

आनंद सागर
मंगल कार्यालय
एका मंगलमय कार्यासाठी लागणारी सर्व प्रकारची सेवा एकाच छताखाली. आता आनंद सागर मंगल कार्यालय येथे रात्रीच्या कार्यक्रमासाठी भव्य लाॅन्स उपलब्ध.
* लग्न सोहळा * साखरपुडा * रिसेप्शन * वाढदिवस * गेट दुगेदर * कॉन्फरन्स * सांस्कृतिक कार्यक्रम
आसना बायपास चौरस्ता, गोरक्षण, जवळ, देवमुख गॅस पंपासमोर कामठा (बु.) नांदेड व्यवस्था: स्थावत गंडप डेकोरेटर्स, मो. 9325610507, 7972904719

गोदातेर
समाचार
संपादक : केशव घोगसे पाटील
www.godateer.com

हॉटेल्स द्वारका
शुद्ध शाकाहारी फॅमिली रेस्टॉरंट
मो. प्रियंका महेश वडजकर 7620987408
कोकाटे कॉम्प्लेक्स, आसना बायपास, सांगवी (बु.) हिंगोली रोड, नांदेड.

* वर्ष ६५ वे * अंक १६४ * नांदेड * रविवार, दि. २९ जून २०२६ * पृष्ठे ६ * किंमत २ रुपये * 255777, Fax : 252211

परभणीत हनुमान मंदिराचा सभा मंडप कोसळला, ६ जणांचा मृत्यू

परभणी (प्रतिनिधी) - परभणी जिल्ह्यातील मानवत तालुक्यातील यशवाडी येथील प्रसिद्ध हनुमान मंदिरात सभा मंडप कोसळून मोठी दुर्घटना घडली आहे. या दुर्घटनेत ६ जणांचा मृत्यू झाला आहे. तर १७ जण जखमी झाले आहे. सभा मंडप कोसळल्याने या दिवाग्याखाली एकूण २३ जण दबल्याची माहिती मिळत होती.

मानवत तालुक्यातील यशवाडी येथील प्रसिद्ध हनुमान मंदिरातील सभा मंडप कोसळून मोठी दुर्घटना घडली आहे. सभामंडप कोसळल्याने या मलब्याखाली ३० ते ४० जण अडकले होते. यातील ६ जणांचा मृत्यू झाल्याची माहिती मिळाली आहे. प्रशासनाला माहिती मिळताच बचावकार्य सुरु करण्यात आले होते. प्रत्येक शनिवारी मोठ्या प्रमाणात या मंदिरात गर्दी होत असते. शनिवारी देखील या मंदिरात मोठी गर्दी झाली होती. अशा वेळी सभामंडपाचे काम सुरु असल्याने सभामंडप कोसळल्याची घटना घडली आहे.



परभणीच्या मानवत तालुक्यातील यशवाडी हे प्रसिद्ध हनुमान देवस्थान आहे. राज्यभरातून भाविक दर्शनासाठी दर शनिवारी येतात. यशवाडी हनुमान मंदिर परिसरात अनेक विकास कामे सुरु आहेत. मंदिराच्या सभा मंडपाचे काम हे राजस्थानी दगड आणून करण्यात आले होते. त्याचे काम सुरुच होते. अनेक ठिकाणी त्याला सपोर्ट लावण्यात आला होता. दुपारी ३ वाजून २ मिनीटांनी अचानक हा सभा मंडप कोसळला. एकूण ३२ जण अडकले गेले होते. यामधील

७ जणांचा मृत्यू झाला आहे. सगळ्यांना बाहेर काढण्यात आले आहे. जखमींवर उपचार सुरु आहेत. अडीच तासांनंतर हे बचावकार्य पूर्ण झाले.

प्रत्येक शनिवारी या हनुमान मंदिरात २५ ते ५० हजार भाविक दर्शनासाठी येतात. या ठिकाणच्या सभामंडपाचे काम जवळपास पूर्णत्वास आले होते. पण दगडाचा जाईट नीट न झाल्यामुळे हा सभामंडप पडल्याची शक्यता असावी अशी माहिती आमदार राजेश विटेकर यांनी

कुटुंबियांच्या दुःखात आम्ही सहभागी - मुख्यमंत्री

परभणी जिल्ह्यातील यशवाडी येथे हनुमान मंदिराच्या निर्माणकार्य सुरु असलेल्या छताचा भाग कोसळून झालेल्या दुर्दैवी घटनेत काही भाविकांचा मृत्यू झाला आहे. मी त्यांना भावपूर्ण श्रद्धांजली अर्पण करतो. त्यांच्या कुटुंबियांच्या दुःखात आम्ही सहभागी आहोत. या घटनेतील जखमींवर उपचार केले जात आहेत. स्थानिक प्रशासनातील अधिकारी घटनास्थळी असून मदत आणि बचावकार्य सुद्धा वेगाने सुरु आहे, अशी प्रतिक्रिया राज्याचे मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांनी दिली आहे.

