

# नारळी पौर्णिमा : महाराष्ट्राच्या लोकसंस्कृतीचे सागरमंथन



नारळी पौर्णिमा हा महाराष्ट्राच्या लोकजीवनाशी घट्ट जोडलेला महत्त्वाचा सण आहे. श्रावण महिन्यातील पौर्णिमेला हा सण साजरा केला जातो. विशेषतः कोकण किनारपट्टी, मुंबई, रायगड, रत्‍नागिरी, सिंधुदुर्ग आणि पालघर या भागांत त्याला विशेष महत्त्व आहे. कोळी समाजासाठी समुद्र हा उपजीविकेचा प्रमुख आधार असल्याने या दिवशी समुद्राची पूजा करून त्याला नारळ अर्पण केला जातो. हा सण केवळ धार्मिक विधींपुरता मर्यादित नसून समुद्र, निसर्ग, श्रम, उपजीविका आणि लोकपरंपरा यांचा सुंदर संगम घडवून आणतो. त्यामुळे नारळी पौर्णिमा ही महाराष्ट्राच्या समृद्ध लोकसंस्कृतीचे प्रतीक मानली जाते. या दिवशी समुद्राला नारळ अर्पण करण्याची परंपरा असल्यामुळे या सणाला ‘नारळी पौर्णिमा’ असे नाव पडले. भारतीय संस्कृतीत नारळाला पवित्र, मंगल आणि समृद्धीचे प्रतीक मानले जाते. कोळी बांधव समुद्राची पूजा करून त्याला नारळ अर्पण करतात आणि सुरक्षित व सुखकर मासेमारीसाठी प्रार्थना करतात. त्यामुळे या सणातून समुद्राप्रती कृतज्ञता आणि निसर्गाविषयी आदर व्यक्त होतो.

नारळी पौर्णिमेच्या दिवशी कोळी लोकसमुद्रकिनारी जाऊन समुद्राची विधिवत पूजा करतात. नारळ, फुले, अक्षता, हळद-कुंकू आदींचा वापर करून समुद्राला नारळ अर्पण केला जातो. सुरक्षित आणि भरभराटीची मासेमारी व्हावी, यासाठी समुद्रदेवतेकडे प्रार्थना केली जाते. या परंपरेतून माणूस आणि निसर्ग यांच्यातील परस्परावलंबित्व, श्रद्धा आणि कृतज्ञता यांचे सुंदर दर्शन घडते.

नारळी पौर्णिमेच्या दिवशी कोळी समाजात मासेमारीच्या नौका आणि होड्या सजवण्याची परंपरा आहे. नौकांना रंगरंगोटी करून त्यावर पताका, फुले आणि विविध सजावटीच्या वस्तू लावल्या जातात. त्यानंतर नौकेची पूजा करून तिच्याप्रती कृतज्ञता व्यक्त केली जाते. कारण नौका हे कोळी बांधवांच्या उपजीविकेचे आणि समुद्राशी जोडणारे महत्त्वाचे साधन आहे. या परंपरेतून त्यांच्या श्रमाबद्दलचा अभिमान आणि समुद्राशी असलेले भावनिक नाते दिसून येते.

नारळी पौर्णिमेच्या उत्सवाला कोळीगीते आणि पारंपरिक लोकनृत्यांची विशेष रंगत येते. ढोल, ताशा, टाळ, झांज

अशा वाद्यांच्या तालावर कोळी बांधव उत्साहाने नृत्य करतात. त्यांच्या नृत्यात समुद्र, मासेमारी आणि दैनंदिन जीवनाचे प्रतिबिंब दिसून येते. कोळीगीतांमधून प्रेम, श्रम, समुद्राशी असलेले नाते आणि सामूहिक जीवन यांचे सुंदर दर्शन घडते. त्यामुळे लोकगीत आणि लोकनृत्य हे नारळी पौर्णिमेच्या लोकसंस्कृतीचे महत्त्वाचे वैशिष्ट्य आहे. नारळी पौर्णिमेत नारळाला विशेष महत्त्व असल्यामुळे या सणाच्या खाद्यसंस्कृतीतही त्याचा मोठ्या प्रमाणावर वापर केला जातो. नारळाची चटणी, नारळी भात, कर्जंजी, नारळाच्या वड्या यांसारखे विविध पारंपरिक पदार्थ तयार केले जातात. महाराष्ट्राच्या पाककलेत नारळाचा वापर प्राचीन काळापासून होत आला आहे.

त्यामुळे नारळी पौर्णिमा हा सण लोकजीवन, परंपरा आणि खाद्यसंस्कृती यांना जोडणारा महत्त्वाचा सण ठरतो. नारळी पौर्णिमा श्रावण महिन्यात येते. श्रावण हा पाऊस, हिरवाई आणि शेतीच्या समृद्धीचा काळ मानला जातो. त्यामुळे या सणातून समुद्राबरोबरच निसर्ग, पाऊस आणि ऋतुचक्राबद्दल कृतज्ञता व्यक्त केली जाते. महाराष्ट्राची लोकसंस्कृती विविध भौगोलिक जीवनपद्धतींनी समृद्ध आहे. त्यामुळे नारळी पौर्णिमेत समुद्रकिनारी राहणारे कोळी, शेतकरी आणि निसर्गाशी जोडलेले समाजजीवन यांचा सुंदर समन्वय दिसून येतो. नारळी पौर्णिमा हा धार्मिक श्रद्धा आणि लोकपरंपरा यांचा सुंदर संगम आहे. या दिवशी समुद्राला देवतास्वरूप मानून त्याची पूजा केली जाते आणि संकटांपासून संरक्षण तसेच कुटुंबाच्या सुख-समृद्धीसाठी प्रार्थना केली जाते. समुद्रावती श्रद्धा आणि कृतज्ञता व्यक्त करण्याबरोबरच हा सण कुटुंबातील प्रेम, एकता आणि सामाजिक बंध दृढ करण्याचे काम करतो. याच दिवशी रक्षाबंधनही साजरे केले जाते, त्यामुळे भावंडांच्या प्रेमाचे आणि जिज्ञाहळ्याचे नाते अधिक घट्ट होते.

नारळी पौर्णिमेची परंपरा माणसाला निसर्गावर विजय मिळवण्याऐवजी त्याच्यासोबत सहजीवन जगण्याची शिकवण देते. समुद्र हा उपजीविकेचा आधार असला तरी त्याचा अविचाराने वापर न करता त्याच्याबद्दल आदर आणि कृतज्ञता बाळगण्याचा संदेश या सणातून मिळतो. आधुनिक काळात मासेमारीच्या पद्धती, नौका आणि तंत्रज्ञानामध्ये मोठे बदल झाले असले, तरी नारळी पौर्णिमेचे सांस्कृतिक महत्त्व आजही कायम आहे. पूर्वी पारंपरिक होड्यांमधून समुद्रात जाणारे कोळी बांधव आता आधुनिक नौका आणि तंत्रज्ञानाचा वापर करतात; तरीही समुद्रपूजा आणि नारळ अर्पण करण्याची परंपरा श्रद्धेने जपली जाते.

आज मुंबईसह अनेक शहरांमध्ये कोळी समाज मोठ्या उत्साहाने नारळी पौर्णिमा साजरी करतो. विविध सांस्कृतिक संस्था, कोळीवाडे आणि स्थानिक मंडळे पूजा, मित्रवणुका, लोकनृत्य, कोळीगीते आणि सांस्कृतिक कार्यक्रमांचे आयोजन करतात. त्यामुळे बदलत्या जीवनशैलीतही या सणाची परंपरा आणि लोकसंस्कृती पुढे चालू आहे.

मात्र आधुनिक काळात या सणाला पर्यावरणपूरक स्वरूप देणे आवश्यक आहे. समुद्रात प्लास्टिक, धर्माकोल किंवा इतर कचरा टाकणे टाळावे आणि समुद्रकिनारे स्वच्छ ठेवावेत. अशा प्रकारे परंपरा जपत समुद्राचे आणि पर्यावरणाचे संरक्षण करणे हीच आजच्या काळातील खरी

नारळी पौर्णिमा ठरेल. नारळी पौर्णिमेकडे ‘सागरमंथन’ या रूपकातून पाहिल्यास समुद्र हा केवळ जलस्रोत नसून उपजीविका, संस्कृती, श्रद्धा आणि लोककलेचा आधार असल्याचे जाणवते. समुद्राशी जोडलेल्या जीवनातून कोळी समाजाने आपली वैशिष्ट्यपूर्ण लोकसंस्कृती घडवली. त्यामुळे नारळी पौर्णिमा ही महाराष्ट्राच्या समुद्राशी असलेल्या भावनिक आणि सांस्कृतिक नात्याचे प्रतीक आहे.

नारळी पौर्णिमेची परंपरा केवळ धार्मिक विधी म्हणून न पाळता तिच्यामगील निसर्गप्रेम, कृतज्ञता, श्रद्धा आणि पर्यावरणसंवर्धनाचा विचार समजून घेणे आवश्यक आहे. समुद्र हा आपल्या जीवनाचा आणि उपजीविकेचा महत्त्वाचा आधार आहे. त्यामुळे समुद्रकिनारे स्वच्छ ठेवणे, प्लास्टिकचा वापर कमी करणे आणि समुद्रात कचरा न टाकणे ही प्रत्येकाची जबाबदारी आहे. तसेच सागरी जैवविविधतेचे आणि जलजीवनाचे संरक्षण करणे गरजेचे आहे. आजच्या पिढीने आपल्या लोकपरंपरा जपतानाच त्यांना आधुनिक आणि पर्यावरणपूरक स्वरूप दिले पाहिजे. निसर्गाचे रक्षण करणे हीच आधुनिक काळातील खरी समुद्रपूजा आहे. अशा प्रकारे परंपरा आणि पर्यावरणसंवर्धन यांचा सुंदर समन्वय साधता येईल. नारळी पौर्णिमा हा महाराष्ट्राच्या लोकसंस्कृतीतील श्रद्धा, श्रम, निसर्ग आणि उत्सव यांचा सुंदर संगम आहे. समुद्राला नारळ अर्पण करण्याच्या साध्या परंपरेतून समुद्राबद्दलची कृतज्ञता आणि निसर्गाविषयीचा आदर व्यक्त होतो. या सणातून कोळी समाजाचे जीवनसंघर्ष, उपजीविका, लोककला, परंपरा आणि सामुदायिक भावना यांचे दर्शन घडते. बदलत्या काळातही या सणाचे सांस्कृतिक महत्त्व टिकून आहे. म्हणूनच ‘नारळी पौर्णिमा’ : महाराष्ट्राच्या लोकसंस्कृतीचे सागरमंथन’ हे शीर्षक अगदी सार्थ ठरते. कारण या सणाच्या माध्यमातून महाराष्ट्राच्या सागरी जीवनाचे, लोकपरंपरांचे आणि निसर्गाशी असलेल्या भावनिक नात्याचे विविध पैलू उलगडतात.

–**डॉ. शिवराज कदम**

नांदेड  
मो. ९७६७८३०४९८

येथे त्यांचे आकस्मिक निधन झाले. त्यांच्या निधनाची बातमी समजताच राज कपूर यांनी, आज माझा आवाज कायमचा हरणाला, अशी हृदयस्पर्शी प्रतिक्रिया दिली. मुकेश यांच्या निधनाने हिंदी चित्रपटसृष्टीने एक महान पार्श्वगायक गमावला.

मुकेश यांना त्यांच्या कारकिर्दीत अनेक पुरस्कार आणि सन्मान मिळाले. ‘रजनगीत’ चित्रपटातील ‘कई बार यूँ ही देखा है’ या गीतासाठी त्यांना राष्ट्रीय चित्रपट पुरस्कार मिळाला. तसेच त्यांना चार वेळा फिल्मफेअर पुरस्काराने गौरविण्यात आले. मात्र पुरस्कारापेक्षाही आपल्या चाहत्यांच्या हृदयात मिळालेले स्थान हेच त्यांच्या कलेचे खरे यश होते.

मुकेश यांचा आवाज हा केवळ एक स्वर नव्हता ; तो भावनांचा स्पर्श होता. त्यांच्या गाण्यांमधून व्यक्त होणारा दर्द, प्रेम आणि जीवनाचे तत्त्वज्ञान आजही रसिकांना अंतर्मुख करते. काळ बदलला, संगीताच्या शैली बदलल्या, तंत्रज्ञान बदलले ; परंतु मुकेश यांच्या स्वरांची मोहिनी मात्र आजही कायम आहे.

काही गायक काळाच्या ओघात विस्मृतीत जातात ; पण काही स्वर काळावर मात करून अजरामर होतात. मुकेश हे अशाच अजरामर स्वरांचे गायक होते. त्यांच्या आवाजात भारतीय मनातील सुख-दुःख, प्रेम-विरह आणि जीवनातील असंख्य भावनांचे प्रतिबिंब उमटले होते. म्हणूनच मुकेश आज आपल्यात नसेल तरी त्यांचा आवाज प्रत्येक पिढीला पुन्हा पुन्हा आपलासा वाटतो. अजरामर स्वरांना मृत्यू नसतो ; ते गीतांच्या रूपाने सदैव जिवंत राहतात.

स्मृतिदिनी या महान, अजरामर पार्श्वगायक मुकेश यांना भावपूर्ण आदरांजली!

–**श्याम ठाणेदार**

दाँड, जिल्हा पुणे  
९९२२५४६२९५

## अजरामर पार्श्वगायक मुकेश



त्यामुळे नायक होण्याचे स्वप्न बाजूला ठेवून त्यांनी आपले संपूर्ण लक्ष गायनाकडे केंद्रित केले.

१९४५ मध्ये ‘पहली नजर’ या चित्रपटातून मुकेश यांना पार्श्वगायक म्हणून मोठी संधी मिळाली. या चित्रपटातील ‘दिल जलता है तो जलने दो’ हे गीत अत्यंत लोकप्रिय झाले. या गाण्यावर कुंदनलाल सहगल यांच्या गायनशैलीचा प्रभाव जाणवत होता. मात्र मुकेश यांनी पुढे स्वतःची स्वतंत्र शैली विकसित केली.

१९५८ मध्ये प्रदर्शित झालेल्या ‘यहूदी’ चित्रपटातील ‘ये मेरा दीवानापन है’ या गीताने मुकेश यांच्या गायकीला नवी दिशा दिली. या गीतातून त्यांचा स्वतंत्र, भावपूर्ण आणि दर्दभरा आवाज रसिकांसमोर ठळकपणे आला. त्यानंतर त्यांच्या कारकिर्दीने वेग घेतला. ‘मेला’, ‘अंदाज

यांसारख्या चित्रपटांतील त्यांच्या गीतांनी त्यांना लोकप्रियतेच्या शिखरावर नेले.

