

ळला
दू. लागल्या...
र रंग
ली
स्वागता सजली...
ी सारी
े वारी
करी
करी...
े
री
े
न करी...
े
मोठा
ोटा
नाऊली सर्वत्र असे...
री
तीरी
करी...
ई, पुढे पुढे चालत जाई
ठाई, दुसरे काही सुचेना बाई...
ी, मन लागे विठ्ठल चरणी
रूप, होई देह विठ्ठल स्वरूप.
अनुपमा प्रशांत कोटलवार
हनुमान मंदिराच्या पाठीमागे
गगर, नांदेड

वाढदिवस अभिष्टचिंतन

वाढदिवस अभिष्टचिंतन

मा.श्री.श्रावण पाटील भिलवंडे

(माजी सभापती, पंचायत समिती, नायगांव)
(चेअरमन, श्री तुळजा भवानी जिनींग संस्था, नरसी)

यांना वाढदिवसाच्या
आभाळभर...



शुभेच्छूक

गजानन पाटील भिलवंडे

(प्रशासकिय चेअरमन, से.स.सो.नरसी) (माजी सरपंच, नरसी)

माया नायगांव 9970145051

मा.श्री.श्रावण पाटील भिलवंडे

(माजी सभापती, पंचायत समिती, नायगांव)
(चेअरमन, श्री तुळजा भवानी जिनींग संस्था, नरसी)

यांना वाढदिवसाच्या
आभाळभर...



शुभेच्छूक

कैलास भिमराव पांचाळ

अध्यक्ष, सराफा असोशिएशन, नरसी ता.नायगांव

माया नायगांव 9970145051

मा.श्री.श्रावण पाटील भिलवंडे

(माजी सभापती, पंचायत समिती, नायगांव)
(चेअरमन, श्री तुळजा भवानी जिनींग संस्था, नरसी)

यांना
वाढदिवसाच्या
आभाळभर...



शुभेच्छूक

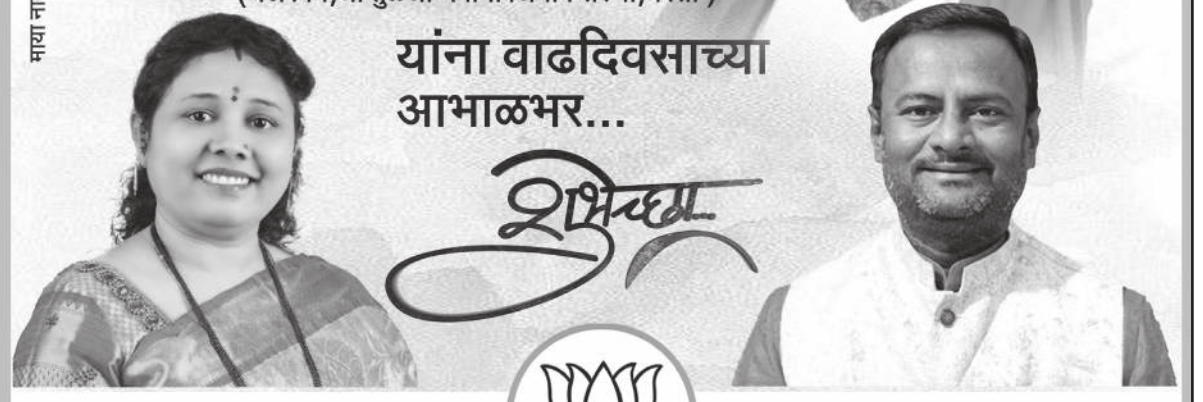
प्रा.समधानी सर शेळगांवकर

माया नायगांव 9970145051

मा.श्री.श्रावण पाटील भिलवंडे

(माजी सभापती, पंचायत समिती, नायगांव)
(चेअरमन, श्री तुळजा भवानी जिनींग संस्था, नरसी)

यांना वाढदिवसाच्या
आभाळभर...



सौ.मनिषा नागेश्वर

माजी जि.प.सदस्या तथा
जिल्हा महिला अध्यक्ष, बुरुड समाज संघटना, नांदेड

श्री पांडुरंग नागेश्वर

सचिव, जि.प. कर्मचारी पतसंस्था नांदेड

माया नायगांव 9970145051

मा.श्री.श्रावण पाटील भिलवंडे

(माजी सभापती, पंचायत समिती, नायगांव)
(चेअरमन, श्री तुळजा भवानी जिनींग संस्था, नरसी)

यांना वाढदिवसाच्या
आभाळभर शुभेच्छा...

शुभेच्छूक

अविनाश नागेश्वर

मा.श्री.श्रावण पाटील भिलवंडे

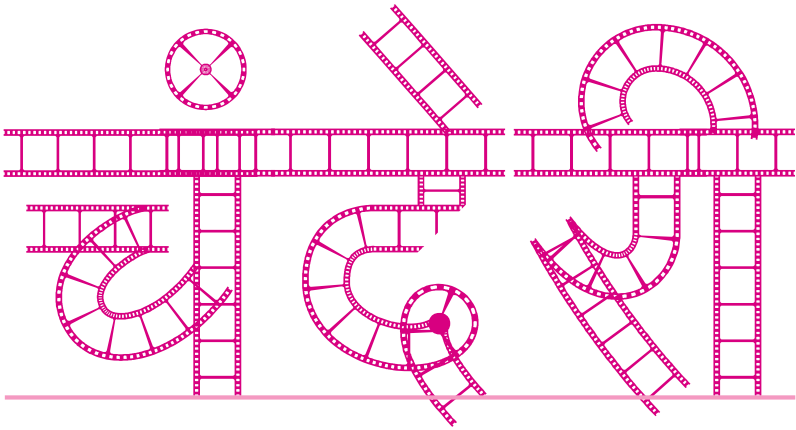
(माजी सभापती, पंचायत समिती, नायगांव)
(चेअरमन, श्री तुळजा भवानी जिनींग संस्था, नरसी)

यांना वाढदिवसाच्या
आभाळभर शुभेच्छा...

शुभेच्छूक

सय्यद खलीलसेद मैनोदिन

युवा नेतृत्व अल्पसंख्याक आघाडी, भाजपा



अभिनेत्री काजल अग्रवालची विशेष मुलाखत

अन्नातील भेसळ आई म्हणून मला घाबरवते...