दिली. क्रेनच्या सहाय्याने येथील दगड हटविण्यात आले. घटनेतील दुखापत झालेल्या नागरिकांना रुग्णालयात दाखल आले असून त्यांच्यावर उपचार सुरु आहेत.

यशवाडी हनुमान मंदिर परिसरातील बचावकार्य अडीच तासांनंतर पूर्ण झाले. अडकलेल्या सर्व ३२ जणांना बाहेर काढण्यात आले आहे. ३२ पैकी ७ जणांचा मृत्यू तर २५ जण गंभीर जखमी झाल्याची माहिती जिल्हाधिकारी संजय चव्हाण, उपविभागीय अधिकारी सनीता चव्हाण व तहसीलदार पांडुरंग माचेवाड यांनी दिली. बचावकार्य

आज 'नीट' री-एझाम: पुन्हा गोंधळ! नागपूरच्या विद्यार्थ्यांला चक्क अबुधाबीतील सेंटर

नागपूर (प्रतिनिधी) - आज दि. २९ जून रोजी देशात 'नीट' ची री-एझाम होणार असून पुन्हा या परीक्षेत गोंधळ दिसून आला आहे. नागपूरच्या एका विद्यार्थ्याला चक्क अबुधाबीतील सेंटर दिल्याने विद्यार्थ्यांचा गोंधळ उडाला आहे.



एकीकडे सरकार 'नीट' परीक्षा अत्यंत पारदर्शक आणि चोख पद्धतीने पार पाडण्याचे मोठे दावे करत आहे, तर दुसरीकडे नॅशनल टेस्टिंग एजन्सीचा विसंगत निर्णय पाहता तो गोंधळ आहे. आज दि. २९ जून रोजी होणाऱ्या नीटच्या फेरपरीक्षेमध्ये एनटीएचा एक मोठा आणि अजब निष्काळजीपणा आणि त्याच्या पालकांचा जीव टांगणीला लागला आहे.

नागपूर येथील अबुदुल्लाह नावाच्या विद्यार्थ्याने नीट परीक्षेसाठी अर्ज करताना केंद्राची निवड करण्यासाठी नागपूर आणि वर्धा या स्थानिक शहरांना पहिली परतणी दिली होती. यापूर्वी झालेल्या परीक्षेत त्याला नागपूरमध्ये केंद्र मिळाले होते.

सुस्तावलेला पाऊस सक्रीय होणार, महाराष्ट्रासह मध्य भारतात पावसाचा जोर वाढणार

मुंबई (प्रतिनिधी) - गेल्या दोन आठवड्यांपासून देशातील विविध राज्यांमध्ये मान्सूनची प्रगती मंदवेली होती, ज्यामुळे पावसाची तूट निर्माण झाली होती. मात्र, आता हवामान विभागाने (एमआयडी) दिलेल्या नवीन अंदाजानुसार, मान्सून पुन्हा एकदा सक्रीय होत असून, दगांची गर्दी वाढल्याने महाराष्ट्रासह मध्य भारतातील राज्यांना मोठा दिलासा मिळणार आहे.

मध्य भारतात गेल्या काही दिवसांपासून निरभ्र आकाश आणि

तीव्र उष्णतेची स्थिती होती. परंतु, आता पावसाला पोषक वातावरण तयार झाले असून, मान्सूनचे ढग पुन्हा जोर धरत आहेत. मान्सूनचे हे पुनरागमन खरिपाच्या हांगामासाठी अत्यंत महत्त्वाचे मानले जात आहे.

हवामान विभागाने दिलेल्या माहितीनुसार, पुढील काही दिवसांत अनेक राज्यांत विजांच्या कडकडाटासह वादळी पावसाचा झारा देण्यात आला आहे. मान्सूनचा हा प्रवास केवळ मध्य भारतापुरता मर्यादित नसून, येत्या आठवड्यात

दक्षिण भारतात पावसाचे प्रमाण सर्वाधिक राहण्याची शक्यता आहे. देशाच्या अनेक भागांत पावसाची प्रतीक्षा करणाऱ्या शेतकऱ्यांसाठी ही मोठी बातमी आहे. सुरक्षातील जोडदार आगमन झाल्यानंतर रेंगाळलेला मान्सून आता पुन्हा सर्वदूर पसरण्यासाठी सजज झाला आहे. वादळी दगांची गर्दी पाहता, आगामी काही दिवसांत मान्सून उत्तर आणि मध्य भारताच्या दिशेने वेगाने पुढे सरकण्यास अनुकूल वातावरण तयार झाले आहे.