मुकेश आणि राज कपूर यांचे नाते हिंदी चित्रपटसृष्टीच्या इतिहासातील एक अजरामर पर्व आहे. राज कपूर यांच्या पडद्यावरील व्यक्तिमत्त्वाला मुकेश यांच्या आवाजाने एक वेगळी भावनिक ओळख मिळवून दिली. ‘आग’, ‘बरसात’, ‘आवारा’, ‘श्री ४२०’, ‘परवरिश’, ‘अनाडी’, ‘संगम’, ‘मेरा नाम जोकर’ अशा अनेक चित्रपटांतील गाणी लोकप्रिय झाली. त्यामुळे ‘राज कपूर यांचा आवाज’ अशी मुकेश यांची ओळख निर्माण झाली.

मुकेश यांच्या आवाजाची खासियत म्हणजे त्यातील नैसर्गिक भावुकता. त्यांच्या आवाजात कृत्रिमता नव्हती. प्रेम, विरह, दुःख, एकाकीपणा, आशा आणि जीवनातील संघर्ष या भावना ते अत्यंत सहजतेने व्यक्त करीत. त्यामुळे त्यांचे गीते ऐकताना ते केवळ गाणे ऐकत असल्याची भावना होत नसे, तर एखादी हृदयस्पर्शी कथा आपल्या मनासमोर उलगडत असल्याचा अनुभव येत असे.

मुकेश यांनी हिंदी चित्रपटसंगीताला असंख्य अविस्मरणीय गीते दिली. ‘दोस्त दोस्त न रहा’, ‘जिना यहाँ मरना यहाँ’, ‘कहीं दूर जब दिन ढल जाए’, ‘मैं पल दो पल का शायर हूँ’ यांसारख्या त्यांच्या गीतांनी अनेक पिढ्यांच्या मनावर राज्य केले. त्यांच्या स्वरांमध्ये जीवनातील वेदना व्यक्त करण्याची विलक्षण ताकद होती. म्हणूनच त्यांना ‘दर्दभरा आवाज’ अशी ओळख मिळाली.

१९७६ मध्ये राज कपूर यांच्या ‘सत्यम शिवम सुंदरम’ या चित्रपटासाठी गाण्याचे ध्वनिमुद्रण करून मुकेश अमेरिकेच्या दौऱ्यावर गेले होते. २७ ऑगस्ट १९७६ रोजी अमेरिकेतील डेट्रॉइट

# यशाची फळे चाखायची असतील तर संघर्ष करावाच लागतो!



असे म्हणतात की, अपयशाचे कडू डोस पित्याशिवाय किंवा पिऊन ते पचवल्याशिवाय यश नावीची आपल्याला सहज हवी हवीशी गोष्ट प्राप्त होत नाही.. प्रत्येकाला यश पाहिजे असते पण त्यासाठी करावा लागणारा संघर्ष किंवा प्रयत्न करण्याची कुणाचीच तयारी असत नाही..अर्थात यालाही काही बोटवर मोजण्याइतके

अपवाद असतील, पण जेव्हा आपण आपला इतिहास पाहतो, तेव्हा आपल्या लक्षात येते, की ज्याने कुणी यश प्राप्त केले आहे, त्याला संघर्षाच्या काटेरी मार्गावरून जाऊनच, यश नावाच्या गुलाबाचा सुगंध घेता आला. अर्थातच संघर्ष कुणालाच टाळता आलेला नाही.

स्वातंत्र्य पूर्वीचा भारत व स्वातंत्र्यलढ्यात आपल्या प्राणाची आहुती देणारे सर्व भारते मातेचे पुत्र, वीर बलिदानी, यांनी इंग्रजांना भारताच्या बाहेर हाकलून लावण्यासाठी, पराकोटीचा विविध प्रकारचा संघर्ष केला, त्यांनी इंग्रजा विरोधात दीडशे वर्ष संघर्ष करून, लढा देऊन, आपल्याला इंग्रजांच्या गुलामीतून मुक्त करून हे स्वातंत्र्य नावाचे फळ चाखायला दिले.. अर्थातच यशाची फळे चाखायचे असतील, तर माणूस नावाच्या झाडाला ऊन, वारा आणि पाऊस यांच्याशी संघर्ष करावाच लागतो...

छत्रपती शिवायराजां सुद्धा हिंदवी स्वराज्य निर्माण करण्यासाठी मुघलांसोबत लढा द्यावा लागला, कठोर संघर्ष करावा लागला.. त्यांनी अखंड संघर्षाच्या, प्रयत्नाच्या, संयमाच्या आणि जिद्दीच्या जोरावर, श्रन्यातून हिंदवी स्वराज्य निर्माण केले व आपल्यापुढे संघर्षाचे अप्रतिम उदाहरण ठेवले आहे..

देरे हरी पलंगावरी या उक्तीनुसार, जाग्यार बसून

कुणालाही काही मिळालेले नाही व मिळत सुद्धा नाही. जमिनीमध्ये जेव्हा आपण बीज पेरतो, तेव्हा त्यातून उगवून येणाऱ्या रोपट्याला सुद्धा ऊन, वारा आणि पाऊस यांच्यासोबत संघर्ष करूनच आपले अस्तित्त्व निर्माण करावे लागते.. अर्थातच संघर्षाचा शिवधनुष्य ज्याने ज्याने लीलया पेलला आहे, त्याला त्याला यशाचा मार्ग गवसला आहे. खरे पाहता यशाचा मार्ग हा ‘काटेरी मार्ग’ असतो व वाटेतील काट्यांशी संघर्ष करूनच, कुणालाही आपल्या अस्तित्त्वाचा किनारा गाठता येतो..

असे म्हणतात की, अगर इरादे बुलंद हो, तो रास्ते मिलते है, अगर इरादे कच्चे हो, तो बहाने निकलते है

वरील ओळींना समर्पक दाखला म्हणून, कुठल्यातरी राजाने त्याच्या लढाईत पराभूत होण्याचे कारण असे सांगितले होते, की त्याच्या एका हातात तलवार आणि दुसऱ्या हातात ढाल असल्यामुळे, तो त्याच्या समोरील शत्रूसोबत लढू शकला नाही व त्याचा पराभव झाला.. आपणाला असे निरर्थक कारण देऊन चालणार नाही...जगण्याच्या लढाईत आपणाला केवळ काणांच्या कुबड्यांचा आधार घेऊन ही लढाई आपण

जिंकू शकणार नाही, तर संघर्षाच्या हातात हात देऊन, आपल्याला बिकट परिस्थितीशी दोन हात करता यायला हवे, तसच आपल्याला आपले ठरवलेले निश्चित यश नक्कीच मिळेल...

आजचा काळ आणि त्याची जटीलता पाहता मनात यश प्राप्तीच्या केवळ इच्छांचे बीज पेरून, यशाचे पीक उावणार नाही, तर अतिशय प्रतिकूल परिस्थितीवर, तितक्याच ताकदीने प्रयत्न रुपी संघर्षाचा मारा करून, किंबहुना यश प्राप्तीच्या अवघड किनाऱ्याला, प्रयत्नांच्या खडकावर धडका मारूनच आपली यश मिळवण्याची शक्यता गडद होऊ शकते...बाकी संघर्ष कुणालाच टळला नव्हता, टळत नाही व टळणार सुद्धा नाही हे मात्र नक्की...चला संघर्षाच्या गावाला जाऊ, संघर्षाने आपले अस्तित्त्व निर्माण कर, चला आपल्या स्वप्नांना मूर्त रूप देऊ.. चला संघर्ष करून तर पाहू...

–**प्रा. अमित शिंदे**

मु. पो. रोहीपिंपळगाव.  
ता. मुखेड, जि. नांदेड.  
मो. ९७६७८५१०४६

# प्रेमभावना रंधारंध्रात भरून येतात तेव्हा कविता निर्माण होते

## साहित्यिक देवीदास फुलारी यांचे प्रतिपादन

**नांदेड (प्रतिनिधी)–** प्रेम ही संकल्पना स्त्री-पुरुष यांच्यापुरतीच मर्यादित नाही. ती व्यापक आहे, आणि जेव्हा प्रेमभावना रंधारंध्रात भरून येतात तेव्हा कविता निर्माण होते, असे प्रतिपादन अ. भा. मराठी साहित्य महामंडळाचे सदस्य देवीदास फुलारी यांनी केले.

मराठवाडा साहित्य परिषद शाखा नांदेड व इसाप प्रकाशनातर्फे आयोजित कवयित्री अंजली कानिंदे यांच्या ‘समरगंध’ या काव्यसंग्रहाच्या प्रकाशन समारंभात ते अध्यक्षस्थानावरून बोलत होते. प्रमुख पाहुण्या म्हणून डॉ. वृषालीताई किन्हाळकर व समारंभास प्रमुख उपस्थिती अॅड. मुक्तेश्र्वराव धोंडगे, प्रा. डॉ. पृथ्वीराज तौर यांची होती तर प्रमुख वक्ते म्हणून प्रा. डॉ. राजेंद्र गोणारकर, श्रीनिवास मस्के तर डॉ. रेणुराव कानिंदे, सौ. चंद्रप्रभा कानिंदे यांची उपस्थिती होती। प्रारंभी छत्रपती शिवाजी महाराज व डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या प्रतिमेस



पुष्पहार अर्पण करून दीपप्रज्वलन करण्यात आले. मान्यवरांच्या स्वागतानंतर इसाप प्रकाशनाचे प्रकाशक दत्ता डांगे यांनी प्रास्ताविक केले. डॉ. वृषालीताई किन्हाळकर आणि डॉ. रेणुराव कानिंदे व चंद्रप्रभा कानिंदे यांच्या हस्ते ‘समरगंध’चे प्रकाशन झाले. मनोगतात कवयित्री अंजली कानिंदे यांनी काही कविता मनातच राहिल्या. काही कविता कागदावर उतरल्या त्या पुस्तकरूपाने आल्या आहेत

असे सांगून ‘समरगंध’चा प्रवास हा प्रेमापासून प्रेमापर्यंतचा आहे असे म्हटले. देवीदास फुलारी पुढे म्हणाले की, नवीन पिढीतील कवयित्री ताकदीने लिहीत आहेत. अंजली कानिंदे यांची कविता प्रेम आणि दुःखाच्याही पलीकडे जाते. स्त्रियांची दुःख या कवयित्रीचा अंतःस्वर आहे. या कविता आपल्याला अधिक विचारप्रवण करतात असेही त्यांनी म्हटले. डॉ. वृषालीताई किन्हाळकर

यांनी आपले विचार मांडताना म्हटले की, अंजली कानिंदे यांची कविता आशावादाने भरलेली आहे. स्त्रीमनाचे अनेक हेलकावे यात आहेत. या पुस्तकातून कवयित्रीला समजून घेता घेता आपण आपल्यालाच समजून घेत जातो. प्रेमाकडून अद्वैताकडे जाणारी ही कविता आहे. सुंदर कल्पना, सुंदर आशय व सुंदर लेखन म्हणजे ‘समरगंध’ होय, असेही त्यांनी म्हटले. प्रा. डॉ. पृथ्वीराज तौर यांनी म्हटले

की, ‘समरगंध’मधील कविता वाचल्यानंतर त्या आठवतील अशा आहेत. अशा कविता कधीतरी अनुभववायलाही मिळतात. या कवितांच्या मुळापर्यंत जाता येते. माणसं हजारो पानं लिहितात, पण लक्षात राहण्यासारखे काही लिहीत नाहीत. या धर्तीवर अंजली कानिंदे यांच्या कविता लक्षात राहण्यासारख्या आहेत. यावेळी मुक्तेश्वर धोंडगे, प्रा. डॉ. राजेंद्र गोणारकर आणि प्रा. श्रीनिवास मस्के यांनीही आपले विचार मांडले.

कार्यक्रमाचे सुंदर सूत्रसंचालन प्रा. धाराशिव शिराळे यांनी केले तर आभार कवयित्री निशा डांगे यांनी मानले. कार्यक्रमास शंकर वाडेवाले, प्रा. महेश मोरे, अॅड. विजयकुमार भोपी, दिगंबर गं. कदम, आनंद पुपलवाड, शिवाजी आंबुलगेकर, अशोक कुबडे, रोहिणी पांडे, रुचिरा बेटकर, लक्ष्मी पुरणेशेटीवार आदी साहित्यिक व रसिक उपस्थित होते. कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेसाठी अॅड. मनोज लेखन म्हणजे ‘समरगंध’ होय, कुणाल मुनेश्वर यांनी परिश्रम घेतले.

## हदगाव महादेव मठात श्रावणमासानिमित्त भक्तीचा जागर

### सद्गुरू शिवचैतन्य शिवाचार्य महाराजांचे तपोअनुष्ठान



माध्यमातून प्रेममूर्ती जगदीशानंद महाराज शास्त्री आळंदीकर हे भाविकांना भगवान शिवभक्तीसोबतच जीवन जगण्याचा मार्ग आणि संस्कारांची शिकवण देत आहेत. त्यांच्या सुमधुर वाणीतून सुरू असलेली शिवमहापुराण कथा ऐकण्यासाठी महिला, पुरुष, युवक तसेच ज्येष्ठ नागरिक मोठ्या संख्येने उपस्थित राहत आहेत. कथा सुरू असताना मठ परिसरात भक्तिमय वातावरण निर्माण होत असून ‘हर हर महादेव’च्या जयघोषाने परिसर दुमदुमून जात आहे.

या धार्मिक सोहळ्याचे आणखी एक वैशिष्ट्य म्हणजे दररोज आयोजित करण्यात येणारा महाप्रसाद. दूरवरून येणाऱ्या भाविकांसह स्थानिक नागरिक मोठ्या संख्येने महाप्रसादाचा लाभ घेत आहेत. मठ संस्थान परिसरात भाविकांची मोठी वर्दळ असून,

संपूर्ण वातावरण भक्ती आणि अध्यात्माने भारावून गेले आहे. दरम्यान, सद्गुरू शिवचैतन्य शिवाचार्य महाराज यांनी धार्मिक संदेशासोबतच भाविकांना पर्यावरण संवर्धनाचा मोलाचा संदेश दिला. प्रत्येकाने आपल्या परिसरात वृक्षलागवड करून लावलेल्या झाडाचे संगोपन करावे. ज्या मायेने आपण आपल्या लेकरा-बाळांचं संगोपन करतो, त्याच मायेने लावलेल्या झाडाचीही काळजी घ्यावी, असे आवाहन त्यांनी केले.