दाक्षिणात्य चित्रपटसृष्टीतील लोकप्रिय अभिनेत्री काजल अग्रवाल आता चार वर्षांच्या नीलची आई आहे. लवकरच ती अन्नातील भेसळीसारख्या गंभीर विषयावर आधारित ‘द इंडिया स्टोरी’ या चित्रपटातून प्रेक्षकांच्या भेटीला येत आहे. आपल्या कारकिर्दीतील संघर्ष, मातृत्व, काम, जीवन समतोल आणि आगामी चित्रपटांबद्दल तिने मनमोकळ्या गप्पा मारल्या.



एकेकाळी माझं स्वतःचं आयुष्यच नव्हतं...

यशस्वी कारकिर्दीबद्दल बोलताना काजल म्हणाली, की “देवाची कृपा आणि ज्येष्ठ्यांचे आशीर्वाद यामुळे मला उत्तम कलाकारांसोबत काम करण्याची संधी मिळाली. अभिनयावर माझं मनापासून प्रेम आहे. आजवर मिळालेल्या भूमिका आणि प्रेक्षकांचे प्रेम यासाठी मी स्वतःला भाग्यवान समजते.” ती पुढे म्हणाली, की “मात्र हा प्रवास अजिबात सोपा नव्हता. त्या

काळात मी वर्षाला सात ते आठ चित्रपट करत होते. मुंबईत दिवाळी किंवा वाढदिवस अशा मोजक्या दिवशीच यायचे. उरलेले जवळपास वर्षभर शूटिंग आणि प्रवासातच जायचे. माझं स्वतःचं आयुष्यच नव्हतं. मित्रमैत्रिणी आयुष्याचा आनंद घेत होते आणि मी फक्त काम करत होते. आयुष्य जगण्याचा आनंद काय असतो, हेच मला तेव्हा माहीत नव्हतं.”

वर्क-लाईफ बॅलन्स हीच आजची सर्वात मोठी परीक्षा

चार वर्षांच्या नीलची आई झाल्यानंतर आयुष्यातील प्राधान्यक्रम बदलल्याचे काजल सांगते. ती म्हणते, की “आता माझ्यासाठी सर्वात मोठे आव्हान म्हणजे वेळेचं व्यवस्थापन. काम आणि कुटुंब या दोन्ही जबाबदाऱ्या योग्य प्रकारे पार पाडायच्या आहेत. आई म्हणून अपराधी वाटू नये आणि कामाबद्दलही अपराधी वाटू नये, यासाठी सातत्याने समतोल साधावा लागतो.” “माझा मुलगा रोज म्हणतो, ‘मम्मा, शूटिंगला जाऊ नकोस.’ ते ऐकलं की आई म्हणून मनाला खूप वाईट वाटतं. पण या भावनांसोबत जगायला शिकावं लागतं. स्वतःलाही आणि

मुलांनाही भावनिकदृष्ट्या सक्षम बनवावं लागतं. प्रत्येक टप्प्याची स्वतःची आव्हानं असतात आणि तीच जीवनप्रवास अधिक सुंदर बनवतात.” नीलला आता आई चित्रपट अभिनेत्री असल्याची जाणीव होऊ लागली आहे. मात्र, त्याला आईसोबत इतरांनी फोटो काढणं अजिबात आवडत नाही. “एअरपोर्टवर कोणी माझ्यासोबत फोटो काढायला आलं की तो लगेच माझ्याजवळ येऊन बिलगतो आणि म्हणतो, ‘माझ्या मम्मीसोबत फोटो काढायचा नाही.’ त्या वेळी मला खूप गमतीशीर पण कठीण प्रसंगाला सामोरं जावं लागतं.”

मुलगा स्वतःला रावण म्हणतो, मला मंदोदरी...

निवेश तिवारी यांच्या महत्त्वाकांक्षी ‘रामायणम्’ चित्रपटात काजल मंदोदरीची भूमिका साकारत आहे. या अनुभावबद्दल ती म्हणाली, की “हा अनुभव अत्यंत वेगळा आणि अविस्मरणीय आहे. शूटिंग करताना या चित्रपटाची भव्यता स्पष्ट जाणवते. हा जागतिक दर्जाचा चित्रपट ठरेल, याची खात्री वाटते. भारतीय कलाकार आणि तंत्रज्ञ इतक्या मोठ्या प्रमाणावर असे काम

करत आहेत, याचा अभिमान वाटतो.” मुलगा नीलसोबतचा एक मजेशीर किस्सा सांगताना ती हसत म्हणाली, “नीलला रामायणाची कथा खूप आवडते. त्याला मंदोदरी कोण आहे, हे माहीत आहे. मी त्याला सांगितलं की मी चित्रपटात मंदोदरीची भूमिका करत आहे. त्यानंतर तो खेळताना स्वतःला रावण म्हणतो आणि मला ‘तू मंदोदरी’ असं म्हणत खेळायला बोलावतो.”

‘द इंडिया स्टोरी’ प्रेक्षकांचे डोळे उघडणारा

‘द इंडिया स्टोरी’ या चित्रपटात अन्न, दूध, फळे यांमधील भेसळीचा गंभीर विषय मांडण्यात आला आहे. या विषयाशी स्वतःचा भावनिक संबंध असल्याचे काजल सांगते. “आई म्हणून या गोष्टींची खूप भीती वाटते. आपल्या मुलासाठी कोणता अन्नपदार्थ सुरक्षित आहे आणि कोणता नाही, हे अनेकदा समजत नाही. फळं, दूध किंवा

इतर अन्नपदार्थ मोठ्या दुकानातून घेतले तरी ते पूर्णपणे सुरक्षित असतीलच, याची खात्री देता येत नाही. त्यामुळे अधिक जागरूक राहणं गरजेचं आहे.” ती पुढे म्हणाली, “या चित्रपटासाठी दिग्दर्शक डी. के. चेतन यांनी केलेल्या संशोधनामुळे अनेक धक्कादायक बाबी समोर आल्या. हा चित्रपट प्रेक्षकांचे डोळे उघडणारा ठरेल.”

आता चित्रपट निवडताना अधिक विचार करते...