पवनराजे निंबाळकर हत्येप्रकरणी पद्मसिंह पाटीलसह सर्व आरोपींची निर्दोष मुक्तता

मुंबई (प्रतिनिधी) - धाराशिवमधील खासदार ओमराजे निंबाळकर यांचे वडिल, पवनराजे निंबाळकर हत्याप्रकरणाचा निकाल दि. २० जून रोजी सीबीआय कोर्टाकडून जाहीर करण्यात आला. न्यायालयाने मुख्य आरोपी माजी गृहमंत्री पद्मसिंह पाटील यांच्यासह सर्वच आरोपींची निर्दोष मुक्तता केली. त्यामुळे, खासदार ओमराजेना हा मोठा धक्का मानला जात आहे.

निकालानंतर दोन्ही कुटुंबियांनी प्रतिक्रिया दिल्या असून पद्मसिंह पाटील यांचे वकिल अॅड. भूषण महाडिक यांनीही भूमिका मांडली.

हे सर्व प्रकरण तथाकथित आहे, या गुन्हातील सर्व सूत्रधार बाजूला ठेवून राजकीयदृष्ट्या खोटा खटला त्रास देण्यासाठी दाखल केला. याप्रकरणातील

सीबीआयने उच्च न्यायालयात दाद मागावी - खा. ओमराजे निंबाळकर

गेल्या २० वर्षांपासून आमचं कुटुंब न्यायासाठी संघर्ष करत आहे, ज्या लोकांनी हे नीच कृत्य केलंय, त्यांना शिक्षा व्हावी ही मागणी करण काही गैर आहे का? सीबीआयने उच्च न्यायालयात याबाबत दाद मागावी, अशी अपेक्षा खासदार ओमराजे निंबाळकर यांनी व्यक्त केली आहे.

माफीचा साक्षीदार पारसमल जैन यांच्या साक्षीने प्रकरण गूहित धरता येत नाही, अशी प्रतिक्रिया पद्मसिंह पाटील यांच्या वकिलांनी दिली. कॅम्बोली पोलिसांनी याप्रकरणात दीड वर्षे तपास केला, मयताच्या नातेवाईकांच्या सांगण्यावरून तपास केला, पद्मसिंह पाटील कॅंबोली मंत्री असताना त्यांना बदनाम करण्यासाठी हे सर्व केले, असेही आरोपींचे वकिल

भाजप प्रवेशाच्या चर्चांना जवळगावकरांचा ब्रेक; मी काँग्रेसमध्येच, अफवांवर विश्वास ठेवू नका

भाजप प्रवेशाच्या चर्चांवर स्पष्टोक्ती

नांदेड (प्रतिनिधी) - हदाव - हिमायतनगर मतदारसंघात गेल्या काही दिवसांपासून सुरु असलेल्या राजकीय चर्चांना काँग्रेसचे नेते तथा माजी आमदार माधवराव पाटील जवळगावकर यांनी पूर्णविराम देण्याचा प्रयत्न केला आहे. भाजप प्रवेशाच्या चर्चांनी वेग घेत असतानाच जवळगाव येथे आयोजित काँग्रेस कार्यकर्त्यांच्या बैठकीत त्यांनी स्पष्ट शब्दांत सांगितले की, मी काँग्रेस पक्षामुळेच आज या स्थानावर पोहोचलो आहे. मी कोणत्याही पक्षात जाणार नाही, कोणत्याही अफवांवर विश्वास ठेऊ नये, अशी भूमिका माजी आ. माधवराव पाटील जवळगावकर यांनी मांडली.

जवळगाव येथे झालेल्या बैठकीत तालुक्यातील सरपंच, उपसरपंच, सेवा सहकारी संस्थांचे



पदाधिकारी, काँग्रेसचे कार्यकर्ते आणि समर्थक मोठ्या संख्येने उपस्थित होते. बैठकीदरम्यान कार्यकर्त्यांनी विविध राजकीय घडामोडींवर आपली मते व्यक्त केली. काहीनी जवळगावकर यांनी काँग्रेसमध्येच राहून नेतृत्व करावे, अशी मागणी केली, तर काहींनी बदलत्या राजकीय परिस्थितीत विकासासाठी नवीन पर्यायांचा विचार करण्याचा सल्ला दिला.

मात्र या सर्व चर्चांवर भाष्य करताना जवळगावकर म्हणाले, माझी ताकद पक्षांतरात नाही, तर जनतेच्या विश्वासात आहे. मतदारांसाठी पोलीस ठाण्याच्या हद्दीत एका डिव्हायडरवर आपली गाडी चालवून सुद्धा चूक मान्य न करण्याचा प्रयत्न केला होता. यानंतर गणपती विसर्जन बंदोबस्त कामी ती गैरजर महिलेचा राग माझ्यावर होता. पण माझा या प्रकरणात काहीही दोष नसून वरिष्ठ अधिकाऱ्यांनी या प्रकरणाची चौकशी करतील आणि मला न्याय देतील असा विश्वास संबंधित पोलीस निरीक्षकाने बोलून दाखवला.

दिली. त्यामुळे कोणताही निर्णय घेताना त्यांची भावना महत्त्वाची राहिल. कार्यकर्त्यांनी अफवांवर विश्वास ठेवू नये.