धर्म, अध्यात्म आणि पर्यावरण संवर्धनाची सांगड घालत महाराजांनी दिलेला हा संदेश भाविकांच्या मनाला भावला. श्रावणमासाच्या या पवित्र पर्वांनिमित्त प्रत्येकाने एक तरी झाड लावून त्याच्या संगोपनाची जबाबदारी घ्यावी, असा संदेश या सोहळ्यातून देण्यात आला आहे.

## नांदेडमध्ये राष्ट्रवादी विद्यार्थी काँग्रेस शरदचंद्र पवार पक्षाची आढावा बैठक संपन्न

**नांदेड (प्रतिनिधी) –**राष्ट्रवादी विद्यार्थी काँग्रेस शरदचंद्र पवार पक्षाचे प्रदेशाध्यक्ष सुशील बोर्डे यांच्या मराठवाडा दौऱ्याची सुरुवात २२ ऑगस्टपासून झाली आणि २४ ऑगस्ट रोजी नांदेडमध्ये आढावा बैठक घेण्यात आली. या दौऱ्याच्या निमित्ताने ते प्रथमच नांदेड येथे आले असता, राष्ट्रवादी काँग्रेस शरदचंद्र पवार पक्षाचे नांदेड शहर जिल्हाध्यक्ष डॉ. सुनील कदम यांच्या मार्गदर्शनाखाली तसेच राष्ट्रवादी विद्यार्थी काँग्रेस नांदेड शहर जिल्हाध्यक्ष फैसल सिद्दीकी यांच्या नेतृत्वात डॉक्टर लेन येथील पक्ष कार्यालयात आढावा बैठक घेण्यात आली.

या बैठकीत नांदेड शहरातील विद्यार्थी आघाडीच्या संघटनात्मक कामाचा आढावा घेण्यात आला. आगामी काळात विद्यार्थी संघटना अधिक मजबूत करण्यासाठी तसेच

विद्यार्थ्यांच्या विविध प्रश्नांना प्रभावीपणे वाचा फोडण्यासाठी पदाधिकाऱ्यांनी एकजुटीने काम करण्याबाबत प्रदेशाध्यक्ष सुशील बोर्डे यांनी मार्गदर्शन केले. यावेळी राष्ट्रवादी काँग्रेसच्या अल्पसंख्याक विभागाचे प्रदेश कार्याध्यक्ष डॉ. मुजाहिद खान, राष्ट्रवादी किसान सभेचे लक्ष्मण भवरे, नांदेड अल्पसंख्याक विभागाचे अध्यक्ष शफी उर रहमान, कृषी उत्पन्न बाजार समितीचे संचालक नाना पोहरे, जिल्हा सरचिटणीस युनुस खान, युवक अध्यक्ष मनवीर ग्रंथी, युवक कार्याध्यक्ष पांडुरंग क्षीरसागर, तसेच अमित कांबळे, अमितसिंग सुखमणी, मो. अरसलान, युसूफ कदम, निखिल गायकवाड, प्रेम चव्हाण यांच्यासह राष्ट्रवादी विद्यार्थी काँग्रेसचे विविध पदाधिकारी व कार्यकर्ते उपस्थित होते.

## गुरुकुल आश्रमशाळेतील विद्यार्थिनींना शालेय साहित्याचे वाटप

**किनवट (प्रतिनिधी) –** विद्यार्थ्यांच्या शैक्षणिक प्रगतीला प्रोत्साहन देण्यासोबतच गरजू विद्यार्थ्यांना आवश्यक शैक्षणिक साहित्य उपलब्ध करून देण्याच्या उद्देशाने किनवट येथील दुर्गा फाऊंडेशनच्यावतीने रामनगर येथील गुरुकुल आश्रम प्राथमिक शाळेतील विद्यार्थिनींना शालेय साहित्याचे वाटप करण्यात आले.

सामाजिक बांधीलकी जपत राबविण्यात आलेल्या या उपक्रमामुळे विद्यार्थिनींमध्ये आनंदाचे वातावरण निर्माण झाले. दुर्गा फाऊंडेशनच्या माध्यमातून समाजातील विविध घटकांसाठी सामाजिक उपक्रम राबविले जात असून, विद्यार्थ्यांना शिक्षणासाठी आवश्यक साधनसामग्री मिळावी आणि आर्थिक अडचणींमुळे त्यांच्या शिक्षणात अडथळे निर्माण होऊ नयेत, या उद्देशाने हा उपक्रम आयोजित करण्यात आला. विद्यार्थिनींना अभ्यासासाठी आवश्यक साहित्य उपलब्ध झाले असून, त्यांच्या शैक्षणिक वाटचालीला यामुळे



निश्चितच प्रोत्साहन मिळणार आहे. या कार्यक्रमाला नगरसेविका सौ. प्रीती धीरज नेमानीवार, दुर्गा फाऊंडेशन किनवटचे अध्यक्ष अक्षय भोयर, समन्वयिका दुर्गा भोयर यांची प्रमुख उपस्थिती होती. हा कार्यक्रम शाळेच्या मुख्याध्यापिका मंगला सुकळे यांच्या मार्गदर्शनाखाली पार पडला. यावेळी सपना ताडपेछीवार, अनुजा तिरमनवार, अनिल राठोड, राजेश्वर पोचानीवार, कुमरे, दिलीप घोडे यांची उपस्थिती होती.

विद्यार्थिनींना शालेय साहित्याचे वाटप करताना त्यांच्या शिक्षणाला प्रोत्साहन देणे,

नियमित अभ्यासाची सवय लावणे आणि भविष्यात विविध क्षेत्रांत यशस्वी होण्यासाठी आत्मविश्वास निर्माण करणे हा या उपक्रमामागील सामाजिक संदेश असल्याचे आयोजकांनी यावेळी सांगितले. दुर्गा फाऊंडेशनच्या या उपक्रमचे शाळा प्रशासन, शिक्षकवर्ग तसेच पालकांकडून कौतुक करण्यात आले. सामाजिक संस्थांनी शिक्षण क्षेत्रात पुढाकार घेऊन गरजू विद्यार्थ्यांना मदतीचा हात दिल्यास त्याचा विद्यार्थ्यांचा भवितव्यावर सकारात्मक परिणाम होतो, अशी भावना यावेळी व्यक्त करण्यात आली.

## मराठवाडा शिक्षण संस्थेच्या कार्यकारिणीची निवडणूक बिनविरोध



**नांदेड (प्रतिनिधी) –** मराठवाडा शिक्षण संस्था नांदेडच्या कार्यकारिणी व पदाधिकारी निवडीची निवडणूक संस्थेचे ज्येष्ठ संचालक तथा माजी खासदार भास्करराव पाटील खतगावकर यांच्या अध्यक्षतेखाली उत्साहपूर्ण वातावरणात पार पडली. या निवडणुकीत संस्थेचे अध्यक्ष, उपाध्यक्ष, सहसचिव आणि कोषाध्यक्ष या पदांची निवड बिनविरोध झाली.

सर्व संचालकांच्या एक-मताने अध्यक्षपदी डॉ. गोपाळराव अजुनराव कदम, उपाध्यक्षपदी

गोविंदराव व्यंकटराव थेटे, सहसचिवपदी नामदेवराव अंभोरे, तर कोषाध्यक्षपदी माधवराव देशमुख यांची निवड करण्यात आली.

सचिवपदासाठी डॉ. प्रतापराव जाधव आणि चंद्रशेखर सोनवणे यांच्यात निवडणूक झाली. सर्व संचालकांनी मतदानाचा हक्क बजावल्यानंतर डॉ. प्रतापराव जाधव यांची सचिवपदी निवड झाली. निवडणूक निर्णय अधिकारी म्हणून अॅड. माधवराव पावडे यांनी काम पाहिले, तर त्यांना अॅड. शेळके व

अॅड. कांबळे यांनी सहकार्य केले. मराठवाडा शिक्षण संस्थेअंतर्गत राजर्षी शाहू विद्यालय व ज्युनिअर कॉलेज, कस्तूरबा गांधी प्राथमिक शाळा तसेच राजर्षी शाहू बालक मंदिर या शैक्षणिक संस्था कार्यरत आहेत.

नवनिर्वाचित पदाधिकाऱ्यांचा राजर्षी शाहू विद्यालयाच्यावतीने मुख्याध्यापक सुभाष तिवडे यांनी पुष्पगुच्छ देऊन सत्कार केला व पुढील वाटचालीस शुभेच्छा दिल्या.

याप्रसंगी संस्थेचे ज्येष्ठ संचालक मोहनराव पाटील सुगावकर, ज्येष्ठ मार्गदर्शक चंद्रशेखर सोनवणे, आनंदराव लाठकर, तुषार सत्र प्रमुख बालाजी कदम, शिवानंद टापरे, डॉ. माणिक गाडेकर, आनंद मोरे यांच्यासह सर्व शिक्षक व शिक्षकेतर कर्मचारी उपस्थित होते.

## नांदेड रेल्वे मंडळात भटक्या कुत्र्यांवर नियंत्रणासाठी विशेष मोहीम

**नांदेड (प्रतिनिधी) –** रेल्वे मंडळाच्या वैद्यकीय विभागाच्या नियोजनानुसार मुख्य वैद्यकीय अधीक्षक, नांदेड मंडळ यांच्या मार्गदर्शनाखाली मुख्य आरोग्य निरीक्षक, नांदेड मंडळ यांनी रेल्वे कॉलनीतील रहिवासी व प्रवाशांच्या विनंतीनुसार नांदेड महानगरपालिका कार्यालयाशी संपर्क साधून भटक्या कुत्र्यांच्या उपाययोजना करण्यासाठी विशेष मोहीम राबविली.

या मोहिमेदरम्यान रेल्वे कॉलनी व रेल्वे स्थानक परिसरात फिरणाऱ्या अनेक भटक्या कुत्र्यांना नांदेड महानगरपालिकेच्या सहकार्याने पकडून योग्य ठिकाणी पुनर्वसन करण्यात आले. तसेच भटक्या कुत्र्यांची संख्या नियंत्रित



करण्यासाठी त्यांचे नसबंदीकरण व लसीकरण करण्याची कार्यवाही महानगरपालिकेच्या डॉंग स्कॉडच्या माध्यमातून करण्यात आली.

दि. २१ ऑगस्ट आणि २४ ऑगस्ट रोजी मंडळ रेल्वे व्यवस्थापक कार्यालय तसेच

त्यास लागून असलेल्या रेल्वे कॉलनीमध्ये विशेष मोहीम राबवून अनेक भटक्या कुत्र्यांना पकडण्यात आले. यामध्ये काही आक्रमक/धोकादायक कुत्र्यांचीही समावेश होता. त्यांच्या योग्य व्यवस्थापनामुळे रेल्वे कर्मचारी, कॉलनीतील

रहिवासी व नागरिकांना भटक्या कुत्र्यांच्या समस्यांपासून दिलासा मिळवण्यास मदत झाली.

दरम्यान, रेल्वे कॉलनीतील रहिवाशांना घरातील अन्नकचरा किंवा खाद्यपदार्थ उघड्यावर अथवा रस्त्याच्या कडेला टाकू नयेत, असे आवाहन करण्यात आले. तसेच रेल्वे स्थानकावरील कॅंटीन चालकांनाही अन्नकचरा इतरत्र न टाकण्याच्या सूचना देण्यात आल्या. यामुळे परिसरात स्वच्छता राखण्यासोबतच भटक्या कुत्र्यांची संख्या व वावर नियंत्रित करण्यास मदत होईल.

या विशेष मोहिमेबद्दल रेल्वे कॉलनीतील रहिवासी, कर्मचारी व नागरिकांनी रेल्वेच्या वैद्यकीय विभागाच्या प्रयत्नांचे स्वागत करून समाधान व्यक्त केले आणि आभार मानले.

## मंत्रालयीन कर्मचारी अधिकारी संघटनेच्या जिल्हाध्यक्षपदी दिनेश सूर्यवंशी यांची निवड

**नांदेड (प्रतिनिधी) –**सामाजिक व सांस्कृतिक चळवळीतील सक्रिय कार्यकर्ते दिनेश सूर्यवंशी यांची मंत्रालयीन अधिकारी, कर्मचारी संघटनेच्या जिल्हाध्यक्षपदी निवड करण्यात आली आहे.

संस्थापक अध्यक्ष भारत वानखेडे, महासचिव डॉ. उत्तमराव सोनकांबळे यांच्या हस्ते त्यांना नियुक्तीपत्र देण्यात आले.

यावेळी संघटनेचे संस्थापक अध्यक्ष भारत वानखेडे संघटनेचे महासचिव डॉ. उत्तमराव सोनकांबळे, अॅड. विजय गोणारकर प्रभू सावंत, प्रमोद गजभोरे, सय्यद मुजीबभाई, गजानन कानडे, शिवाजी सोनकांबळे आदींची उपस्थित होती.



## नारवट ग्रामपंचायतीतील कथित गैरव्यवहाराची चौकशी करण्याची मागणी

**भोकर (प्रतिनिधी) –** भोकर तालुक्यातील नारवट ग्रामपंचायतीच्या हद्दीतील गट क्रमांक ५३ या जमिनीच्या प्रकरणात शासनाचे नियम व अटी डावलून कथित गैरव्यवहार झाल्याचा आरोप माहिती अधिकार संघटन समिती, महाराष्ट्र राज्याचे संस्थापक अध्यक्ष तथा माजी नगरसेवक केशव मुद्देवाड यांनी केला आहे. या प्रकरणाची सखोल चौकशी करण्यासाठी नांदेड जिल्हाधिकाऱ्यांच्या स्तरावर पाच सदस्यीय चौकशी समिती गठीत करावी, अशी मागणी त्यांनी केली आहे.

मुद्देवाड यांनी १९ ऑगस्ट २०२६ रोजी राज्यपाल, मुख्यमंत्री, उपमुख्यमंत्री, लोकायुक्त, महसूल मंत्री, मुख्य सचिव, नांदेड जिल्हाधिकारी तसेच जिल्हा परिषदेचे मुख्य कार्यकारी अधिकारी यांच्यासह संबंधित अधिकाऱ्यांना

निवेदन दिले आहे. निवेदनात केलेल्या आरोपानुसार गट क्रमांक ५३ मधील जमिनीवर ग्रामपंचायत पदाधिकारी व संबंधितांशी संगनमत करून आर्थिक देवाणघेवाणीच्या माध्यमातून ‘भाग्यनगर’ व ‘हायटेकसिटी’ या ले-आऊटला मंजुरी देण्यात आल्याचा दावा करण्यात आला आहे. तसेच आवश्यक कार्यालयांचे ना-हरकत प्रमाणपत्र न घेता ले-आऊट मंजूर करण्यात आल्याचा आरोपही करण्यात आला आहे.