चित्रपटांच्या निवडीबाबतही तिचा दृष्टिकोन बदलल्याचे काजलने सांगितले. “काळानुसार माणसाची विचारसरणी आणि निवड बदलत जाते. कारकिर्दीच्या सुरुवातीला स्वतःला सिद्ध करण्यासाठी मिळणारा जवळपास प्रत्येक चित्रपट स्वीकारत होते. वर्षाला आठ चित्रपटही केले आहेत. आता मात्र स्क्रिप्ट वाचल्यानंतर

लगेच जाणवतं की हा चित्रपट करायचा की नाही.” मातृत्वामुळे या निर्णयांवर परिणाम झाला का, असे विचारल्यावर ती म्हणाली, की “मी कोणती ठरावीक यादी पाळत नाही. पण आता प्रत्येक कथा वाचताना मुलाचा विचार नकळत मनात येतो. त्यामुळे माझ्यात एक नैसर्गिक फिल्टर तयार झाला आहे.”

बालकलाकार म्हणून अभिनय क्षेत्रात पदार्पण केलेल्या कुणाल खेमुने अभिनेता, दिग्दर्शक, लेखक आणि गायक अशा विविध भूमिका यशस्वीपणे पार पाडल्या आहेत. सध्या तो ओटीटीवरील ‘अलायन्स’ या रिअॅलिटी शोचे सूत्रसंचालन करत असल्यामुळे चर्चेत आहे. या निमित्ताने त्याने वैवाहिक नाते, पालकत्व, दिग्दर्शन, चित्रपट निर्मिती आणि बॉक्स ऑफिसवरील चित्रपटांच्या यश-अपयशाबाबत मनमोकळ्या गप्पा मारल्या...

आयुष्य स्वतःच्या पद्धतीने जगा

कपिल शर्मा आणि अमिताभ बच्चन यांच्या सूत्रसंचालनाचे कौतुक करताना कुणाल म्हणाला, की “आपल्याकडे कपिल शर्माने अनेक वर्षे उत्कृष्ट सूत्रसंचालन केले आहे. अनेकजण त्याच्यासाठीच कार्यक्रम पाहतात. अमिताभ बच्चन यांनी ‘कौन बनेगा करोडपती’ अत्यंत सन्मानपूर्वक आणि प्रभावी शैलीत सादर केला आहे. मला असा एकही सूत्रसंचालक आठवत नाही, ज्याच्याबद्दल वाईट म्हणावं लागेल. प्रत्येकाची स्वतःची शैली आहे आणि प्रत्येकजण चांगलं काम करत आहे.”

मी अजूनही चांगला बाबा होण्याचा प्रयत्न करतोय...

आठ वर्षांच्या इनायाचा पिता असलेल्या कुणालला ‘आदर्श वडील’ म्हटल्यावर तो नम्रपणे म्हणतो, की “लोक मला चांगला बाबा म्हणतात तेव्हा थोडं संकोच वाटतो. मी आणि सोहाने पालकत्वासाठी कधी कोणाचा सल्ला घेतला नाही किंवा कोणतं पुस्तकही वाचलं नाही. आम्हाला जे योग्य वाटतं, तेच करण्याचा प्रयत्न करतो.” तो पुढे म्हणाला, की “चांगला पालक होण्यासाठी कोणताही ठरावीक फॉर्म्युला नसतो. मी रोज सकाळी उठल्यावर एकच विचार करतो की, आज माझ्या मुलीसाठी कालपेक्षा अधिक चांगला बाबा कसा होऊ शकतो? लोक मला चांगला पिता म्हणतात, ही माझ्यासाठी मोठी गोष्ट आहे. पण मी अजूनही त्या दिशेने शिकत आणि प्रयत्न करत आहे.”



अभिनेता कुणाल खेमुची विशेष मुलाखत

दुसऱ्यांच्या सल्ल्यानुसार आयुष्य जगू नका; सोशल मीडियावरून नात्यांचे मूल्यमापन नको

सोशल मीडियावरून नात्यांचा अंदाज बांधू नका...

पत्नी सोहा अली खानसोबतच्या ११ वर्षांहून अधिक वैवाहिक आयुष्याबद्दल विचारले असता कुणाल म्हणाला, की “वैवाहिक आयुष्यासाठी कोणताही ठरलेला फॉर्म्युला किंवा टिप्स नसतात. माझा सर्वात मोठा सल्ला म्हणजे दुसऱ्यांच्या सल्ल्यानुसार आपलं आयुष्य जगू नका. स्वतःच्या पद्धतीने जगा. आयुष्यात गोड-तिखट प्रसंग येणारच.” तो पुढे म्हणाला, की “सोशल मीडियावर दिसतं तेच संपूर्ण सत्य असतं, असा समज करून घेऊ नका. तिथे कोणीही आपल्या अडचणी दाखवत नाही. प्रत्येक नात्यात चढ-उतार असतात. पण जर नातं मनापासून जुळलेलं असेल, तर ते सहजासहजी तुटू देऊ नये. आमच्यातील नातं एका दिवसात तयार झालेलं नाही. एकमेकांना समजून घेण्यासाठी, जुळवून घेण्यासाठी आणि एकत्र वाढण्यासाठी अनेक वर्षे लागली. आजकाल लोक नात्यांना पुरसा वेळ देत नाहीत. संयम ठेवा, एकमेकांना समजून घेण्याची संधी द्या, तेव्हाच नात्याचं खरं सौंदर्य अनुभवता येईल.”



अभिनय माझं पहिलं प्रेम; दिग्दर्शनात अधिक स्वातंत्र्य...

अभिनय, दिग्दर्शन, लेखन, गायन आणि सूत्रसंचालन यापैकी कोणत्या भूमिकेचा सर्वाधिक आनंद मिळतो, या प्रश्नावर कुणाल म्हणाला, की “मी कधीही केवळ गरज म्हणून कोणतंही काम केलं नाही. जे आवडतं तेच करतो. अभिनय हे माझं पहिलं प्रेम आहे. मात्र दिग्दर्शन आणि लेखनामुळे मला वेगळं स्वातंत्र्य मिळालं.” तो पुढे म्हणाला, की “अभिनेता

म्हणून तुमच्या हातात फक्त तुमचा अभिनय आणि भूमिका असते. कोणता प्रसंग चित्रपटात राहणार, संपादनात काय बदल होणार, हे दिग्दर्शक ठरवतो. पण दिग्दर्शन करताना संपूर्ण सर्जनशील नियंत्रण तुमच्याकडे असतं. त्यामुळे तो अनुभव माझ्यासाठी खूप खास होता. सूत्रसंचालनही मी स्वीकारलं कारण ते माझ्यासाठी पूर्णपणे नवीन क्षेत्र होतं.”

चित्रपट निर्मितीची प्रक्रिया उलटी झाली आहे...