विशेष म्हणजे, गेल्या काही दिवसांपासून जवळगावकर भाजपमध्ये प्रवेश करणार असल्याच्या चर्चांमुळे राजकीय वातावरण तापले होते. त्यातच विविध स्तरांवर सुरु असलेल्या बैठका आणि संपर्क मोहिमांमुळे या चर्चांना आणखी बळ मिळाले होते. मात्र जवळगाव येथील बैठकीत त्यांनी थेट भूमिका स्पष्ट केल्याने कार्यकर्त्यांमधील संभ्रम काही प्रमाणात दूर झाल्याचे दिसून आले.

कार्यकर्त्यांना विश्वासात घेऊनच निर्णय घेणार

काँग्रेस पक्षाने आजपर्यंत दिलेली प्रत्येक जबाबदारी मी प्रामाणिकपणे आणि जबाबदारी पार पाडली आहे. मात्र सध्याच्या राजकीय परिस्थितीत मतदारसंघाचा विकास, जनतेची कामे आणि कार्यकर्त्यांचे भविष्य लक्षात घेऊन पुढील दिशा ठरविणे आवश्यक झाले आहे. कोणताही निर्णय एकट्याने घेणार नाही, तर दोन्ही तालुक्यांतील कार्यकर्ते, पदाधिकारी आणि जनतेला विश्वासात घेऊनच पुढील राजकीय भूमिका निश्चित करणार आहे. कार्यकर्त्यांच्या भावना आणि मतांचा आदर राखतच भाजप पक्षप्रवेशाबाबत अंतिम निर्णय घेतला जाईल, असेही माजी आ. जवळगावकर यांनी स्पष्ट केले आहे.



पोलीस महिलेची छेड काढणे आले अंगलट; हातात निलंबनाचा आदेश तर पीआय नियंत्रण कक्षात?

नांदेड (प्रतिनिधी) - येथील जिल्हा पोलीस दलाच्या परिवहन विभागात (एमटी) एका सहकारी महिलेच्या तक्रारीवरून पोलीस कर्मचाऱ्यास निलंबित करण्यात आले असून पोलीस निरीक्षकांना नियंत्रण कक्षाचा रस्ता दाखवला आहे. या कारवाईमुळे पुन्हा एकदा पोलीस दलात खळबळ उडाली आहे.

परिवहन विभागात (एमटी) चालक या पदावर काम करणाऱ्या एका महिला पोलीस कर्मचाऱ्यासोबत गैरवर्तन करणारा हजेरी मेजर, सहायक पोलीस उपनिरीक्षक संजय जाधव याच्या चांगलेच अंगलट आले. सदर महिलेच्या छेडछाडीबद्दल तिने या प्रकरणाची माहिती आपल्या विभागाचे प्रमुख असलेले पोलीस निरीक्षक यांना दिली. परंतु त्यांनीही तिला सहकार्य केले नसल्याने अखेर जिल्हा पोलीस दलाचे

कुटुंबप्रमुख असलेले पोलीस अधीक्षक यांच्याकडे महिलेने न्याय मागितला. घडलेला प्रकार तिने आपल्या तक्रार अर्जात सविस्तर मांडला. या गंभीर प्रकरणाची चौकशी केल्यानंतर पोलीस अधीक्षक अविनाश कुमार यांनी संबंधित पोलीस कर्मचारी संजय जाधव याच्या निलंबनाचे आदेश काढले आहेत. तर पोलीस निरीक्षक यांचा वरिष्ठांकडे कसुरी अहवाल पाठवून तुर्तास त्यांना नियंत्रण कक्षात सलंग करण्यात आल्याचे स्पष्ट जते. दोन दिवसांपूर्वी पोलीस उपमहानिरीक्षक शहाजी उमाप यांनी अवैध धंदेवाल्यांशी हात मिवळणी करणारे परभणी स्थानिक गुन्हे शाखेचे पोलीस निरीक्षक यांना नांदेड नियंत्रण कक्षात सलंग केले होते. ही घटना ताजी असतानाच पुन्हा एकदा नांदेड पोलीस दलात या अधिकारी व कर्मचाऱ्यांवर कारवाई झाल्याने पोलीस

दलात खळबळ उडाली आहे. याप्रकरणी पोलीस निरीक्षक यांच्याशी संपर्क साधता असता ते म्हणाले की, सदर महिला कर्मचारी आपल्या कर्तव्यात सतत कसूर करत होती. ती इतवारा दामिनी पथकाच्या गाडीवर असताना वजिराबाद पोलीस ठाण्याच्या हद्दीत एका डिव्हायडरवर आपली गाडी चालवून सुद्धा चूक मान्य न करण्याचा प्रयत्न केला होता. यानंतर गणपती विसर्जन बंदोबस्त कामी ती गैरजर महिलेचा राग माझ्यावर होता. पण माझा या प्रकरणात काहीही दोष नसून वरिष्ठ अधिकाऱ्यांनी या प्रकरणाची चौकशी करतील आणि मला न्याय देतील असा विश्वास संबंधित पोलीस निरीक्षकाने बोलून दाखवला.