भविष्यातील नागरिकांच्या गरजा लक्षात घेऊन राखीव ठेवणे अपेक्षित असलेली ओपन स्पेस न ठेवता प्लॉटिंग करून भूखंडांची विक्री करण्यात आल्याचा आरोपही निवेदनात करण्यात आला आहे. त्यामुळे शासनाच्या महसुलाचे नुकसान झाल्याचे मुद्देवाड यांनी म्हटले आहे.

## कला शाखेतील विद्यार्थींच जीवनाच्या परीक्षेत यशस्वी -डॉ. अमोल काळे

### इंदिरा गांधी महाविद्यालयात सामाजिक शास्त्राचा उद्बोधन कार्यक्रम उत्साहात

**नवीन नांदेड (प्रतिनिधी) –** विज्ञान शाखेतील विद्यार्थ्यांना बौद्धिक परिपक्वता मिळत असेलही; मात्र कला शाखेतील विद्यार्थ्यांनाच जगाण्यातील आणि जीवनातील सामाजिक व भावनिक परिपक्वता प्राप्त होते, असे प्रतिपादन सुमुझिंद वक्ते डॉ. अमोल काळे यांनी केले.

श्री शाळेला भवन एन्थुकेशन सोसायटी संचालित इंदिरा गांधी वरिष्ठ महाविद्यालय, सिडको, नांदेड येथे सद्भावना दिनानिमित्त सामाजिक शाखांच्या (अर्थशास्त्र, समाजशास्त्र, राज्यशास्त्र, इतिहास, भूगोल, लोकप्रशासन व शारीरिक शिक्षण) वतीने आयोजित उद्बोधन व प्रेरणादायी कार्यक्रमात ते बोलत होते. डॉ. काळे पुढे म्हणाले की, प्रथम वर्षाच्या विद्यार्थ्यांना शिक्षण

म्हणजे काय, नवीन शैक्षणिक धोरण काय आहे, क्रेडिट सिस्टीम म्हणजे काय आणि सामाजिक शास्त्राच्या विद्यार्थ्यांसाठी रोजगाराच्या कोणकोणत्या संधी उपलब्ध आहेत, याची माहिती असणे गरजेचे आहे. विज्ञान शाखेतील विद्यार्थ्यांना बौद्धिक परिपक्वता मिळत असेल; परंतु कला शाखेतील विद्यार्थ्यांना सामाजिक व भावनिक परिपक्वता प्राप्त होते. प्रतिभा आणि प्रतिभेच्या जोरावर जग पादाक्रांत केलेले अनेक प्रतिभावंत आपल्या शाखेतील विद्यार्थ्यांना सजग राहून आपल्या गगनभेदी प्रतिभेची उगुग उंची गाठली पाहिजे, असे आवाहन त्यांनी केले.

कार्यक्रमाच्या प्रास्ताविकात संयोजक डॉ. एन. के. वाघमारे यांनी कार्यक्रमाची भूमिका व प्रयोजन स्पष्ट केले. प्रमुख पाहुण्यांचा परिचय डॉ. भागवत पस्तापुरे यांनी करून दिला.

विद्यार्थ्यांना पटवून दिले.

कार्यक्रमाच्या अध्यक्षीय समारोपात महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. दुर्गाश रवडे म्हणाले की, एखाद्या क्षेत्रात निष्णात होऊन लाखो रुपये कमावण्या- सोबतच माणूस म्हणून जगणे अधिक महत्त्वाचे आहे. कला शाखा तुम्हाला माणूस घडवते. आपल्याला सभोवतालच्या जगाकडे डोळसपणे पाहता आले पाहिजे. कला शाखेतील विद्यार्थ्यांनी सजग राहून आपल्या गगनभेदी प्रतिभेची उगुग उंची गाठली पाहिजे, असे आवाहन त्यांनी केले.

कार्यक्रमाच्या प्रास्ताविकात संयोजक डॉ. एन. के. वाघमारे यांनी कार्यक्रमाची भूमिका व प्रयोजन स्पष्ट केले. प्रमुख पाहुण्यांचा परिचय डॉ. भागवत पस्तापुरे यांनी करून दिला.

सूत्रसंचालन कु. प्रांजली सोनसळे यांनी केले, तर आभार कु. सुप्रिया वाघमारे या विद्यार्थिनीने मानले. कार्यक्रमाच्या शेवटी सर्व शिक्षक, शिक्षकेतर कर्मचारी व विद्यार्थ्यांना सद्भावना दिनानिमित्त सद्भावनेची शपथ देण्यात आली. या कार्यक्रमाचे नियोजन डॉ. शिवराज देशमुख व प्रा. जाकोरे यांनी केले.

कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेसाठी डॉ. जी. एस. पाटील, डॉ. हरिहर मोहोकार, डॉ. विलास चव्हाण, डॉ. एफ. एम. सौदामगर, प्रा. विशाल जाधव, प्रा. विद्या काकडे, प्रा. जी. जी. शिंदे, डॉ. रंजना अडकिणे, प्रा. ज्योती चंचलवाड, प्रा. प्राप्ती डोंगरे, प्रा. कविता आढाव, प्रा. अर्चना दोडे, प्रा. संविता बोधले, प्रा. पार्वती वाघमारे आदींनी परिश्रम घेतले.

## थायलंडच्या माजी उपपंतप्रधानांच्या हस्ते डॉ. शेषराव तालीमकर यांचा सन्मान



**नवीन नांदेड (प्रतिनिधी) –** महाराष्ट्राच्या सामाजिक कार्याची पताका थायलंडच्या भूमीवर अभिमानाने फडकली. थायलंडचे माजी उपपंतप्रधान कोरण डब्बारन्सी यांच्या प्रमुख उपस्थितीत बँकॉक येथे झालेल्या आंतरराष्ट्रीय पुरस्कार सोहळ्यात महाराष्ट्रातील सामाजिक कार्यकर्ते डॉ. शेषराव तालीमकर यांचा विशेष सन्मान करण्यात आला.

थायलंडचे माजी उपपंतप्रधान कोरण डब्बारन्सी हे सलग तीन वर्षे थायलंडचे उपपंतप्रधान म्हणून कार्यरत होते. त्यांच्या

उपस्थितीमुळे या पुरस्कार सोहळ्याला विशेष प्रतिष्ठा प्राप्त झाली. यावेळी योगी प्रियव्रत भूमीवर अभिमानाने फडकली. थायलंडचे माजी उपपंतप्रधान कोरण डब्बारन्सी यांच्या प्रमुख उपस्थितीत डॉ. शेषराव तालीमकर यांचा विशेष सन्मान करण्यात आला. थायलंडचे माजी उपपंतप्रधान कोरण डब्बारन्सी हे सलग तीन वर्षे थायलंडचे उपपंतप्रधान म्हणून कार्यरत होते. त्यांच्या

आंतरराष्ट्रीय व्यासपीठावर मान्यवरांच्या हस्ते डॉ. शेषराव तालीमकर यांनी पुरस्कार स्वीकारला. डॉ. शेषराव तालीमकर यांचा बँकॉक येथे झालेल्या सन्मानाबद्दल विविध क्षेत्रातील मान्यवरांसह आप्तेष्ट, मित्र परिवाराकडून अभिनंदन करण्यात येत आहे.

फॅशन|संसार|सौंदर्य



# प्लस साईज महिलांनी क्रॉप टॉप वापरताना...

प्लस साईज (Plus Size) महिला बऱ्याचदा आपल्या स्टायलिंगसाठी नक्की काय वापरायचं याच्या विचारात असतात. काही वेळा आवडलेल्या कपड्यांची साईज मिळत नाही तर साईज मिळाल्यावर कपडेच आवडत नाहीत अशी परिस्थिती बऱ्याचदा निर्माण होते. तसंच असे अनेक आऊटफिट्स आहेत जे त्यांना घालायचे असतात पण त्यांच्या मोठ्या पोटांमुळे आपल्याला हे कपडे चांगले दिसणार नाहीत असं त्यांना वाटतं आणि त्यामुळे कपडे घातले जात नाहीत. यामुळे पूर्ण लुक बिघडेल अशी भीती त्यांना वाटते. असा काहीही विचार केला जाऊ शकतो. असा कपड्यांपैकीच एक

आहे क्रॉप टॉप (Crop Top). क्रॉप टॉप तर अतिशय स्टायलिश असतात आणि त्यामुळे बऱ्याच मुलींकडे हा असतोच. पण प्लस साईज महिला आपल्या मनात असूनही क्रॉप टॉप कॅरी करू शकत नाहीत असं त्यांना वाटतं. पण तुम्ही जर स्मार्टली क्रॉप टॉपचा वापर केलात तर प्लस साईज महिलांनाही याची स्टायलिंग करता येऊ शकते. तुम्हाला क्रॉप टॉप घालायचा असेल तर अजिबात तुमचे मन मारू नका. आम्ही तुम्हाला काही स्टायलिंग आयडिया देत आहोत. त्याचा वापर करा आणि दिसा अधिक सुंदर! या स्टायलिंग टिप्सचा (Styling tips) वापर करून तुम्ही क्रॉप टॉप नक्कीच घालू शकता...

## या गोष्टीची घ्या काळजी

क्रॉप टॉप न घालण्याचं कारण जाडी असेल तर लक्षात घ्या की, असा कोणताही फॅशन ट्रेंड हा खास फिगरसाठी बनविण्यात आलेला नसतो. प्रत्येक मुलीला फिट होईल आणि चांगला दिसेल अशीच फॅशन नेहमी बाजारात येत असते. कोणतीही स्टायल तुम्ही योग्य पद्धतीने आणि आत्मविश्वासाने कॅरी करणे महत्वाचे आहे. प्लस साईज महिला कपडे निवडताना आपले पोट दिसणार नाही याची काळजी घेतात पण त्यादरम्यान बरेचदा चुकीचे आऊटफिट निवडतात. त्यामुळे अधिक जाडी दिसते. तसंच अधिक टाईट कपडे हे तुम्हाला अधिक जाडसर दाखवतात. त्यामुळे तुम्ही क्रॉप टॉप अशा पद्धतीने घाला जो अधिक टाईट नसेल अथवा अधिक सैलसर नसेल. तसंच क्रॉप टॉप घालताना पोट लपविण्याचा उगीचच प्रयत्न करण्याच्या फंदात पडू नका. तर योग्यरित्या स्टायल करण्यावर अधिक लक्ष केंद्रित करा त्यामुळे तुम्ही स्टायलिश दिसालच.

## क्रॉप टॉपची उंची

क्रॉप टॉप घालण्याचा अर्थ हा नाही की, तुम्ही आकाराने लहान असणारा क्रॉप टॉपच निवडावा. तुम्हाला तुमच्या पोटाच्या दिसण्याबाबत नेहमीच अडचण असते. त्यामुळे तुम्ही असा क्रॉप टॉप निवडा ज्याची उंची किमान बेंबीपर्यंत तरी असेल. तसंच तुमच्या क्रॉप टॉपची उंची तुमच्या बॉटम स्टायलवरदेखील अवलंबून असते. उदाहरणार्थ तुम्ही जर हायवेस्ट बॉटम यासह घालणार असाल तर तुम्हाला तुमचा क्रॉप टॉप हा छातीच्या उंचीपर्यंत निवडावा लागतो. तर जीन्स असल्यास, क्रॉप टॉप घालताना तुम्ही उंची अधिक ठेऊन स्टायल करू शकता.

## को-आर्ड लुक निवडा

सर्व प्लस साईज महिलांसाठी क्रॉप टॉप स्टायल करण्याचा एक चांगला पर्याय आहे. तो म्हणजे तुम्ही को – आर्ड लुकमध्ये काळ्याच्याऐवजी पेस्टल रंगापासून ते सॉलिड रंगांपर्यंत को-आर्ड आऊटफिट घालून अधिक स्टायलिश दिसू शकता. उदाहरणार्थ तुम्ही क्रॉप टॉपसह हाय वेस्ट स्कर्ट घालून को-आर्ड लुक क्रिएट करू शकता. तसंच तुम्ही दिवसभर अगदी संध्याकाळपर्यंत हे आऊटफिट घालून आऊटिंगिं देखील करू शकता.

# रुक्ष अन् कोरडे केस...

रुक्ष व कोरडे केस मानेला टोचत तर राहतातच शिवाय हेअरस्टायल नीट न आल्याने चेहऱ्याचीही शोभा घालवतात. असे फुललेले केस चिमणीचं घरटं वाटतं. तुमचेही केस असेच फ्रिजी व ड्राय असतील तर आम्ही सांगितलेले उपाय नक्की ट्राय करा...

- » दूध आणि मधाचा वापर : केस कुरळे असतील किंवा त्यांचा गाठी पडत असतील, तर दूध आणि मधाच्या मिश्रणाने त्यांना मऊ करता येईल. एक वाटी दूध घ्या आणि त्यात एक चमचा मध मिसळा. हे मिश्रण केसांच्या मुळांपासून टोकापर्यंत लावा. यामुळे केस इतके मऊ होतात की तुम्हाला सलूनमध्ये ट्रिटमेंट केल्यासारखे वाटेल. दूध आणि मधांमुळे केसांना लॅक्टिक अॅसिड, कॅल्शियम आणि प्रोटीन मिळते, तसेच हायड्रेशन मिळून ड्रायनेस कमी होती.
- » तेल लावण्याची योग्य पद्धत : केस धुण्याआधी तेल योग्य प्रकारे लावल्यास केसांचा कोरडेपणा कमी होऊ शकतो. त्यासाठी नारळ तेल, ऑलिव्ह ऑईल किंवा बदाम तेल गरम करून केसांना लावावे. हे तेल मुळांपासून टोकापर्यंत लावा आणि साधारणतः अर्धा ते एक तास तसेच ठेवून नंतर धुवून टाका. तेलामुळे केसांना पोषण मिळते आणि त्यांचा कोरडेपणा कमी होतो.
- » अंड्याचा हेअर मास्क : अंडे प्रोटीनयुक्त असते आणि ते केसांना पोषण देते. यामुळे

केसांचा ड्रायनेस आणि राठपणा दूर होतो. एक अंडे घेऊन त्यात मध मिसळा आणि हा मास्क केसांना लावा. साधारण २०-३० मिनिटे केसांवर ठेवल्यानंतर ते धुवून टाका. आठवड्यातून एकदा हा मास्क लावल्याने केस चमकदार आणि मऊ होतात.



- » एलोवेराचा वापर : कोरड्या केसांवर एलोवेरा हा उत्तम उपाय आहे. एलोवेरामुळे केसांना हायड्रेशन मिळते आणि त्यांचा कोरडेपणा कमी होतो. ताज्या एलोवेराचा गर काढून तो केसांवर लावावा. साधारण ३० मिनिटांनंतर केस धुवून टाका. यामुळे केसांना चमक येते आणि त्यांचा राठपणा कमी होतो.