दिग्दर्शक म्हणून ‘मडगाव एक्सप्रेस’ या चित्रपटाच्या यशानंतर सध्याच्या बॉक्स ऑफिसबद्दल बोलताना कुणाल म्हणाला, की “गेल्या काही वर्षांत चित्रपट निर्मितीची प्रक्रिया काहीशी उलटी झाली आहे. आधी एक दमदार कथा असावी, ती प्रामाणिकपणे मांडणारा दिग्दर्शक असावा आणि त्यानंतर कलाकारांची

निवड व्हावी. पण अनेकदा आधी स्टार ठरतो, मग बजेट ठरतं आणि शेवटी कथा शोधली जाते. तिथूनच समस्या सुरू होते.” आजच्या बदलत्या मनोरंजनविश्वाबद्दल तो म्हणाला, की “आज प्रेक्षकांकडे मनोरंजनासाठी अनेक पर्याय उपलब्ध आहेत. चित्रपटाला आता केवळ दुसऱ्या चित्रपटांशीच

नव्हे, तर ओटीटी, वेब सिरीज आणि इतर माध्यमांशीही स्पर्धा करावी लागते. त्यामुळे सर्वात महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे दमदार कथा. कथा चांगली असेल, तर मोठं बजेट किंवा प्रचंड मार्केटिंग नसतानाही चित्रपट यशस्वी होऊ शकतो. अनेक भारतीय तसेच हॉलिवूडमधील चित्रपटांनी हे सिद्ध केलं आहे.”

मी रिअॅलिटी शोचा स्पर्धक होऊ शकत नाही...

स्वतः रिअॅलिटी शोचे सूत्रसंचालन करत असला तरी स्पर्धक म्हणून सहभागी होण्यास कुणालने स्पष्ट नकार दिला. “नाही... अजिबात नाही. जे लोक रिअॅलिटी शोमध्ये स्पर्धक म्हणून सहभागी होतात ते खूप धाडसी असतात. चोवीस तास कॅमेऱ्यांसमोर राहणं, सतत नियम पाळणं आणि बाहेर

आल्यानंतर लोकांनी तुमच्याबद्दल तयार केलेल्या मताना सामोरं जाणं, हे माझ्यासाठी शक्य नाही.” तो पुढे म्हणाला, की “माझा स्वभाव तसा नाही. माझं मन एकाच वेळी अनेक गोष्टींमध्ये गुंतलेलं असतं. त्यामुळे मी रिअॅलिटी शोमध्ये चांगला स्पर्धक ठरणार नाही, असंच मला वाटतं.”

चित्रपट निर्माते राजकुमार हिरानी यांची विशेष मुलाखत

विनोदाच्या नावाखाली खिल्ली उडवणं चूक

हिंदी चित्रपटसृष्टीतील आघाडीचे दिग्दर्शक आणि निर्माते राजकुमार हिरानी सध्या त्यांच्या बॅनरखाली तयार झालेल्या ‘प्रीतम अँड पेड्रो’ या वेब सिरीजमुळे चर्चेत आहेत. या सिरीजमधून त्यांचा मुलगा वीर हिरानी अभिनय क्षेत्रात पदार्पण करत आहे. मात्र, सुरुवातीला आपण मुलाला अभिनेता होऊ नकोस, असा सल्ला दिला होता, असा खुलासा हिरानी यांनी एका विशेष मुलाखतीत केला.

तीन वर्षे अभिनयाचे शिक्षण घेतल्यानंतरच संधी दिली...

राजकुमार हिरानी यांनी सांगितले की, वीरने त्यांच्या सल्ल्यानुसार तीन वर्षे ड्रामा स्कूलमध्ये अभिनयाचे शिक्षण घेतले. त्यानंतर फ्रिजो खान यांच्यासोबत रंगभूमीवर काम केले आणि मगच ‘प्रीतम अँड पेड्रो’ मध्ये भूमिका साकारली. ते म्हणाले, की “आम्ही या वेब सिरीजची तयारी करत होतो. पण वीरचा विचार आमच्या डोक्यात नव्हता. कास्टिंग सुरू असताना त्याने आमच्या ऑफिसमधील सहकाऱ्यांना गंमतीने सांगितलं, ‘मी इथेच बसलो आहे आणि माझ्याकडे कोणाचंच लक्ष नाही.’” ते पुढे म्हणाले, की “मला वाटत होतं की तो चित्रपटातून पदार्पण करेल. त्यासाठी काही चर्चा सुरू होत्या आणि मीही त्यांच्यासाठी योग्य कथा शोधत होतो. पण त्याने वेब सिरीज करण्याची तयारी दाखवली. मग मी त्याला ऑडिशन द्यायला सांगितलं. ऑडिशन चांगलं झालं आणि त्यानंतर त्याची निवड झाली. आजच्या काळात सुरुवात चित्रपटातूनच व्हायला हवी, असा आग्रह राहिलेला नाही. सातत्याने चांगलं काम करत राहणं आणि शिकत राहणं अधिक महत्त्वाचं आहे.”



प्रेक्षकांच्या सवयी बदलल्या...



ओटीटीच्या वाढत्या प्रभावामुळे चित्रपटगृहांवर परिणाम झाला का, या प्रश्नावर राजकुमार हिरानी म्हणाले, की “चित्रपटगृह आणि ओटीटी हे दोन्ही माध्यमं आजही एकत्र चालत

आहेत. आज चित्रपटांचा व्यवसाय पूर्वीपेक्षा मोठा होत आहे. मात्र, कोविडनंतर प्रेक्षकांच्या सवयी बदलल्या आहेत. लोकांनी घरबसल्या दर्जेदार आशय पाहण्याची सवय लावून घेतली.” ते पुढे म्हणाले, की “आता प्रेक्षक अधिक निवडक झाले आहेत. ते चित्रपटगृहात जाण्यापूर्वी त्या चित्रपटाबद्दलची प्रतिक्रिया ऐकतात. पूर्वी छोट्या चित्रपटांनाही काही प्रमाणात व्यवसाय मिळत असे, पण आता तसं होत नाही. मात्र, ज्या चित्रपटाची कथा प्रभावी असते आणि ज्याबद्दल सकारात्मक प्रतिसाद मिळतो, तो चित्रपट प्रेक्षक आवर्जून पाहतात. अलीकडील काही चित्रपटांनी विक्रमी व्यवसाय करून हे पुन्हा सिद्ध केले आहे.”

विनोद करतानाही मर्यादा पाळायला हव्यात...