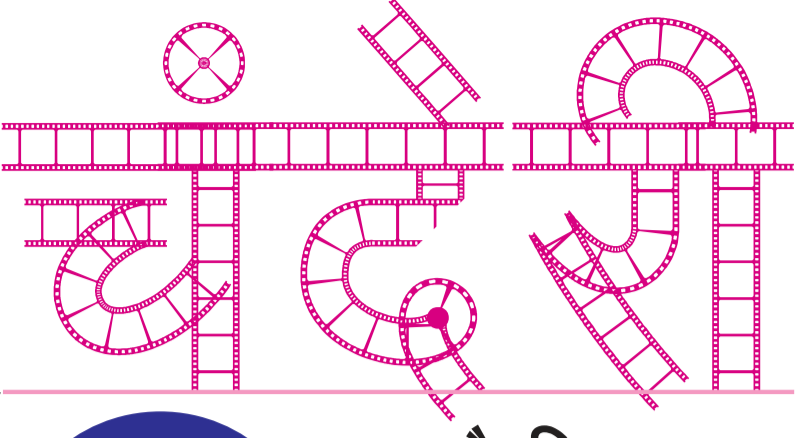
प्रियकरासोबत काढलेले फोटो सोशल मीडियावर व्हायरल करण्याची धमकी; गुन्हा दाखल

नांदेड (प्रतिनिधी) - प्रियकरासोबत काढलेले फोटो सोशल मीडियावर प्रसारित करून बदनामी करतो, असे म्हणून पीडित युवतीकडून तब्बल २ लाख १० हजार रुपये खंडणी घेतली. मानसिक त्रास देऊन खंडणी उकळणाऱ्याविरुद्ध शिवाजीनगर पोलीस ठाण्यात गुन्हा दाखल करण्यात आला आहे. हा प्रकार दि. २८ फेब्रुवारी २०२२ पासून ते ११ जून २०२६ पर्यंत सुरु होता.

नांदेड शहराच्या रामानंदनगर भागात राहणाऱ्या एका युवतीचे प्रेम प्रकरण तिच्या एका मित्रासोबत होते, परंतु या दोघांचे प्रेम प्रकरणाचे फोटो आरोपी सचिन गौतम कोकरे या छत्रपती चौक नांदेड याने मिवळविले. तो फोटो आपल्याकडे हस्तगत केल्यानंतर सोशल मीडियावर अपलोड करून



व्हायरल करतो. यामुळे तुझी समाजात बदनामी होईल, एवढेच नाही तर तुझा विवाह होऊ देणार नाही असे म्हणून तिला मानसिक त्रास देणे सुरु केले. दरम्यानच्या काळात २ लाख १० हजार रुपये पीडित युवतीकडून घेऊन तिची फसवणूक केली. पीडित महिलेच्या फियरिटीवरून शिवाजीनगर पोलीस ठाण्यात आरोपी सचिन कोकरेविरुद्ध खंडणीचा गुन्हा दाखल करण्यात आला आहे. या प्रकरणाचा तपास पोलीस निरीक्षक राजेश पुरी करत आहेत.



**अभिनेता
नवनीत रंगाची
मुलाखत**

संघर्षच हीच माझी मोठी संपत्ती! संयम-चिकाटीने शिकवलं महत्त्व

**रुबिना
दिलैक : विशेष
मुलाखत**

रुबिना दिलैक एक प्रसिद्ध टेलिव्हिजन अभिनेत्री बऱ्याच काळापासून इंडस्ट्रीत आहेत. काळानुसार त्यांची प्रगतीच झाली आहे. फिक्शन शोज असोत, नॉन-फिक्शन शोज असोत किंवा रिअॅलिटी शोज असोत, त्यांनी सर्वत्र आपली चमक दाखवली आहे. दोन जुळ्या मुलींची आई असलेल्या रुबिना केवळ फॅशनचेच नव्हे, तर कौटुंबिक आदर्शही घालून देतात. तिचा विश्वास आहे, की वैयक्तिक आणि व्यावसायिक जीवनात संतुलन साधणे आव्हानात्मक आहे, पण अशक्य नाही. तिच्यासोबत एक खास मुलाखत...