# लूक जपणारा ब्लाऊज

## गळ्याच्या डिझाईन्सची घ्या काळजी

तुमची उंची जर कमी असेल अथवा तुम्ही खूप बारीक असाल तर तुमच्या ब्लाऊजचा गळा हा गोल अथवा ओव्हल आकारातच शिवा. तुमची पाठ जराशी जाडसर असेल आणि तुम्हाला बॅकलेस ब्लाऊज शिवायचा असेल तर तुम्ही बॅकसाईडला एखादे गोलकार होल राहू द्या. यामुळे तुमची पाठ अधिक टोन्ड दिसेल आणि तुम्हाला परफेक्ट लुक मिळेल. तुम्ही जेव्हा ब्लाऊज शिवणार असाल तेव्हा या सर्व गोष्टी तुम्ही लक्षात ठेवायलाच हव्यात. अन्यथा तुमचा लुक बिघडण्याची शक्यता आहे. त्यामुळे या सोप्या टिप्सचा तुम्ही नक्की वापर करा.

साडी ही अशी फॅशन आहे जी कोणत्याही कार्यक्रमासाठी आणि कोणत्याही वेळी महिला नेसू शकतात. साडी नेसून तुम्ही अधिक आकर्षक आणि सुंदर तर दिसताच पण तुम्ही पारंपरिकता जपता याचाही मोठ्यांना आनंद होतो. मात्र साडी नुसती चांगली असून चालत नाही तर त्याचा ब्लाऊज आणि ब्लाऊजची स्टायलही तितकीच महत्वाची असते. तुमचा लुक घडविण्याची अथवा बिघडविण्याची सर्वात महत्वाची भूमिका नक्कीच ब्लाऊज स्टायलची असते असं म्हटलं तर अतिशयोक्ती ठरणार नाही.

साडीचा ब्लाऊज योग्य फिटिंगचा नसेल अथवा साडीला व्यवस्थित मॅच होणारा नसेल तर मग साडी कितीही महाग असली तरीही त्याचा काहीच उपयोग होत नाही. विशेषतः लम्बाला साडी नेसणार असाल तर या सगळ्या गोष्टींची खूपच काळजी घेतली जाते. आजकाल बाजारात रेडीमेड ब्लाऊज (Readymade blouse) आले असून अनेक जणी याचा फायदा करून घेतात. पण तुम्ही ब्लाऊज शिवणार असाल तर तुम्हाला काही महत्त्वाच्या गोष्टी लक्षात ठेवणे अत्यंत गरजेचे आहे. या गोष्टी नक्की कोणत्या आहेत ते तुम्ही जाणून घ्या. या गोष्टी विचारात घेऊन जर तुम्ही ब्लाऊज शिवलात तर तुमचा लुकची सगळेच प्रशंसा करतील हे नक्की!

## हाताची घ्या अधिक काळजी

तुम्हाला अगदी हाताच्या कोपऱ्यापर्यंत ब्लाऊजचे हात शिवायचे आहेत तर तुम्ही हाताच्या कोपऱ्याच्या 2 इंच वर अथवा 2 इंच खाली असा ब्लाऊज शिवा. एकदम कोपऱ्यापर्यंत ब्लाऊज शिवल्यास, तुमचा लुक खराब होऊ शकतो. तसंच हात वरखाली करण्यासाठीही असे ब्लाऊजचे डिझाईन त्रासदायक ठरू शकते. एकदम कोपऱ्याच्या जवळ ब्लाऊज जर एका बाजूला खराब झाला तर संपूर्ण साडीचा लुक खराब होऊ शकतो. तसंच याशिवाय तुम्ही स्लिक्कलेस ब्लाऊजचा लुक देणार असाल तर तुम्ही तुमच्या ब्युटीकवाल्या व्यक्तीला अंडरआर्मसचे फिटिंग व्यवस्थित सांगा. कारण या ठिकाणी अर्धा इंच जरी जागा राहिली तर दिसायला अतिशय वाईट लागते. त्यामुळे ही काळजी घ्यायलाच हवी.

# ग्लो मिळवण्यासाठी फेस मसाज!



ऑक्टोबर महिन्यात त्वचेच्या अनेक समस्या उद्भवतात. खूप जणांना या दिवसांत कोरड्या त्वचेचा त्रास सुरू होतो. खूप जणांची त्वचा एरक्की खूप चमकत असली तरी देखील थंडीत ती निस्तेज दिसू लागते. वातावरणातील या बदलामुळे तुमच्या त्वचेवरही कोरडेपणा आला असेल तर त्वचेला काहीही न लावता केवळ काही सोप्या मसाजच्या पद्धती वापरल्या तर तुम्हाला नक्कीच त्याचा फायदा होईल आणि थंडीतही तुमच्या त्वचेवर एक वेगळा तजेला दिसेल. मसाज केल्यामुळे रक्तप्रवाह सुरळीत होण्यास मदत मिळते. त्यामुळेच त्वचेला चांगला ग्लो मिळतो. त्यामुळेच मसाज करणे चांगले गरजेचे असते. जाणून घेऊया सोपे फेस मसाज. या शिवाय त्वचा चमकदार दिसण्यासाठी सोप्या टिप्स...

- » नाक ते चीक बोन्स : हा व्यायाम नाकापासून सुरू करून ते चीक बोन्सपर्यंत करायचा असतो. त्यासाठी तुम्हाला अंगठ्याच्या शेजारचे बोट दुमडून नाकाच्या दोन्ही बाजूला ठेवायचे आहे. दोन्ही बोटं तुम्हाला ओठांच्या बाजूला आणून ती गालांच्या हाडांपर्यंत न्यायची आहे. असे करताना तुम्हाला एक प्रेशरच ठेवायचा आहे. खूप जोरात केल्यामुळे तुमची त्वचा लगेच चमकेल असे होणार नाही. त्यामुळे तुम्ही जितका प्रेशर जमेल तितकाच तो लावा. असे सुरुवातीला किमान 5 वेळा करा. त्यानंतर ते वाढवा. त्यामुळे तुम्हाला तुमच्या चेहऱ्यावर फरक झालेला दिसेल.
- » हनुवटीचा मसाज : चेहऱ्यावरील दुसरी चमक ही हनुवटीवर हवी असते. जर तुम्ही हनुवटीचा योग्य मसाज केला तर तुम्हाला हनुवटीही चमकताना दिसेल. या मसाज प्रमाणेच तुम्हाला अंगठ्याच्या बाजूचे बोट दुमडून ते हनुवटीच्या



मध्यावर ठेवून ते बोट कानाच्या दिशेपर्यंत न्या. असे करताना एकेका बाजूला तुम्हाला ते करायचे आहे. हनुवटीला चांगला दाब मिळाल्यामुळे ज्यांना जाँ लाईन हवी असेल अशांनी हनुवटीचा मसाज करायला हवा. असे सुरुवातीला किमान 5 वेळा करा. त्यानंतर ते वाढवा. त्यामुळे तुम्हाला तुमच्या चेहऱ्यावर फरक झालेला दिसेल.

» फेस मसाज : आता गालांचा मसाज करणे तुम्हाला माहीत असेलच. गालांचा मसाज ग्लो मिळवण्यासाठी करायचा असेल तर तुम्हाला यासाठी हाताच्या तळहाताचा उपयोग करायचा आहे. तळहात घेऊन तुम्ही गालावर ठेवायचा आहे. असे करताना तुम्हाला हात कानांकडून खाली आणि असे करताना तुम्हाला गाल वरच्या दिशेला ओढायचा आहे. त्यामुळे गालांचा मसाज अशा पद्धतीने केल्यामुळे तुम्हाला नक्कीच त्याचा फायदा मिळेल. ही कृतीही

तुम्ही साधारण 5 वेळा करा. त्यानंतर ती वाढवा.

» फोरहेड मसाज : कपाळावर खूप वेळा क्रिसलाईन येतात. या क्रिसलाईन तुम्हाला घालवायचा असतील तर अशावेळी तुम्ही फोरहेड मसाज करायला हवा. फोरहेड मसाज करण्यासाठी तुम्हाला अंगठ्याच्या बाजूची तीन बोटे घ्यायची आहेत. ही बोटं तुम्हाला कपाळावर फिरवायची आहेत. थोडासा दाब देऊन तुम्हाला हा मसाज करायचा आहे. त्यामुळे नक्कीच तुमच्या फोरहेड म्हणजेच कपाळाच्या क्रिसलाईनमध्ये फरक झालेल जाणवेल. होरहेज मसाज करताना तुम्हाला वर सांगितल्याप्रमाणे 5 वेळा ही कृती करायची आहे. त्यामुळे नक्कीच ग्लो मिळण्यास मदत होईल. कोणताही फेस मजात करताना तुम्हाला जर एखादे फेस ऑईल वापरता आले तर फारच चांगले त्यामुळे तुम्हाला मसाज करणे सोपे जाईल.

# नऊवारी साडीवर कोणते फुटवेअर घालावे?

मराठमोळी आणि पारंपरिक नऊवारी साडी नेसायला कोणाला आवडत नाही. नऊवारी साडीचा ठसका हा काही वेगळाच असतो. कधीतरी आपण नऊवारी साडी नेसतो. नऊवारी साडी नेसताना त्यावर कोणते दागिने असावे याची आपण योग्य काळजी घेतो. साड्यांचे वेगवेगळे प्रकार आहेत. अगदी तसेच फुटवेअरचे देखील आहेत. नऊवारी साडीवर कोणते फुटवेअर घालावे हे अनेकांना कळत नाही. त्यामुळे होते असे की, साडीचा सगळा लुक खराब होतो. कोणत्याही चपला कोणत्याही लुकवर चालत नाहीत. फार विचार करून तुम्ही त्या घालायला हव्यात म्हणजे तुमचा लुक एकदम परफेक्ट होईल...

- » मोजडी : नऊवारी साड्या कितीही लांब असल्या तरी त्यातून पाय दिसतात. अशावेळी तुम्हाला हिल्स कसेही घालून चालत नाही. तुमची उंची चांगली असेल तर तुम्ही मोजडी हा पर्याय निवडायला काहीच हरकत नाही. हल्ली बऱ्याच डिझायनर मोजडी मिळतात. ज्या तुमच्या साड्यांचा लुक वाढवतात. जर तुम्ही लग्नासाठी नऊवारी साडी नेसत असाल आणि तुम्हाला रॉयल असा लुक हवा असेल तर तुम्ही हमखास डिझायनर मोजडी निवडा. या मोजडी नक्कीच चांगल्या शोभून दिसतात. मोजडीमध्ये पुढे गोलकार असलेल्या बंद मोजडी हा पर्याय नक्की वापरून पाहा तुम्हाला तो नक्की आवडेल.
- » कोल्हापुरी चप्पल : चपलांमधील एक्झर्ग्रोन असा प्रकार म्हणजे कोल्हापुरी चपला. हल्ली कोल्हापुरी चपलांना खूपच चांगले आणि स्टायलिश रुप मिळाले आहे. त्यामुळे हल्ली वेगवेगळ्या रंगाच्या आणि आणि पॅटर्नच्या कोल्हापुरी चपला मिळतात. अगदी फ्लॅट्सपासून ते हिल्स असा दोन्ही पर्याय तुम्हाला यामध्ये मिळतो. तुम्ही तुमच्या आवडीनुसार तुम्हाला जो पॅटर्न हवा तो निवडू शकता. कोल्हापुरी चपला या साडीचा लुक खूपच चांगला करतात. त्यामुळे जर तुम्ही नऊवारी साडी

नेसण्याचा विचार करत असाल तर या चपला नक्की ट्राय करा.

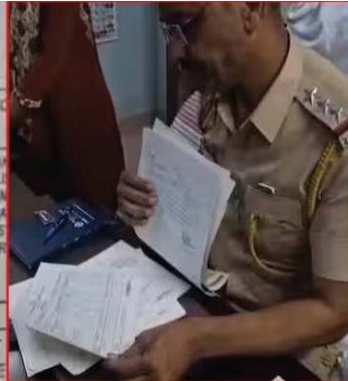
» वेजेस : तुमची उंची कमी असेल आणि तुमच्याकडे उंच दिसण्यासाठी हिल्स शिवाय कोणताही पर्याय नसेल तर तुम्ही नऊवारी साडीवर वेजेस नावाचा हिल्सचा प्रकार निवडायला हवा. कारण या हिल्स थोड्यातरी या प्रकारावर शोभून दिसतात. त्यामुळे नऊवारी साडीवर पेन्सिल हिल्स हा प्रकार निवडण्याऐवजी तुम्ही त्यावर कायम वेजेस हा पर्याय निवडायला हवा. त्यामुळे तुमची साडी फार वर गेली अशी दिसणार नाही. वेजेसमध्येही तुम्हाला कोल्हापुरी पॅटर्न मिळेल तो तुम्ही नक्की निवडा. म्हणजे तुम्हाला थोडी उंची मिळेल.

» बॉक्स हिल्स : वेजेस हा प्रकार तुम्हाला आवडत नसेल तर तुम्हाला बॉक्स हिल्स नावाचा प्रकारही तुम्हाला नक्कीच निवडता येईल. हल्ली सॅंडल या प्रकारामध्ये बॉक्स हिल्स नक्कीच मिळतात. जे कोणत्याही साडीवर चांगले शोभून दिसतात. त्यामुळे तुम्ही बॉक्स हिल्सची निवड करू शकता. हल्ली ट्रान्सफरंट हिल्स असाही प्रकार मिळतो. जो तुम्हाला फोटोसाठी किंवा एखाद्या समारंभासाठी वापरता येईल.