हिरानी यांच्या चित्रपटांमध्ये विनोदाला विशेष स्थान असते. ‘प्रीतम अँड पेड्रो’ या सायबर गुन्हावर आधारित वेब सिरीजमध्येही विनोदाचा वापर करण्यात आला आहे. सध्याच्या काळात विनोदावरून निर्माण होणाऱ्या वादांबाबत ते म्हणाले, की “विनोदाचे अनेक प्रकार असतात. दुसऱ्याच्या दुर्दैवावर हसणं हाही एक प्रकार आहे. पण त्यालाही मर्यादा असायला हव्यात. जर एखाद्याच्या भावना गंभीरपणे दुखावल्या जाणार असतील, तर असा विनोद करण्याचं कारणच काय? ते पुढे म्हणाले, की “स्वतःच्या फायद्यासाठी दुसऱ्याची खिल्ली उडवणं योग्य नाही. कोणाच्याही भावना न दुखावता देखील उत्कृष्ट विनोद करता येतो, यावर माझा विश्वास आहे.”

मुलाला अभिनयाची आवड असेल तर त्याला का रोखायचं?

चित्रपटसृष्टीतील घराणेशाहीला चर्चेबाबत विचारले असता हिरानी म्हणाले, की “हा विचार मनात येतोच. पण एखाद्या मुलाला अभिनयाची खरी आवड असेल, तर त्याला का रोखायचं? मी स्वतः नागरमधील एका सामान्य मध्यमवर्गीय कुटुंबातून आलो आहे. माझे वडील कार्यालयीन उपकरणांचा व्यवसाय करत होते. मला मात्र चित्रपटसृष्टीत यायचं होतं. त्यांनी मला माझ्या मनाप्रमाणे निर्णय घेऊ दिला. त्याचप्रमाणे मीही वीरला त्याच्या आवडीचा मार्ग निवडू दिला.”

हदगाव आगारात ‘राजमाता जिजाऊ’च्या चार नव्या बसेसचे लोकार्पण

हदगाव (प्रतिनिधी) –महाराष्ट्र राज्य मार्ग परिवहन महामंडळाच्या (एसटी) हदगाव आगाराच्या ताप्यात आज ‘राजमाता जिजाऊ’ मालिकेच्या चार नव्या बसेसचा समावेश करण्यात आला. या नव्या बसेसचा लोकार्पण सोहळा आमदार बाबुराव कदम कोहळीकर यांच्या हस्ते उत्साहपूर्ण वातावरणात संपन्न झाला.



या कार्यक्रमस हदगाव आगाराचे आगार व्यवस्थापक आनंद धर्माधिकारी, प्रभारक अण्णा कदम तसेच चालक, वाहक, यांत्रिक व प्रशासकीय कर्मचारी उपस्थित होते.

देण्यासाठी राज्य शासन व एसटी महामंडळ कटिबद्ध असल्याचे सांगितले. नव्या बसेसमुळे हदगाव आगाराच्या प्रवासी सेवेत अधिक गुणवत्ता येऊन नागरिकांना दिलासा मिळणार असल्याचा विश्वास त्यांनी व्यक्त केला. हदगाव आगाराच्या ताप्यात चार नव्या ‘राजमाता जिजाऊ’ बसेसचा समावेश झाल्याने ग्रामीण भागातील प्रवाशांना अधिक सुरक्षित, आरामदायी व विश्वासार्ह प्रवास सेवा मिळणार असून, आगाराच्या सेवाक्षमतेही लक्षणीय वाढ होणार असल्याची भावना उपस्थितांनी व्यक्त केली.

अवैध रेती वाहतूक करणारी हायवा जप्त

नांदेड (प्रतिनिधी) –जिल्ह्यात अवैध धंधांविरोधात सुरू असलेल्या विशेष मोहिमेअंतर्गत विमानतळ पोलीस ठाण्याच्या पथकाने अवैध रेती वाहतुकीवर यशस्वी कारवाई केली. या कारवाईत हायवा वाहन व रेतीसह एकूण ४० लाख २५ हजार किमतीचा मुद्दामाल जप्त करण्यात आला.

शनिवार, दि. १८ जुलै रोजी विमानतळ पोलीस ठाण्याचे पथक हद्दीत पेट्रोलिंग करत असताना त्यांना माळटेकडी रोडवरील रेल्वे स्टेशनकडे जाणाऱ्या कच्च्या रस्त्यावरून हायवा वाहनाद्वारे अवैधरित्या रेतीची वाहतूक होत असल्याची गोपनीय माहिती मिळाली. मिळालेल्या माहितीच्या आधारे पंचांना सोबत घेऊन घटनास्थळी छाप टाकण्यात आला. कारवाईदरम्यान MH-11-B5-1900 क्रमांकाचा टाटा कंपनीचा हायवा शंबनूर तपासणी केली असता, वाहनाने अंदाजे ५ ब्रास रेती आढळून आली. चालकाकडे रेती वाहतुकीसाठी आवश्यक परवाना व कागदपत्रांची मागणी केली असता तो कोणतीही वैध कागदपत्रे सादर करू शकला नाही. यावेळी

पोलिसांनी वाहन चालक दशरथ हरीभाऊ भदगे वय ३२ रा. वाजेगाव, ता. जि. नांदेड याला ताब्यात घेतले. चौकशीत सदर वाहनाचे मालक साई कर्डिले रा. नागापूर असल्याचे निष्पन्न झाले.

यावेळी पोलिसांनी टाटा कंपनीचा हायवा एमएच ११ बीएस १९०० - ४० लाख, अंदाजे ५ ब्रास रेती २५ हजार असा एकूण ४० लाख २५ हजार रुपयांचा मुद्दामाल जप्त करण्यात आला आहे. या प्रकरणी संबंधित आरोपीविरुद्ध पोलीस स्टेशन विमानतळ येथे गुन्हा दाखल करण्यात आला आहे. हा गुन्हा भारतीय न्याय संहिता कलम ३०३ (२), ३ (५) तसेच महाराष्ट्र जमीन महसूल संहिता कलम ४८ (७) व ४८ (८) अन्वये नोंदवण्यात आला असून, पुढील तपास विमानतळ पोलीस करीत आहेत.

ही कारवाई पोलीस निरीक्षक रामदास शंडगे यांच्या मार्गदर्शनाखाली पोलीस उपनिरीक्षक मटवाड, शिंदे, पोलीस अंमलदार हनमंत पाकलवाड, शेख जावेद, राठोड, शोबब सर्व नेमणूक विमानतळ पोलीस स्टेशन यांनी यशस्वीरित्या पार पाडली.