**वैयक्तिक-
व्यावसायिक जीवनात
संतुलन साधणे
आव्हानात्मक, पण
अशक्य नाही!**

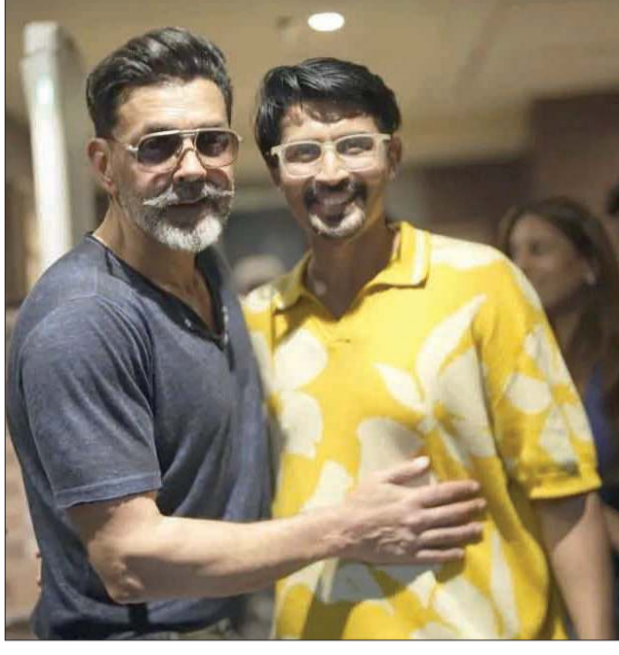


» मला निरोगी दिसायचे आहे... : रुबिना इंटरनेट आणि सोशल मीडियावर पोशाखांमुळे चर्चेत असते. ती स्वतःला कसे मॅटेन करते? या प्रश्नाच्या उत्तरात ती म्हणते, की तुम्हाला तुमचे मन आणि शरीर एका विशिष्ट पातळीच्या फिटनेसने सांभाळावे लागते; त्यानंतर सुंदर दिसणे हा एक उप-उत्पादन उरते. मी हे विशिष्ट आकार किंवा फिगरसाठी करत नाही. माझी ऊर्जा पातळी उच्च असावी आणि माझ्या कामगिरीवर परिणाम होऊ नये, म्हणूनच मी निरोगी राहण्यास प्राधान्य देते. यासाठी, मला शिस्तबद्ध राहायला आवडते, असे रुबिना म्हणाली.

» संसारात गुंतले होते, आता पुरे झाले... : रुबिना आणि तिचा पती अभिनव शुक्ला यांच्या वैवाहिक जीवनात अनेक चढ-उतार आले आहेत. बिग बॉस १४ मध्ये जाण्यापूर्वी त्यांचे लग्न घटस्फोटाच्या उंबरठ्यावर होते. रुबिना म्हणते, की आम्ही आमच्या वैवाहिक जीवनातून हे शिकले आहे की बॉलिवूडने आम्हाला प्रेमाची एक कल्पना विकली आहे. पण प्रत्यक्षात तसे नसते. प्रेम ही एक रोजची वचनबद्धता आहे. जेव्हा तुम्ही सकाळी उठून तुमच्या जोडीदाराच्या डोळ्यात पाहता आणि त्यांच्यातील सर्व दोष, उणिवा आणि नकारात्मकता असूनही तुम्हाला त्यांच्यासोबत राहावेसे वाटते, ते प्रेम आहे. तुम्हाला तुमच्या नात्यावर सतत काम करावे लागते. पण जर तुम्हाला प्रश्न पडत असेल की, मी या माणसाच्या प्रेमात कशी पडले? तर त्या नात्यातून ताबडतोब बाहेर पडा. आमच्या लग्नात अभिनवने माझ्यावरची आशा कधीच सोडली नाही. अभिनवचा मला खूप मोठा आधार होता, असे रुबिना म्हणाली. ती जीवा आणि इंधा

या जुळ्या मुलींची आई आहे हे सर्वांना माहीत आहे, पण त्यांना वाढवण्यासाठी तिला तिचा नवरा अभिनवकडून पूर्ण पाठिंबा मिळाला आहे. ती म्हणते, की मुलांना वाढवण्यासाठी पालकत्वाची भागीदारी खूप महत्त्वाची आहे आणि आम्ही त्याच मार्गाने पुढे जात आहोत.

» म्हणतात, आई झाल्यानंतर मुख्य भूमिका मिळत नाहीत... : मातृत्व अनेकदा महिलांसाठी एक अडथळू उरते. पण मनोरंजन विश्वातील अभिनेत्रींसाठी या समस्येचा सामना करावा लागतो का? रुबिना म्हणते, की मला तुम्हाला हे सांगायचं आहे की, ६० ते ६५ टक्के महिला आई झाल्यानंतर पुन्हा कामावर रुजू होऊ शकत नाहीत, कारण त्यांना योग्य आधार मिळत नाही. आपण अशी व्यक्ती निर्माण केलेली नाही, जिथे नवीन माता आईची भूमिका सांभाळत आपले करिअर पुढे नेऊ शकतील. आमच्या कामाचे स्वरूपच असे झाले आहे की, लोक तुम्हाला लेबल लावू लागतात आणि तुमच्याबद्दल मत बनवू लागतात. 'तू आई झाली आहेस, तुझी वय वाढू लागले आहे', 'तू वेगळी दिसू लागली आहेस'... त्यामुळे तुम्हाला खूप सकारात्मक आणि उत्साही मानसिकतेने काम करावे लागते आणि तुम्हाला सुंदरही दिसावे लागते. त्यामुळे एक वेगळ्या प्रकारचा दबाव असतो. अनेक लोकांनी तर मला असेही सांगितले की, जर मी आई झाले, तर मला मुख्य भूमिका मिळणार नाहीत. भीती आणि असुरक्षितता या दोन्ही गोष्टी मला छळतात, पण तुम्हाला त्यातून मार्ग काढावाच लागतो. आई झाल्यापासून मी खूप काम आणि प्रोजेक्ट्स गमावले आहेत, असे रुबिना म्हणाली.