# पेपरफुटीनंतर आता बोगस गुणपत्रिका रॅकेटचा पर्दाफाश

## चंद्रपुरात एकास अटक; अलिशान गाड्या, मार्कलिस्ट जप्त

**चंद्रपूर (प्रतिनिधी)** – राज्यातील पेपरफुटीच्या घटनांवरून सध्या राज्यभर संताप व्यक्त होत असून नुकतेच २२ मार्च रोजी घेण्यात आलेल्या चझडउ परीक्षेचाही पेपर फुटल्याचं आता सिद्ध झाला आहे. सरकारने ती परीक्षा रद्द केली असून नव्याने उमेदवारांना परीक्षा द्यावी लागणार आहे. याप्रकरणी, आत्तापर्यंत ६ आरोपींना अटक करण्यात आल्याने खळबळ उडाली आहे. एकीकडे प्रवेश परीक्षा, स्पर्धा परीक्षांच्या पेपरफुटीचा मुद्दा गाजत असताना दुसरीकडे चंद्रपुरात बोगस गुणपत्रिकेची घटना समोर आली आहे. विविध विद्यापीठाच्या बनावट गुणपत्रिका आणि पदवी रॅकेटचा चंद्रपुरात पर्दाफाश करण्यात आला असून एका आरोपीस पोलीसांनी अटक केली आहे. या बोगस गुणपत्रिका प्रकरणातील मुख्य सूत्रधार असून पोलीस त्याचा शोध घेत आहेत. शिक्षणाची पंदरी असलेल्या पुणे विद्यापीठातून बोगस पदवी प्रमाणपत्र



देण्याबाबत पैशांची मागणी केल्याचा आरोप एका रिश्ताचालकाने केला होता. त्यानंतर, हे प्रकरण चांगलंच गाजलं. त्यावर, विद्यापीठाने माहितीही दिली. आता, पुन्हा एकदा शिक्षण क्षेत्राला हादरविणाऱ्या एका मार्कशीट आणि पदवी रॅकेटचा पर्दाफाश चंद्रपूरच्या दुर्गापूर पोलीसांनी केला आहे. या प्रकरणी वैभव

सोनूले नामक एका आरोपीस अटके करण्यात आली असून रॅकेटचा मुख्य सूत्रधार मात्र फरार आहे. मुख्य सूत्रधार मूळ चंद्रपूरचा असून सध्या राज्याच्या विविध भागात वास्तव्याला असल्याची प्राथमिक माहिती पुढे आली आहे. पोलीसांनी या आरोपींकडून २ आलिशान वाहने जप्त केली आहेत. आरोपींनी लाभार्थ्यांकडून प्रत्येक गुणपत्रिका आणि पदवी यासाठी ५ ते १० लाख रु. घेतले जात होते, अशी माहिती समोर आली आहे. पोलीस तपास सध्या प्राथमिक अवस्थेत असून आरोपींची एकूण मोडस ऑपॅरेंडी आणि व्याप्ती लक्षात घेता अनेक धक्कादायक बाबी उजेडात येण्याची शक्यता असल्याचे दुर्गापूर पोलीस स्टेशनचे पोलीस निरीक्षक, संतोष शेणगावकर यांनी म्हटले. आधीच नोकरीत असलेल्या आणि बढतीसाठी पात्र असलेल्या कर्मचाऱ्यांनी देखील या आरोपींकडून सर्वाधिक उच्च पदव्या मिळविल्या असल्याचे सांगितले जात आहे.

## स्वयंअर्थसहाय्यित विद्यापीठांमध्ये मराठी भाषा विभागाची स्थापना करण्याचे मंत्री चंद्रकांतदादा पाटील यांचे निर्देश

**मुंबई (प्रतिनिधी)** – राज्यातील स्वयंअर्थसहाय्यित विद्यापीठांमध्ये गुणवत्तापूर्ण शिक्षण, विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीण विकासाला प्राधान्य देण्यात यावे. राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण-२०२० ची प्रभावी अंमलबजावणी करण्यासोबतच विद्यार्थीहिताचे विविध उपक्रम अधिक प्रभावीपणे राबवावेत. तसेच सर्व स्वयंअर्थसहाय्यित विद्यापीठांमध्ये मराठी भाषा विभागाची स्थापना करावी, असे निर्देश उच्च व तंत्र शिक्षण मंत्री चंद्रकांतदादा पाटील यांनी दिले.

डॉ. होमी भाभा स्टेट युनिव्हर्सिटी येथे उच्च व तंत्र शिक्षण मंत्री चंद्रकांतदादा पाटील यांच्या अध्यक्षतेखाली राज्यातील स्वयंअर्थसहाय्यित विद्यापीठांच्या प्रायोजक मंडळाचे अध्यक्ष व कुलगुरू यांच्यासमवेत आढावा बैठक झाली. या बैठकीत विद्यापीठांमध्ये राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण-२०२० ची अंमलबजावणी, शैक्षणिक गुणवत्ता, प्रशासकीय कामकाज आणि विद्यार्थीहिताच्या विविध बाबींचा सविस्तर आढावा घेण्यात आला.

यावेळी उच्च व तंत्र शिक्षण विभागाचे अपर मुख्य सचिव बी.वेणुगोपाल रेड्डी, उच्च शिक्षण संचालक शैलेंद्र देवळणकर, उपसचिव प्रताप लुबाळ, उपसचिव

अमोल मुत्याल, तंत्र शिक्षण संचालक प्रमोद नाईक, स्वयंअर्थसहाय्यित विद्यापीठांचे कुलगुरू व संबंधित अधिकारी उपस्थित होते.

राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण-२०२० अंतर्गत इंटरॅंशिप आणि चार वर्षांच्या पदवी अभ्यासक्रमाची अंमलबजावणी याबाबत विद्यापीठांकडून करण्यात येत असलेल्या कार्यवाहीचा आढावा घेण्यात आला. तसेच जीईआर व जीपीआर संदर्भातील माहिती एआयएसएचई पोर्टलवर नियमितपणे नोंदवावी आणि उच्च व तंत्र शिक्षण विभागाच्या डॅशबोर्डवर आवश्यक माहिती अद्ययावत करावी, असे निर्देश मंत्री चंद्रकांतदादा पाटील यांनी दिले.

मंत्री चंद्रकांतदाद पाटील म्हणाले, विद्यापीठांनी शैक्षणिक गुणवत्तावाढीसाठी नॅक व एनबीए मानांकन मिळविण्याच्या प्रक्रियेला गती द्यावी. तसेच एनआयआरएफ रॅकिंगमध्ये विद्यापीठांच्या सहभाग वाढविण्यासाठी आवश्यक उपाययोजना कराव्यात, तसेच सर्व प्रवेशित विद्यार्थ्यांचे अपार आयडी तयार करून त्यांचे Academic Bank of Credits (BC) शी १०० टक्के मॅपिंग पूर्ण करावे. तसेच राज्य आणि राष्ट्रीय

शैक्षणिक संधी उपलब्ध करून देण्याच्या दृष्टीने १० टक्के विद्यार्थ्यांना ५० टक्के शुल्कमाफी देण्याबाबतही बैठकीत चर्चा करण्यात आली\*. विद्यार्थीहिताच्या दृष्टीने विद्यापीठांनी सामाजिक बांधिलकी जपत आवश्यक त्या उपाययोजना कराव्यात, असे मंत्री चंद्रकांतदादा पाटील यांनी यावेळी स्पष्ट केले. उच्च व तंत्र शिक्षण विभागाचे अपर मुख्य सचिव बी.वेणुगोपाल रेड्डी म्हणाले विद्यापीठाचा वार्षिक अहवाल वेळेत सादर करावा.

अल्प उत्पन्न गटातील विद्यार्थ्यांना शैक्षणिक संधी उपलब्ध करून देण्याच्या दृष्टीने १० टक्के विद्यार्थ्यांना ५० टक्के शुल्कमाफी देण्याबाबतही बैठकीत चर्चा करण्यात आली\*. विद्यार्थीहिताच्या दृष्टीने विद्यापीठांनी सामाजिक बांधिलकी जपत आवश्यक त्या उपाययोजना कराव्यात, असे मंत्री चंद्रकांतदादा पाटील यांनी यावेळी स्पष्ट केले. उच्च व तंत्र शिक्षण विभागाचे अपर मुख्य सचिव बी.वेणुगोपाल रेड्डी म्हणाले विद्यापीठाचा वार्षिक अहवाल वेळेत सादर करावा.

शैक्षणिक संधी उपलब्ध करून देण्याच्या दृष्टीने १० टक्के विद्यार्थ्यांना ५० टक्के शुल्कमाफी देण्याबाबतही बैठकीत चर्चा करण्यात आली\*. विद्यार्थीहिताच्या दृष्टीने विद्यापीठांनी सामाजिक बांधिलकी जपत आवश्यक त्या उपाययोजना कराव्यात, असे मंत्री चंद्रकांतदादा पाटील यांनी यावेळी स्पष्ट केले. उच्च व तंत्र शिक्षण विभागाचे अपर मुख्य सचिव बी.वेणुगोपाल रेड्डी म्हणाले विद्यापीठाचा वार्षिक अहवाल वेळेत सादर करावा.

### Change In Name

CHANGE IN NAME MY OLD NAME IS SHAIKH KHAJA. NOW I AM CHANGING AS A NEW NAME SHAIKH KHAJA SHAIKH HUSAIN.HEANCE FORTH MY ALL CORRESPONDENCE WILL BE DONE AS PER MY NEW NAME PLEASE KINDLY CONSIDER THE SAME.

FULL ADDRESS H.NO.9-7-1165/1, MOHAMMADIYA COLONY NEAR FARHAN MASJID BEHIND AKBAR FUNCTION HAAL DEGLOOR NAKA NANDED MS 431604. MOB. NO.9822671555.

| अपर जिल्हाधिकारी कार्यालय नांदेड                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| वेबसाईट:- <a href="http://www.nanded.gov.in">www.nanded.gov.in</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ई-मेल:- <a href="mailto:adonanded@gmail.com">adonanded@gmail.com</a>                                                                                                                                                                                              |
| दुरुस्ती क्रमांक:- 02462- 235303                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | फॅक्स क्रमांक:- 02462- 238500                                                                                                                                                                                                                                     |
| शाखा:- अपील                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | क्रमांक:2025/अटीरर-59/केएमआर(अपील)/अपीलवरीलअर-23                                                                                                                                                                                                                  |
| दिनांक 05/08/2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| विषय:-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | जाहीर प्रगटनाव्यारे नोटीस समन                                                                                                                                                                                                                                     |
| अर्जदार :-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1) विजयमाता तिमकरराव पवार<br>वय 55 वर्ष व्यवसाय शेतौ<br>रा. मां. सोनारी ता. दिमायतनगर जि. नांदेड                                                                                                                                                                  |
| प्रतिवादी :-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1) बाताजी देवराव सोळेक<br>वय 60 वर्ष व्यवसाय शेतौ<br>2) शंकर देवराव सोळेक<br>वय 52 वर्ष व्यवसाय शेतौ<br>3) नांदेड देवराव सोळेक<br>वय 51 वर्ष व्यवसाय शेतौ<br>4) आनंद देवराव सोळेक<br>वय 45 वर्ष व्यवसाय शेतौ<br>5) दिगंबर देवराव सोळेक<br>वय 42 वर्ष व्यवसाय शेतौ |
| सर्व रा. मांघी चौक भोकर ता. भोकर जि.नांदेड                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| अन्वये अर्पित प्रकरणात रद्द होणे बाबत. या कार्यालयात प्रकरण क्रमांक 23/2025 दाखल झाले असून, त्यात आणखी सारवा सारवा नोंदीत तामिनेसारी पाठविण्यात आलेली आहे. परंतु सदर प्रकरणात आणखी अट्टापावलेही हजर न झाल्याने प्रविष्टीत क्रमांक 1 2 3 4 ( बाताजी देवराव सोळेक, शंकर देवराव सोळेक, नांदेड देवराव सोळेक, आनंद देवराव सोळेक) यांनी प्रकरणात उपस्थित राहावे. याद्वारे आणखीस कळविण्यात येते की, दर दोघाविलेच्या कार्यवाहीच्या सुनावणीसाठी दिनांक 08/09/2026 हा दिवस नियुक्त करण्यात आला आहे. तरी आपण त्या दिवशी स्वतः किंवा वकिलासमितीत सर्व पाठ्यासाठीहीत वरील तारखेत या कार्यालयात मा. अपर जिल्हाधिकारी नांदेड यांचेसमोर दुपारी 02.00 वाजता उपस्थित राहावे. उक्त तारखेत उपस्थित न राहिल्यास आपली कोणतीही सबब विचारात न घेत कार्यवाहीचा निकाल दिला जाईल. |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| मा. अपर जिल्हाधिकारी नांदेड यांचे ठेगाना मान्यतेने                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| अपर जिल्हाधिकारी, नांदेड कोरता                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                   |

### आशिया गेम्स २०२६ साठी स्पर्धेचे वेळापत्रक जाहीर

**मुंबई (प्रतिनिधी)** – आशिया खेळ सुरू होणार आहेत, त्यासाठी भारतीय टी२० संघाची जोरदार तयारी सुरू झाली आहे. भारताचे दोन्ही क्रिकेट संघ म्हणजेच महिला संघ आणि पुरुष संघ हे आशिया खेळांसाठी मागील काही दिवसांपासून सराव करत आहे. टीम इंडियाचा महिला संघाची स्पर्धा ही २८ ऑगस्टपासून सुरू होणार आहे. आता आशिया गेम्स पुरुष संघाचे वेळापत्रक जाहीर करण्यात आले आहे. आता भारताचा संघ हा कधी आणि कोणासोबत सामने खेळणार यासंदर्भात सविस्तर वाचा.

आशिया गेम्समध्ये सुरुवातीला २ गट खेळणार आहेत, यामध्ये एक गटामध्ये तीन संघ असणार पहिल्या गटामध्ये अफगाणिस्तान, जपान, नेपाळ या संघामध्ये स्पर्धा होणार आणि दुसऱ्या गटामध्ये हॉंगकॅंग, मलेशिया आणि ओमान हे संघ आहेत. दोन्ही गटातील पहिले दोन संघ काटरफायनलसाठी खेळतील. भारत, पाकिस्तान, बांग्लादेश आणि श्रीलंका या चार संघांनी काटरफायनलमध्ये प्रवेश केला आहे.

## साहित्य लेखकाला अमर बनवते –प्राचार्य डॉ. वसंत बिरादार

**अहमदपूर (प्रतिनिधी)** – लेखक निधन पावतो, पण त्याची साहित्यकृती जिवंत राहते. ती वाचकांशी कायम संवाद साधत राहते. म्हणून लेखक साहित्यकृतीच्या माध्यमातून अमर होतो, असे प्रतिपादन कादंबरीकार व समीक्षक प्राचार्य डॉ. वसंत बिरादार पाटील यांनी केले.