नांदासौख्यभरे

पाटील – बिरादार

लोहा येथील रहिवासी सौ. निर्मला व वसंत बिरादार पाटील यांचे सुपुत्र चि. अभिनंदन आणि उदगीर येथील रहिवासी वामनराव बिरादार यांची सुकन्या चि. सौ. कां. सोनाली यांचा शुभविवाह रविवार, दि. १९ जुलै रोजी दुपारी १२.३३ वाजता संगमेश्वर मंगल कार्यालय उदगीर जि. लातूर येथे संपन्न होत आहे. वधु-वरास हार्दिक शुभेच्छा.

–मुख्यसंपादक

टी.सी. हरवली

माझी कु. गारे अश्विनी पंडीतराव या नावाची बारावी पासची टि. सी. व इतर काही कागद पत्र टेळकी ते सोनखेड प्रवास करताना हरवले आहेत तरी कुणास सापडल्यास खालील पत्त्यावर संपर्क करावा.

– संपर्क पत्ता –
कु गारे अश्विनी पंडीतराव
मु.पो. टेळकी
ता लोहा, जि. नांदेड

टी.सी. हरवली

माझी सुशांत माधवराव सोनकांबळे या नावाची दहावी पास टि.सी. व मुळ कागदपत्रे हडको ते रेल्वेस्टेशन दरम्यान प्रवासात हरवली आहे. सापडल्यास खालील मोबाईल नंबर वर संपर्क साधावा.

– संपर्क –
मोबाईल नंबर
७४९९५७००७७

Change In Name

My Old Name is **SYED MAQDOOM** which now I am changing as New Name **SAYAED MAKDUM PIRSAB**. Hence forth my all Correspondance will be done as per my new name Please consider the Same.

- Address -
Galli No. 13, Indra Nagar, Pirburhan Nagar Mo.No. 8390014236

टी.सी. हरवली

माझी कविता दत्तात्रय गव्हे या नावाची एल.एल.बी. पासची टि.सी. राज कॉर्नर ते कलामंदिर ऑटोने प्रवास करताना हरवली आहे. कोणास सापडल्यास खालील मोबाईल नंबर वर संपर्क साधावा.

–संपर्क पत्ता –
कविता दत्तात्रय गव्हे
श्रमसाफल्य नगर, वाडी (बु.)
नांदेड

टी.सी. हरवली

माझी संगम वैजनाथ वाघमारे या नावाची दहावी पासची टीसी व कागदपत्रे मुखेड ते नांदेड एसटीने प्रवास करताना हरवली आहे कोणाला सापडल्यास खालील पत्त्यावर संपर्क साधावा

– संपर्क पत्ता –
संगम वैजनाथ वाघमारे
मु.पो. कौठा ता. कंधार जि. नांदेड मो.नं. ९४२१७५९१२५

कुत्रीचे पिल्ले विकणे आहे

डॉबर मॅन, जर्मन शेफर्ड, ग्रॅंडन, लेबरा डॉग, पामोलियन इत्यादी १२० प्रकारच्या जातीची कुत्रीचे पिल्ले मिळतील.

संपर्क गोपालअण्णा डॉग डिलर मोबाईल नंबर ९८५०६८८५२८

शहरात पाच ब्लॉकची रचना, काँग्रेसचे व्यापक संघटन

शहर काँग्रेसचे पाच ब्लॉक अध्यक्ष जाहीर

नांदेड (प्रतिनिधी)– शहर पातळीवर नांदेड शहर व सिडको वाघाळा असे दोनच ब्लॉक असलेल्या काँग्रेस पक्षाने नुकत्याच झालेल्या संघटन सृजन अभियानादरम्यान संघटन अधिक व्यापक करत पाच ब्लॉकची रचना केली आहे. दरम्यान प्रदेशाध्यक्ष हर्षवर्धन सपकाळ यांच्या मान्यतेनुसार प्रदेश काँग्रेस कमिटीने पाच ब्लॉक अध्यक्षपदी प्रवीण कानगुले, प्रभाग सहा ते दहाचा समावेश असलेल्या शिवाजीनगर ब्लॉक अध्यक्षपदी रमेश चित्ते, प्रभाग अकरा ते पंधराचा समावेश असलेल्या वजीराबाद ब्लॉक अध्यक्षपदी दीपकसिंग हुजारीया, प्रभाग १६ ते १८ चा समावेश असलेल्या देगलूरनाका ब्लॉक अध्यक्षपदी अब्दुल रहीम तर प्रभाग १९ व २० चा समावेश असलेल्या सिडको वाघाळा ब्लॉक अध्यक्षपदी बापूसाहेब पाटील यांची



अध्यक्षांच्या निवडी शुक्रवार, दि. १७ रोजी जाहीर करण्यात आल्या आहेत. प्रभाग एक ते पाचचा समावेश असलेल्या भायनगर ब्लॉक अध्यक्षपदी प्रवीण कानगुले, प्रभाग सहा ते दहाचा समावेश असलेल्या शिवाजीनगर ब्लॉक अध्यक्षपदी रमेश चित्ते, प्रभाग अकरा ते पंधराचा समावेश असलेल्या वजीराबाद ब्लॉक अध्यक्षपदी दीपकसिंग हुजारीया, प्रभाग १६ ते १८ चा समावेश असलेल्या देगलूरनाका ब्लॉक अध्यक्षपदी अब्दुल रहीम तर प्रभाग १९ व २० चा समावेश असलेल्या सिडको वाघाळा ब्लॉक अध्यक्षपदी बापूसाहेब पाटील यांची

ऑनलाईन गुंतवणुकीच्या नावाने १३.५४ लाखांची फसवणूक; महिलेविरुद्ध गुन्हा

नांदेड (प्रतिनिधी)– तोतया पोलिसांनी एका ज्येष्ठ नागरिकास रस्त्यात अडवून त्याच्याकडील सोन्याची अंगठी काढून घेऊन फसवणूक केली. या प्रकरणी तामसा पोलीस ठाण्यात गुन्हा दाखल करण्यात आला.

१६ जुलै रोजी दुपारी १२:३० वाजण्याच्या सुमारास वडगाव बु. रोड, ता. हदगाव येथे एका अनोळखी तोतया आरोपीने फिर्यादीस पोलीस असल्याची बतावणी केली. त्यानंतर फिर्यादीच्या हाताच्या बोटातील ५० हजार रुपये किमतीची सोन्याची अंगठी काढून घेऊन ती व मोबाईल रमातला बांधून ठेवली असल्याचे सांगून संधी साधून फरार झाला.