» प्रश्न : 'बंदर' मधील तुमचे पात्र सुरुवातीपासूनच प्रेक्षकांना आश्चर्यचकित करत आणि चित्रपटाच्या शेटवटपर्यंत महत्त्वाचं राहतं. विशेष म्हणजे, प्रेक्षकांना त्याच्याबद्दल हळूहळू कळत जातं. जेव्हा हा चित्रपट तुमच्याकडे आला, तेव्हा तुम्हाला तुमच्या पात्राबद्दल आणि कथेबद्दल किती माहिती होती?

» नवनीत : खरं तर अनुराग सरांचे चित्रपट खूप वेगळे असतात. आम्हाला संपूर्ण कथेबद्दल किंवा पात्राबद्दल आधीच जास्त माहिती दिली जात नाही. 'बंदर' साठी, मी ऑसिड हल्ला करण्याचा प्रयत्न करणाऱ्या पात्रासाठी ऑडिशन दिली होती. त्या दृश्यात एक पाठलागाचा प्रसंग होता आणि मी ऑडिशन शक्य तितकी वास्तववादी करण्याचा प्रयत्न केला. मी रस्त्यावर जाऊन तिथेच ते दृश्य चित्रित केले. नंतर मला कळलं की हे दृश्य चित्रपटाचं सुरुवातीचं दृश्य होतं. अनुराग सरांना माझी ऑडिशन खूप आवडली आणि त्यांनी तिची खूप प्रशंसा केली. एक अभिनेता म्हणून माझ्यासाठी तो एक खूप खास क्षण होता, कारण मी नेहमीच त्यांच्या कामाचा चाहता राहिलो आहे. जेव्हा चित्रपट पूर्ण झाला आणि मी पाहिलं की कथेत माझ्या पात्राने किती महत्त्वाची भूमिका बजावली आहे, तेव्हा ते एक सुखद आश्चर्य होतं. मला आनंद आहे की प्रेक्षक या पात्राशी आणि त्याच्या प्रवासाशी एकरूप होऊ शकले.

» प्रश्न : 'बंदर' मधील दोन दृश्यांची प्रेक्षकांमध्ये विशेष चर्चा आहे: चित्रपटाच्या सुरुवातीचे पाठलागाचे दृश्य आणि क्लायमॅक्स. यापैकी कोणत्या दृश्याने एक अभिनेता म्हणून तुमची अधिक परीक्षा घेतली?

» नवनीत : दोन्ही पूर्णपणे वेगवेगळी आव्हाने होती. पाठलागाच्या दृश्यासाठी शारीरिक ऊर्जा आणि टायमिंगची गरज होती, तर क्लायमॅक्स पूर्णपणे भावना आणि शांततेवर अवलंबून होता. वैयक्तिकरित्या क्लायमॅक्स अधिक आव्हानात्मक होता. कारण त्यात जास्त संवादांशिवाय खूप काही सांगायचे होते.

'बंदर' चित्रपटात बॉबी देओलसोबत दिसणाऱ्या अभिनेता नवनीत रंगांने बॉबीसोबत स्क्रीन शेर करणाऱ्याच्या अनुभवासह आणि चित्रपटातील त्याच्या भूमिकेबद्दल सांगितले. त्याने केवळ बॉबी देओलसोबतच नाही, तर इंडस्ट्रीतील ज्येष्ठ अभिनेते अजय देवगण यांच्यासोबतही काम केले आहे. 'रेड २' मध्ये त्याने एका आयकर अधिकाऱ्याची भूमिका साकारली होती, तर आता तो 'बंदर'मध्ये एका गॅंग्स्टरची भूमिका साकारत आहे. चला जाणून घेऊया की, हा अभिनेता त्याच्या 'बंदर' या चित्रपटाबद्दल काय म्हणतो...

प्रश्न : चित्रपटातील तुमचा लूक आणि पडद्यावरील वावर सुरुवातीपासूनच प्रेक्षकांचे लक्ष वेधून घेतो. लांब केस, वाढलेली दाढी आणि एक गूढ व्यक्तिमत्त्व, या सर्वांमुळे हे पात्र खूपच वेगळे ठरते. हा लूक आणि हे पात्र साकारण्याची प्रक्रिया कशी होती?