येथील महात्मा फुले महाविद्यालय, अहमदपूर येथील भाषा व वाङ्मय विभागाच्यावतीने आयोजित भिन्नीपत्रक प्रकाशन समारंभात प्राचार्य डॉ.वसंत बिरादार हे अध्यक्षीय समारोप करताना बोलत होते. ते पुढे म्हणाले, लेखणीतून आणि बोलण्यातून व्यक्त होतो तोच

## मुंबईत क्रीडा सुविधांना नवी दिशा, तीन ठिकाणी ‘एसव्हीकेएम’ करणार विकास

**मुंबई (प्रतिनिधी)** – मुंबईतील क्रीडा पायाभूत सुविधा अधिक सक्षम करण्यासाठी श्री विलेपार्ले केळवणी मंडळ शहरातील तीन ठिकाणी क्रीडा सुविधांचा विकास आणि व्यवस्थापन करणार आहे. अंधेरीतील छत्रपती शिवाजी महाराज क्रीडा संकुल, विलेपार्लेतील लोकमान्य टिळक गाईड आणि अंधेरीतील डी.एन. नगर येथील सिमेंट गोडाऊन या तीन ठिकाणांचा त्यात समावेश असून, या जागांचे एकूण क्षेत्रफळ १४.११ एकर आहे. या तिन्ही जागांची मालकी मुंबई महापालिका आणि महाराष्ट्र गृहनिर्माण व क्षेत्रविकास प्राधिकरणाकडे कायम राहणार आहे. डतघचला या जागा

## फॉलोऑननंतर श्रीलंकेचा जबरदस्त कमबॅक; ६ विकेट्स गमावून १६ धावांची आघाडी



**कोलंबो (वृत्तसंस्था)** – भारत आणि श्रीलंका यांच्यात कोलंबोतील मैदानावर सुरू असलेल्या दुसऱ्या कसोटी सामन्यात चौथ्या दिवसाचा खेळ पावसामुळे लवकर थांबवण्यात आला.

फॉलोऑन खेळणाऱ्या श्रीलंकेने सामन्यात रंगत आणली असून दुसऱ्या डावात ६ बाद २२९ धावा केल्या आहेत. त्यामुळे श्रीलंकेने भारताविरुद्ध १६ धावांची आघाडी मिळवली आहे.

भारताने पहिल्या डावात ५०३ धावांवर डाव घोषित केला होता. त्यानंतर श्रीलंकेचा पहिला डाव २९० धावांत आटोपला. त्यामुळे भारताला पहिल्या डावात तब्बल २१३ धावांची आघाडी मिळाली आणि श्रीलंकेला फॉलोऑन खेळण्यास भाग पाडण्यात आले. फॉलोऑन खेळताना श्रीलंकेने दुसऱ्या डावात सुरुवातीला काही विकेट्स गमावल्या. मात्र, मधल्या फळीतील फलंदाजांनी

संयमी फलंदाजी करत संघाला अडचणीतून बाहेर काढले. दिवसाचा खेळ संपला तेव्हा श्रीलंकेने ६ विकेट्सच्या मोबदल्यात २२९ धावा केल्या होत्या. दिवसअखेर सोनल दिनुषा ७ धावांवर, तर केशारा नुवांथा ३ धावांवर नाबाद होते. श्रीलंकेकडे आता १६ धावांची आघाडी असून त्यांच्या हातात चार विकेट्स शिल्लक आहेत.

फॉलोऑन खेळण्यासाठी मैदानात उतरलेल्या श्रीलंकेने चौथ्या दिवसाच्या लंचपर्यंत दुसऱ्या डावात २ गडी गमावत ८३ धावा केल्या आहेत. श्रीलंकेचा संघ अद्याप भारतापेक्षा १३० धावांनी पिछाडीवर आहे. कामिंदू मॅडिस १०, तर पार्सिटू सूर्यबंदाराने ३५ धावांवर नाबाद आहेत. श्रीलंकेला लाहिरू उदारा आणि कामिल मिशारा यांच्या रूपाने दोन धके बसले. उदाराला मोहम्मद सिराजने अवघ्या ३ धावांवर बाद केले. तर मिशाराने ३२ धावा केल्या. त्याला रवींद्र जडेजाने पायचीत करत माघारी धाडले.

मारोती कसाब लिखित ‘नामांतर शहीद पोचीराम कांबळे’ या चरित्रग्रंथाचे प्रकाशन मान्यवरांच्या हस्ते करण्यात आले. तसेच या वेळी सर्व भिन्नीपत्रकांचे अध्यक्ष व संपादकांचे गुलाबपुष्प देऊन सत्कार करण्यात आला. डॉ. दिगंबर माने यांनी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले. डॉ. दुर्गादास चौधरी यांनीही मनोगत व्यक्त केले. प्रास्ताविक हिंदी विभागप्रमुख प्रा. डॉ. नागराज मुळे यांनी केले. सूत्रसंचालन कु. शिवकन्या सुरनर हिनंे केले, तर आभार प्रा. डॉ. मारोती कसाब यांनी मानले. यावेळी प्राध्यापक, कर्मचारी व विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.



खरा व्यक्ती असतो. संवेदशील आणि सशक्त लेखकच नावारुपाला येतो. त्याच्या साहित्यातून अनुभव व सत्याचे दर्शन घडते, तेच साहित्य चिरंतन ठरते. या कार्यक्रमास प्रमुख पाहुणे म्हणून भूगोल विभागप्रमुख तथा सुप्रसिद्ध कवी डॉ. दिगंबर माने, उपप्राचार्य प्रा. डॉ.

दुर्गादास चौधरी, ज्येष्ठ कवी व कथाकार प्रा. डॉ. मारोती कसाब उपस्थित होते. यावेळी मराठी विभागाचे ‘आविष्कार’, हिंदी विभागाचे ‘प्रयास’, संस्कृत विभागाचे ‘संस्कृत सुधा’ आणि इंग्रजी विभागाचे ‘डॅफोडिल्स’ या भिन्नीपत्रकांचे तसेच प्रा. डॉ.



लागणारा भांडवली खर्च, संचालन आणि देखभालीचा खर्च SVKM² करणार आहे.

### ‘रॅपिडो’शी व्यावसायिक संबंधांचे पुरावे द्या!

**मुंबई (प्रतिनिधी)** – ‘रॅपिडो’शी काही मंत्र्यांच्या आर्थिक आणि व्यावसायिक संबंध असल्याचा तसेच कार्यक्रमांना प्रायोजकत्व मिळाल्याचा आरोप करणाऱ्या संजय राऊतांनी यासंदर्भात ठोस कागदपत्रे आणि पुरावे सादर करावेत, असे आन्धान मंत्री प्रताप सरनाईक यांनी बुधवारी दिले. प्रत्येक गोष्टीला राजकीय रंग देण्यापेक्षा वस्तुस्थिती समजून घेण्याचे आवाहन त्यांनी राऊतांना पत्र लिहून केले आहे.

संजय राऊत यांनी अलीकडेच परिवहन विभागाला पत्र लिहून बाईक टॅक्सीच्या निर्णयामुळे हजारो रिश्ताचालकांच्या रोजगारावर संकट येईल, असा दावा केला होता. तसेच या प्रकरणात मंत्र्यांवर संशय व्यक्त केला होता. या पत्राला सविस्तर उत्तर देताना मंत्री प्रताप सरनाईक यांनी स्पष्ट केले की, रिश्ताचालकांच्या प्रश्नावर राजकारण करणे योग्य नाही. बाईक टॅक्सीमुळे एकीकडे तरुणांना रोजगाराच्या नवीन संधी मिळणार आहेत, तर दुसरीकडे पारंपरिक रिश्ताचालकांचा रोजगार आणि सामाजिक सुरक्षा सुरक्षित ठेवणे हीदेखील सरकारचीच जबाबदारी आहे. ही दोन्ही चाके समतोलपणे चालवावी लागतील, असे त्यांनी नमूद केले.

रॅपिडो असो किंवा कोणतीही अन्य कंपनी, सरकारपेक्षा मोठे कोणीही अस् शक्त नाही आणि नियमांपेक्षा वरचे स्थान कोणताही दिले जाणार नाही, असे स्पष्ट करत सरनाईक म्हणाले की, परिवहन विभागाचे निर्णय कोणत्याही ओळखीवर नव्हे तर कायदेशीर नियमांवर चालते. तसेच संजय राऊत यांनी नाशिक ते मंत्रालय काढलेल्या मोर्च्याच्या भूमिकेवर बोलताना, आंदोलनाला परवानगी नाकारली असेल तर त्यामागील प्रशासकीय कारणे तपासणे गरजेचे असल्याचे त्यांनी सुचवले.

स.न.दि.वि. दि. २७.०८.२०२६

**कै.व्यंकटराव पाटील कवळे बिगरशेती सहकारी पतसंस्था मर्या सिंधी ता. उमरी जि. नांदेड** या संस्थेच्या सर्व सन्माननीय सभासदांना कळविण्यात येते की, संस्थेची २५ वी वार्षिक सर्वसाधारण सभा संस्थेचे चेअरमन **मा.श्री.मारोतराव व्यंकटराव पाटील कवळे गुरुजी** यांच्या अध्यक्षतेखाली दि.**१२.०९.२०२६** रोज शनिवार खालील विषयावर चर्चेअंती निर्णय घेण्यासाठी आयोजित केली आहे. तरी सर्व सभासदांनी उपस्थित राहावे, ही नम्र विनंती.

**सभेपुढील विषय :-**

०१. दि. १३.०९.२०२५ रोजी झालेल्या मागील वार्षिक सर्वसाधारण सभेचे इतिवृत्त वाचून कायम करणे.
०२. दि. ३१.०३.२०२६ रोजी अखेर संपलेल्या वर्षाचा अहवाल ताळेबंद व नफा तोटा पत्रकास मंजुरी देणे.
०३. सन २०२५-२६ चे लेखापरिक्षण अहवाल व दोष दुरुस्ती अहवालास मंजुरी देणे.
०४. मा.संचालक मंडळाने केलेल्या शिफारशीनुसार सन २०२५-२६ या वर्षाच्या नफ्याचे वाटप करणे व वाटप केलेल्या लाभांशास मंजुरी देणे.
०५. मा.संचालक मंडळाने सुचविलेल्या सन २०२६-२७ सालच्या अंदाजपत्रकास मंजुरी देणे.
०६. एकरकमी तडजोड योजने अंतर्गत सुट दिलेल्या कर्ज रकमेस मान्यता देणे.
०७. सन २०२६-२७ या आर्थिक वर्षाकरिता लेखापरिक्षकाची नेमणूक करणेस मंजुरी देणे.
०८. पतसंस्थेच्या कार्यक्षेत्रात नवीन शाखा उघडण्यास परवानगी देणे.
०९. संस्थेच्या स्वतःचे जागेत मुख्य कार्यालयाची इमारत बांधणे बाबत चर्चा करून निर्णय घेणे.
१०. मा.अध्यक्ष साहेब यांचे परवानगीने आयत्यावेळी येणाऱ्या विषयावर विचार करणे.

**विशेष सुचना :**

- गणसंख्येच्या कोरम अभावी सभा त्याच दिवशी व त्याच ठिकाणी एक तासानंतर घेण्यात येईल त्यास गणसंख्येची आवश्यकता राहणार नाही.
- संस्थेच्या कामकाजाविषयी प्रश्न विचारायचाे असल्यास तारखेपूर्वी आठ दिवस आगेदर संस्थेच्या मुख्य कार्यालयात ते लेखी सादर करावेत मुदतीनंतर आलेले प्रश्न विचारात घेतले जाणार नाहीत. कृपया नोंद घ्यावी.
- संस्थेच्या एका भागाची किंमत रुपये ५००/- झालेली आहे. रुपये ५००/- पेक्षा कमी भाग असलेल्या भागधारकांनी उर्वरित रक्कम भरावी.

**सुचना :**

- ३ वर्षा पेक्षा जास्त कालावधी पासुन शिल्लक असलेला लाभांश सभासदाने उचल न केल्यास तो पोटनिधमानुसार गंगाजळी खाती जमा केला जाईल यांची सर्व सभासदांनी नोंद घ्यावी.**

| ठिकाण <span> </span> : श्रीकृष्ण मंगल कार्यालय: तरोडा बु.,नांदेड. | संचालक मंडळाच्या आदेशानुसार                                                    |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| दिनांक <span> </span> : १२.०९.२०२६ रोज शनिवार, सकाळी ११.०० वा.    | सचिव                                                                           |
|                                                                   | कै.व्यंकटराव पाटील कवळे बिगरशेती सहकारी पतसंस्था मर्या.सिंधी ता.उमरी जि.नांदेड |

रामवाण ईलाज

वात रोगावर, गुडघेदुखी, संधीवात, आमवात, मनक्यात गॅप येणे, नस दबणे यावर खात्रीशीर ईलाज.

:: पत्ता ::

सेवा विलनीक

गणराज फर्निचरच्या बाजुला मेन रोड तुप्पा पाटी, नांदेड -९

संपर्क : डॉ. सय्यद ताहेर, मो. ९६७३५५१९००, ९६७७९१९०१, ९८६०७२१३५६

नांदेडमध्ये ईद-ए-मिलाद मिरवणूक शांततेत संपन्न

नांदेड (प्रतिनिधी) – हजरत मोहम्मदपैगंबर यांच्या जन्मदिनानिमित्त (ईद-ए-मिलादुन्वी) बुधवारी नांदेड शहरामध्ये उत्साह आणि आनंदाचे वातावरण पाहायला मिळाले. संपूर्ण शहरात ‘लंबैक या रसूल अल्लाह’ या पवित्र घोषणांचा गजर घुमत होता. हा उत्सव केवळ एका धार्मिक परंपरेपुरता मर्यादित नसून, नांदेडच्या गंगा-जमुनी तहजीबचे आणि एकात्मतेचे उत्कृष्ट उदाहरण म्हणून समोर आला. मुस्लीम समाज बांधवांच्या वतीने मिरवणूक मार्गावर रक्तदान शिबिराचेही आयोजन करण्यात आले होते. समाजसेवक अकबर खान पठाण व त्यांच्या मित्रमंडळींनी बंदोबस्तावर असलेल्या पोलीस अधिकाऱ्यांचे व कर्मचाऱ्यांचे कौतुक केले.

दरवर्षीप्रमाणे यावर्षीही नांदेड शहरात अत्यंत शिस्तबद्ध आणि भव्य मिरवणूक काढण्यात आली.

शहरातील श्रीनगर भागातील निजाम कॉलनी येथून मरकज-ए-मिलाद समितीचे अध्यक्ष सुफी अब्दुल मुजीब कादरी, सदस्य अॅड. अयुबोद्दीन जहागीरदार, अली कादरी, मोहम्मद रफिक यांच्या नेतृत्वात मिरवणुकीला उत्साहात सुरुवात झाली. या मिरवणुकीत मुफ्ती तुराबोद्दीन रिझवी, मुफ्ती मुर्तुजा, मुफ्ती शमशाद, मौलाना हारून निझामी यांसारखी अनेक मान्यवर धार्मिक व्यक्तित्व सहभागी झाले होते. तेथून पुढे मार्गक्रमण करत ही मिरवणूक मध्यवर्ती बसस्थानक, महावीर चौक, जुना मॉंडा अशा शहरातील मुख्य व गजबजलेल्या मार्गांवरून शिस्तीत पुढे सरकली. संपूर्ण मार्गावर भाविकांचा उत्साह ओसंडून वाहत होता. या मिरवणुकीची सांगता मोहम्मद अली रोडवरील मैदानात शांततेत आणि भक्तिमय वातावरणात झाली. मिरवणुकीच्या संपूर्ण मार्गावर आकर्षक हिरव्या पताका लावण्यात आल्या होत्या, ज्यामुळे नांदेड शहराला उत्सवाचे स्वरूप आले होते.