या प्रकरणी फिर्यादी देविदास वसंतराव पाटील वय ६५ रा. हदगाव यांनी दिलेल्या तक्रारीवरून तामसा पोलीस ठाण्यात गु.र.नं. १२४/२०२६ दाखल करण्यात आला आहे. हा गुन्हा भारतीय न्याय संहिता कलम ३१९(२) नुसार नोंदवण्यात आला. तपास पोलीस हवालदार नागराजे करत आहेत.

सन २०२५ ते २५ जानेवारी २०२६ या कालावधीत दीपक नगर, तरोडा बु, नांदेड येथे आरोपी अनिता नागेश पेंडकर, रा. येवती, ता. धर्माबाद हिने फिर्यादीला BHU मध्ये गुंतवणूक करून देणे आणि पतीच्या उपचारासाठी पैसे लागतील असे सांगितले. त्यावर विश्वास ठेवून फिर्यादीने

आरोपीच्या खात्यावर एकूण १३ लाख ५४ हजार ५०० रुपये ऑनलाईन पाठवले. या प्रकरणी फिर्यादी हरीबाई व्यंकटी गिते वय ४० वर्ष, रा. दीपक नगर, तरोडा बु, नांदेड यांनी दिलेल्या तक्रारीवरून भायनगर पोलीस ठाण्यात गु.र.नं. ३८२/२०२६ दाखल करण्यात आला आहे. हा गुन्हा भारतीय न्याय संहिता कलम ३१६(२) – विश्वासघात व ३१८(४) – फसवणुकीवरून नोंदवण्यात आला असून, पुढील तपास सहायक पोलीस निरीक्षक महाजन करत आहेत. कोणत्याही अनोळखी व्यक्तीला ओळखणून न पाहता अंगठी, पैसे किंवा कागदपत्रे देऊ नयेत, असे आवाहन करण्यात आले आहे.

Change In Name

My Old Name is **SHAIK MUNAZZA SIMRAN ABDUL KHALIL** Which Now I am Changing as New Name **SHAIKH MUNAZZA SIMRAN ABDUL KHALIL** Hence Forth My all correspondence will be done as per my new name Please consider the same.

Address: H.No. 1/6/620, Hanuman Mandir Road, Near Noor Manzil, Shri Nagar Nanded

शिवाजी न्यायाधीश क. स्तर, मुखेड यांचे न्यायालयात

निशाणी क्र. ६

शिवाजी विक्रमोळ अर्ज क्र. १०३ / २०२६

गोदावरीबाई दर्शनकर व इ. विरुद्ध निरंक

१. गोदावरीबाई भ्र. आनंदा दर्शनकर, वय: ४२ वर्ष, धंदा: घरकाम

२. अंबु पि. आनंदा दर्शनकर, वय: १६ वर्ष, धंदा: शिक्षण

३. गणेश पि. आनंदा दर्शनकर, वय: १३ वर्ष, धंदा: शिक्षण

अर्जदार क्र. २ व ३ अ.पा.क. अर्जदार क्र. १ आई सर्व रा. निवठा ता. मुखेड जि. नांदेड

४. पुजा भ्र. परमेश्वर शिंदे, वय: २४ वर्ष, धंदा: घरकाम

रा. बारमार गावी पोलीस स्टेशन मुखेड

५. अनुजा भ्र. कृष्णा माधवकाड, वय: २३ वर्ष, धंदा: घरकाम व शेती

रा. मु.पो.हाळोळी पो. बेंबूर ता. भोकर जि. नांदेड

...अर्जदार

...मैत्रअर्जदार

विरुद्ध

...मैत्रअर्जदार

निरंक

प्रकरण: बॉम्बे रेग्युलेशन अंक्टचे कलम २ व ३ अन्वये वारसा प्रमाणपत्र मिळणेबाबत...

उपाअर्धी यादारे सर्व जनतेस कळविण्यात येते की, उपरोक्त अर्जदार यांनी या न्यायालयात मजल **आनंदा पि. रामा दर्शनकर** यांचे वारस प्रमाणपत्र मिळण्यासाठी अर्ज केला आहे. **आनंदा पि. रामा दर्शनकर** यांचे दिनांक २५/०१/२०२२ रोजी मुखेड येथे निधन झाले आहे. अर्जदार क्र. १ ही मजलाची पत्नी, अर्जदार क्र. २ मुलगी, अर्जदार क्र. ३ हा मुलगा वतसेच अर्जदार क्र. ४ व ५ हया मजलाच्या विवाहीत मुली आहेत. अशाप्रकारे अर्जदार यांच्या व्यतिरिक्त मजल यांना ईतर वारस नाही.

मजल **आनंदा पि. रामा दर्शनकर** यांच्या मृत्युनंतर अर्जदारास विविध शासकिय व निराशासकिय कार्यालयातये तसेच घरकूल योजनेकरीता वारस प्रमाणपत्रीची गरज पारसत असून तेथील अधिकारी / कर्मचारी यांनी अर्जदाराना सन्माननीय न्यायालयातून मजलाचे वारस असल्याबाबतचे प्रमाणपत्र आपणायची तोंडी सूचना केली आहे.

करिता यादारे सर्व जनतेस व संबंधितास कळविण्यात येते की, अर्जदार यांना मजलाचे वारस प्रमाणपत्र देण्यास कोणता काहि आक्षेप अथवा उजर असल्यास त्यांनी दिनांक १७/०८/२०२६ रोजी सकाळी ११.०० वाजता किंवा जाहीर प्राटन प्रसिध्द झाल्यापासुन तीस दिवसांच्या आत दाखल करावा स्वतः किंवा वकिलामार्फत इतर राहुन आपला आक्षेप दाखल करावा. दिलेल्या तारखेस इतर राहणेस व आक्षेप दाखल करण्यास कसुर केल्यास अर्जाची एकतर्फी चौकशी होऊन पुढील आदेश पारित करण्यात येईल.

आज दिनांक ०९/०७/२०२६ रोजी न्यायालयाच्या सही व शिक्क्यानिशी दिले आहे.

क. लिफिक

दि. न्या. क. स्तर, मुखेड

आदेशावरून (सहा. अधिकारक)

शिवाजी न्यायालय क. स्तर, मुखेड

तहसिलदार तथा टेंडाधिकारी नागगांव (डॅ.) यांचे न्यायालयात

प्रकरण- जन्ममृत्यू नोंद घेणे बाबत.

अर्ज क्र.145/2026

जोहिर प्रगटन

विषय- जन्म मृत्यू नोंदणी अधिनियम सुप्रीमट आणि जन्म व मृत्यू नोंदणी 1969 चे कलम 13

(3) अन्यथे जन्माची नोंद घेणेसाठी आदेश देण्याबाबतचे जोहिर प्रगटन.

संदर्भ- अर्जदार श्री/श्रीमती. सयाबाई राहुल हुमने रा.कुपूर ता.नागगांव (डॅ.) जि.नांदेड यांचा अर्ज दि.01/07/2026

ज्यअर्जी अर्जदार श्री/श्रीमती. सयाबाई राहुल हुमने रा.कुपूर ता.नागगांव (डॅ.) जि.नांदेड यांचा अर्ज दि.01/07/2026 अर्जदार यांचा मुलगा तितार राहुल हुमने यांचा जन्म दि.09/01/2010 रोजीचा जन्म नोंद आदेश मिळणे बाबत विनंती केली आहे. तसेच अर्जदार यांनी ग्रामपंचायत अधिकाारी ग्रामपंचायत कार्यालय कुपूर ता.नागगांव (डॅ.) जि.नांदेड येथे जन्ममृत्यू दाखल्याचे मागणी अर्ज दिसत असता संबंधित उपनिबंधक जन्ममृत्यू नोंद वया पंचायत बरखा ता.नागगांव (डॅ.) जि.नांदेड येथे जन्ममृत्यू नोंद अधिनियम 1969 च्या कलम 11 अन्वये नमुना 10 (ब) अन्वये नोंद नमसवणे तेथे अनुसूचित प्रमाणपर दि.30/06/2026 रोजीचे अर्जासोबत सादर केलेले आहे.

त्याअर्षी अर्जदार यांनी या न्यायालयात जन्ममृत्यू नोंदणी अधिनियम 2023 (सुप्रीमट) अधि कलम 13 (3) नुसार जन्ममृत्यू नोंदणी अधिनियम 1969 अन्वये अर्जदार यांचा मुलगा तितार राहुल हुमने यांचा जन्म दि.09/01/2010 जन्माचे नोंद घेण्यासाठी ग्रामपंचायत कार्यालय बरखा ता.नागगांव (डॅ.) जि.नांदेड यांना जन्म नोंद घेण्यासाठी आदेश देण्याबाबत विनंती केली आहे. त्याअनुषंगाने अर्जदार यांची जन्माची खात्री करण्यासाठी या जोहिर प्रगटना द्यारे दर्शननामबाट प्रसीटी करण्यात येत आहे. जर कोणता आक्षेप किंवा उजर अनेस तर त्यांनी मा.तहसिलदार तथा तालुका टेंडाधिकारी नागगांव (डॅ.) यांचे न्यायालयात जाहीर प्रगटन प्रसिध्द झाल्यापासून पंधरा दिवसांच्या आत सादर करावा. अन्यथा कोणताही आक्षेप नाही असे गृहीत धरून अर्जदाराचा अर्ज मंजूर करण्यात येईल. याची नोंद घ्यावी. आज दिनांक 09/07/2026 रोजी माझक सहीमिणी या न्यायालयाच्या शिक्क्यासह देण्यात येते.

स्वा

तहसिलदार नागगांव (डॅ.) तथा तालुका टेंडाधिकारी नागगांव(डॅ.)

पाहिजेत

शासन मान्य अल्पसंख्याक दर्जा प्राप्त

सोशियल अँड कलचरल वेलफेअर सोसायटी नांदेडया अल्पसंख्यांक दर्जा प्राप्त संस्थेच्या गुलशन-ए-अतफाल ऊर्दू प्रा. शाळा निमराह कालोनी नांदेड या ऊर्दू माध्यमाच्या १००% टक्के अनुदानित शाळेत सेवा निवृत्तीमूळे रिक्त होणारा पदी खालील प्रमाणे शिक्षण सेवक पद भरावयाचे आहे.

अ.क.	पद	गट	शैक्षणिक अर्हता	माध्यम	संवर्ग	पद संख्या
१	शिक्षण सेवक	१ ते ७	एच एस सि, डि.एड् टीईटी / सीटीईटी	ऊर्दू	लागू नाही	१

अटी व शर्ती-

१) मुलाखतीत तोंडी व पाठ अध्यापन निरीक्षण केले जाईल. २) निवड समितीचा निर्णय अंतिम राहील. तरी इच्छुक उमेदवारांनी रविवार, दि २०/०७/२०२६ रोजी दुपारी २:०० वाजता मुळ कागदपत्रे व छायांकित प्रतीसह शाळेचे कार्यालय गुलशन-ए-अतफाल ऊर्दू (प्रा). शाळा निमराह कालोनी नांदेड येथे स्वखचन उपस्थित रहावे.

स्वाक्षरीत/- अध्यक्ष सोशियल अँड कलचरल वेलफेर सोसायटी नांदेड	स्वाक्षरीत/- सचिव सोशियल अँड कलचरल वेलफेर सोसायटी नांदेड
---	--

वाढदिवस अभिष्टचिंतन



“लकाकला आसमंत हा नवकिरणांच्या तेजाने
उजळल्या दाही दिशा आपल्या वाढदिवसाने ... !”

जनसमर्पित सेवाकार्याने जनतेच्या हृदयावर
आधिराज्य गाजविणारे लोकाभिमुख व्यक्तिमत्व...
राजकीय रणांगणातील रणझुंजार लढवय्या शिलेदार...
नायगांव विधानसभा मतदार संघातील

लोकप्रिय भाजपा नेतृत्व ...
दमदार युवा नेते...

मा.श्री.श्रावण पाटील भिलवंडे

(माजी सभापती, पंचायत समिती, नायगांव)
(चेअरमन, श्री तुळजा भवानी जिर्नींग संस्था, नरसी)

यांना वाढदिवसाच्या
आभाळभर...

शुभेच्छा



वाकिफ कहीं जमाना हमारी उडान से
वो और थे जो हार गए आसमान से

शुभेच्छूक

तमाम भाजपा पदाधिकारी, कार्यकर्ते
89 – विधानसभा मतदार संघ नायगांव जि.नांदेड