मिरवणुकीत सहभागी झालेल्या हजारो भाविकांसाठी शहरातील ठिकठिकाणी सर्वसामान्य नागरिकांनी पिण्याच्या पाण्याच्या बाटल्या, सरबत आणि इतर पेयांची सोय केली होती. मिरवणुकीचा मार्ग श्रीनगर/ निजाम कॉलनीपासून मोहम्मद अली रोड मैदानापर्यंत निश्चित करण्यात आला होता. वाहतुकीची कोंडी टाळण्यासाठी आणि कायदा व सुव्यवस्था अबाधित राखण्यासाठी मार्गावरील मुख्य चौकांमध्ये पोलिसांचे उत्तम नियंत्रण होते. कोणताही अनुचित प्रकार घडू नये, यासाठी पोलीस अधीक्षक डॉ. निलाभ रोहन, अतिरिक्त पोलीस अधीक्षक सुजय गुर्व यांच्या मार्गदर्शनाखाली पोलीस अधिकारी आणि कर्मचाऱ्यांनी चोख बंदोबस्त ठेवला होता.

नांदेड-शहरातून काढण्यात आलेल्या ईद-ए-मिलाद-उन-नबी मिरवणुकीदरम्यान कायदा व सुव्यवस्था बाधित होऊ नये यासाठी स्वतः पोलीस अधीक्षक डॉ. निलाभ रोहन हे मिरवणूक मार्गावर बंदोबस्तकामी उपस्थित होते. यावेळी त्यांचे जुन्या नांदेड शहरातील सामाजिक कार्यकर्ते अकबर खान पठाण व त्यांच्या मित्र मंडळींनी स्वागत केले. एवढेच नाही तर आम्हीही पोलीस प्रशासनासोबत शहराच्या शांततेला समाजकंटकांकडून बाधा पोहोचू नये यासाठी कार्यरत असल्याचा विश्वास दिला.

## सांगवीतील डॉ. आंबेडकर पुतळ्याच्या नियोजित जागेवर झेंडा लावल्याने वाद; पोलिसांच्या मध्यस्थीने परिस्थिती नियंत्रणात

नांदेड (प्रतिनिधी) –शहरातील विमानतळ पोलीस ठाण्याच्या हद्दीतील सांगवी बुद्रुक येथे गायनर जागेच्या वादावरून बौद्ध आणि मातंग समाजात तणाव निर्माण झाल्याची घटना बुधवार, दिनांक २६ ऑगस्ट रोजी पहाटे घडली. यावेळी बौद्ध आणि मातंग समाजातील जमाव जमल्याची माहिती पोलिसांना मिळताच त्यांनी वेळीच हस्तक्षेप करून परिस्थिती नियंत्रणात आणली आहे.

पोलीस सूत्रांनी दिलेल्या माहितीनुसार, महापालिकेच्या प्रभाग क्रमांक ३ सांगवी बुद्रुक येथील बौद्ध विहार व साहित्यरत्न अण्णाभाऊ साठे समाज मंदिरासमोरील गायनर जागेमध्ये पूर्वी दलित समाजातील लहान मुलांच्या अंत्यविधीसाठी जागा देण्यात आली होती. नंतर दलित समाजाला स्मशानभूमीसाठी इतर जागा देण्यात आल्याने सदर ६६ बाय ६६ फूट जागेवर काही वर्षांपूर्वी बौद्ध समाजाच्या वतीने ‘डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या पुतळ्याची नियोजित जागा’ असा फलक आणि झेंडा लावण्यात आला होता. सध्या त्या ठिकाणी बौद्ध समाजाच्या वतीने कंपाउंड वॉलचे (सुरक्षा भिंत) काम सुरू आहे.

दरम्यान, दि. २६ ऑगस्ट २०२६ रोजी पहाटे १ ते ४ वाजण्याच्या दरम्यान सांगवी येथील मातंग समाजातील काही अज्ञात व्यक्तींनी सदर जागेवर साहित्यरत्न अण्णाभाऊ

साठे व लहूजी वस्ताद साळवे यांचे छायाचित्र असलेला पिचळ्या रंगाचा झेंडा लावला. त्यामुळे सकाळी बौद्ध समाज आणि मातंग समाजामध्ये वाद निर्माण झाला होता. या घटनेनंतर बौद्ध समाजातील सुमारे ३०० ते ५०० महिला-पुरुष एकत्र येऊन सदर जागेवरील झेंडा तत्काळ काढण्याची मागणी करत होते, तर दुसऱ्या बाजूने मातंग समाजातील १०० ते १५० महिला-पुरुष जमले होते. घटनेची माहिती मिळताच विमानतळ पोलिसांनी

नांदेड जिल्ह्याचे लोकनेते तथा माजी खासदार स्व. वसंतराव बळवंतराव चव्हाण यांच्या द्वितीय पुण्यस्मरणनिमित्त बुधवारी (दि. २६ ऑगस्ट) नायगाव येथे कीर्तन सोहळा, सामाजिक उपक्रम व महाप्रसादाचे आयोजन करण्यात आले होते. कृषी महाविद्यालयाच्या प्राण्यात झालेल्या या कार्यक्रमाला नायगावसह नांदेड जिल्ह्यातील

नापिकीस कंटाळून शेतकऱ्याची आत्महत्या

लोहा (प्रतिनिधी) –यावर्षीच्या पावसाने सातत्याने खंड दिला असल्यामुळे निळा येथील एका ३६ वर्षीय शेतकऱ्याने सततची नापिकी व कर्जबाजारीपणाला कंटाळून स्वतःच्या राहत्या घरी गळफास लावून आत्महत्या केल्याची घटना दि. २४ ऑगस्ट रोजी रात्री घडली. तालुक्यातील निळा येथील शिवारात बालाजी व्यंकटी बाचेवाड (वय ३६) यांची निळा शिवारात ६४ आर शेत जमीन आहे. त्यांनी सोनखेड येथील स्टेट बँक ऑफ इंडिया शाखेतून दोन लाख रुपयेचे पीक कर्ज घेऊन शेतात पेरणी केली. मात्र सातत्याने पाऊस ओढ देत असल्याने पिकांची पाहिजे तशी वाढ झाली नाही. बँकेचे कर्ज कसे फेडायचे या विवंचनेत शेतकरी बाचेवाड होते. सततची नापिकी व कर्जबाजारीपणामुळे ते नैराश्यात व चिंतेत होते. त्यातून त्यांनी दि. २४ रोजी अंदाजे रात्री पाचगे अकरा वाजताच्या सुमारास स्वतःच्या राहत्या घरात गळफास लावून आत्महत्या केली. या घटनेची माहिती मिळताच सोनखेड पोलीस ठाण्याचे सपोनि भागवत नागरगोळे यांनी घटनास्थळी भेट घटनेचा पंचनामा केला. शासकीय रुग्णालयात मृतदेहाचे शवविच्छेदन करण्यात आले. त्यांच्या पश्चात वडील, पत्नी, दोन मुले, एक मुलगी असा परिवार आहे.

## भोकर येथे शासकीय नर्सिंग कॉलेजची मागणी

◆ खा. अशोकराव चव्हाण व आ. श्रीजया चव्हाण यांनी घेतली मुख्यमंत्र्यांची भेट

लातूर नवीन रेल्वे मार्गाला अंतिम मंजुरी मिळण्याबाबतच्या कार्यवाहीला गती देण्याची मागणी मुख्यमंत्र्यांकडे केली. या प्रकल्पासाठी आजवर दिलेल्या सहकार्याबद्दलही खा. चव्हाण यांनी त्यांचे आभार मानले. या भेटीत नांदेड येथील ५०० खाटांच्या श्रेणीवर्धीत नवीन जिल्हा रुग्णालयाच्या इमारतीला प्रशासकीय मान्यता व निधी उपलब्ध करून देण्याबाबतही चर्चा झाली. सार्वजनिक आरोग्य मंत्री प्रकाश आंबितकर यांनी विधानसभेच्या मागील अधिवेशनात या इमारतीला एशियन डेव्हलपमेंट बँकेकडून निधी उपलब्ध करून देण्याचे आश्वासन आ. श्रीजया चव्हाण यांनी मांडलेल्या लक्षवेधीवरील चर्चेत दिले होते. त्याअनुषंगाने पुढील कार्यवाहीला गती देण्याची

मागणी त्यांनी यावेळी मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांच्याकडे केली. या व्यतिरिक्त भोकर येथे पोलीस विभागाच्या प्रस्तावित कार्यालयीन व निवासी इमारतीसाठी सार्वजनिक बांधकाम विभागाची जागा वापरण्यास मान्यता देणे, मौजे नारवट येथील वन्यप्राणी उपचार केंद्राकरिता आवश्यक मनुष्यबळ उपलब्ध करून देणे, आर्दीसह भोकर, अंधांपूर व मुरडखेड तालुक्यातील विविध विकासकामांकडे आ. श्रीजया चव्हाण यांनी मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांचे लक्ष वेधले. पिंपळढव

माहिती मिळताच सोनखेड पोलीस ठाण्याचे सपोनि भागवत नागरगोळे यांनी घटनास्थळी भेट घटनेचा पंचनामा केला. शासकीय रुग्णालयात मृतदेहाचे शवविच्छेदन करण्यात आले. त्यांच्या पश्चात वडील, पत्नी, दोन मुले, एक मुलगी असा परिवार आहे.

वसंतस्मृती म्हणजे समाजसेवेतून उरलेली कीर्ती -ह.भ.प. ज्ञानेश्वर माऊली पठाडे

स्व. खा. वसंतराव चव्हाण यांच्या द्वितीय पुण्यस्मरणानिमित्त कीर्तन सोहळा; सामाजिक उपक्रमांनी स्मृतींना उजाळा

नायगाव (प्रतिनिधी) –गेले दिवांबर ईश्वर विभूती! राहिल्या त्या कीर्ती मागे!! या संत तुकाराम महाराजांच्या अभंगाचा दाखला देत, समाजासाठी आगुष्यभर कार्य करणाऱ्या माणसाची खरी ओळख त्याच्या पश्चातही समाजाच्या मनात जिवंत राहिलेल्या कीर्तीत असते. स्व. खासदार वसंतराव चव्हाण यांनी समाजासाठी केलेल्या कार्याची हीच जिवंत पावती असून, ‘वसंतस्मृती म्हणजेच वसंतराव चव्हाण यांची कीर्ती होय’, असे प्रतिपादन सुप्रसिद्ध कीर्तनकार ह.भ.प. ज्ञानेश्वर माऊली पठाडे महाराज यांनी केले. नांदेड जिल्ह्याचे लोकनेते तथा माजी खासदार स्व. वसंतराव बळवंतराव चव्हाण यांच्या द्वितीय पुण्यस्मरणनिमित्त बुधवारी (दि. २६ ऑगस्ट) नायगाव येथे कीर्तन सोहळा, सामाजिक उपक्रम व महाप्रसादाचे आयोजन करण्यात आले होते. कृषी महाविद्यालयाच्या प्राण्यात झालेल्या या कार्यक्रमाला नायगावसह नांदेड जिल्ह्यातील

नांदेड-शिवा अखिल भारतीय वीरशैव बहुजन कर्मचारी महासंघ नांदेडच्यावतीने गुणवंतांचा सत्कार व करिअर मार्गदर्शन कार्यक्रम कुसुम सभागृह येथे पार पडला. यावेळी उद्घाटन प्रसंगी शिवा संघटनेचे संस्थापक अध्यक्ष प्रा. मनोहर धोंडे, विशेष पोलीस महानिरीक्षक शहाजी उमाप, पूर्व शिक्षण संचालक डॉ. गोविंद नांदेडे, ऋषिकेश पालीमकर, शिक्षक नेते मधुकर उन्हाळे, प्रदेशाध्यक्ष विठ्ठल ताकबिडे, राज्य उपाध्यक्ष वैजनाथ तोनसुरे, राज्य सरचिटणीस संजय कोठाळे, संतोष शेटकार, विरभद्र बसापुरे, दिगंबर मांजरमकर, डॉ. वैजनाथ हंगारे, जिल्हा संपर्क प्रमुख इंजि. अनिल माळगे, उ. जिल्हाध्यक्ष रविंद्र पांडांगळे, द. जिल्हाध्यक्ष संभाजी पावडे, द. जिल्हाध्यक्ष संभाजी पाटील, जिल्हाध्यक्ष विलास कापसे, जिल्हा सरचिटणीस शिवकुमार देशमुख, जिल्हा सरचिटणीस भोगाजे आर्दीसह शिवा बहुजन कर्मचारी महासंघ शाखा नांदेडचे सर्व पदाधिकारी उपस्थित होते. (छाया : ज्ञानेश्वर सुनेगावकर, सचिन डोंगळीकर)

पेस्टोमॅटीक कंट्रोल सर्व्हिस

हर्बल ट्रिमेंट

१६ वर्षांपासून नांदेडकरांच्या सेवेत...

किडे, मुंग्या, मुंगळे, झुरळे, पाल, उंदीर, डेकून, साप, कबुतर, वाळवी, मधपोळे इत्यादींचा खात्रीशीर उपाय. कामाचा कुठलाही साईड इफेक्ट नाही. त्रास नाही, वास नाही.

पूर्णा रोड, बी.एस.एन.एल. ऑफिससमोर नांदेड मो. 9284804221, 9637704308

Godateer Samachar हे पत्र गोदातीर मीडिया नेटवर्ककरिता मुद्रक, प्रकाशक, संपादक केशव मधुकरराव घोगसे पाटील यांनी सेवा कम्प्युनिकेशन, १०२ सी, सहकारी औद्योगिक वसाहत, शिवाजीनगर, नांदेड-४३१६०२ येथे मुद्रित करून १०२ सी, सहकारी औद्योगिक वसाहत, शिवाजीनगर, नांदेड-४३१६०२ येथे प्रकाशित केले. संपादक केशव मधुकरराव घोगसे पाटील. फोन नं.(०२४६२) २५५७७७/फॅक्स नांदेड-(०२४६२) २५२२११ / लातूर (०२३८२)२५७७४४

ईमेल: godateer@gmail.com, keshavghpatil@gmail.com