नवनीत : या पात्रासाठी लूक खूप महत्त्वाचा होता. अनुराग सरांना वाटत होते की, या व्यक्तीने पहिल्याच नजरेत प्रेक्षकांच्या मनात उत्सुकता निर्माण करावी. त्यामुळे, या पात्रासाठी एक वेगळे आणि अविस्मरणीय व्यक्तिमत्त्व तयार करण्याकरिता मी माझे केस आणि दाढी वाढवण्यासाठी बराच वेळ घालवला, पण माझ्यासाठी केवळ बाह्य रूपच महत्त्वाचे नव्हते. ही व्यक्ती कसा विचार करते, कशी चालते, लोकांकडे कसे पाहते आणि आपले अस्तित्व कसे जाणवून देते, हे समजून घेण्याचा मी प्रयत्न करत होतो. मी त्याची देहबोली आणि वागणूक खूप साधी ठेवली, कारण अनेकदा सर्वात धोकादायक किंवा गूढ व्यक्ती त्या असतात ज्या पूर्णपणे सामान्य दिसतात. मला आनंद आहे की प्रेक्षकांना केवळ पात्राचे चित्रणच आवडले नाही, तर त्यांनी तिचा लूक आणि पडद्यावरील वावर देखील लक्षात घेतला. एक अभिनेता म्हणून, तुमच्या पात्राचे संपूर्ण व्यक्तिमत्त्व लोकांच्या मनात कोरले जाण्यापेक्षा मोठे समाधान दुसरं नाही.

» प्रश्न : या चित्रपटात तुम्हाला बॉबी देओलसोबत स्क्रीन शेर करणाऱ्याची संधी मिळाली. एक स्टार आणि एक कलाकार म्हणून त्यांच्यासोबत काम करताना तुम्ही काय शिकलात?

» नवनीत : तो एक अद्भुत अनुभव होता. बॉबी देओल सर अत्यंत नम्र आणि सहकार्य करणारे आहेत. एवढे मोठे स्टार असूनही, सेटवर त्यांचा स्वभाव खूप मनमोकळा असतो. यशाच्या शिखरावर असतानाही जमिनीवर पाय ठेवून राहणे किती महत्त्वाचे आहे, हे मी त्यांच्याकडून शिकतो.

» प्रश्न : अनुराग कश्यपच्या चित्रपटांचे स्वतःचे एक अनोखे जग असते. एक अभिनेता म्हणून त्यांच्यासोबत काम करण्याचा अनुभव किती वेगळा होता?

» नवनीत : अनुराग सरांचा कलाकारावर विश्वास असतो. ते तुम्हाला पात्राबद्दल समजावून सांगतात, पण त्याचबरोबर ते साकारण्यासाठी तुम्हाला पुरेसा वावही देतात. त्यांच्यासोबत काम करताना असं वाटतं की आपण चित्रपटात नाही, तर एका जिवंत जगात आहोत. त्यांच्या चित्रपटांमधील वास्तववाद आणि बारकावे त्यांना खास बनवतात.

» प्रश्न : चित्रपट प्रदर्शित झाल्यानंतर, तुम्हाला प्रेक्षक आणि इंडस्ट्री या दोघांकडूनही खूप चांगला प्रतिसाद मिळाला. अशी कोणती प्रतिक्रिया किंवा फोन कॉल आहे का, जो तुम्ही कदाचित कधीही विसरणार नाही?

» नवनीत : जेव्हा मला इंडस्ट्रीतील अशा काही कलाकारांचे

फोन आले, ज्यांचं काम मी वर्षानुवर्षे पाहिलं आहे आणि ज्यांचं कीतुक केलं आहे, तो माझ्यासाठी खूप भावनिक क्षण होता. एका कलाकारासाठी, आपल्या समवेयकांकडून मिळणारी प्रशंसा ही सर्वात मोठी उपलब्धी असते.

» प्रश्न : मुंबईतील तुमच्या संघर्षाला आणि प्रवासाला जवळपास एक दशक पूर्ण झाले आहे. आज मागे वळून पाहताना, कोणत्या धड्याने तुम्हाला सर्वात कणखर बनवला आहे?

» नवनीत : संघर्ष हा प्रत्येक कलाकाराच्या कथेचा एक भाग असतो. ऑडिशन, नकार आणि प्रतीक्षा, मी या सर्वांचा अनुभव घेतला आहे. पण मी नेहमी स्वतःला सुधारण्यावर लक्ष केंद्रित केले. मागे वळून पाहताना मला वाटतं की, तो संघर्षच माझी सर्वात मोठी संपत्ती होती. त्याने मला संयम आणि चिकाटीचं महत्त्व शिकवले.

» प्रश्न : 'रेड २' सारख्या मोठ्या चित्रपटात अजय देवगणसोबत काम करण्याचा अनुभव तुमच्यासाठी किती खास होता?

» नवनीत : अजय सर खरंच एक अप्रतिम अभिनेते आहेत. त्यांच्यासोबत काम केल्याने मला साधेपणा आणि शिस्त किती महत्त्वाची आहे याची जाणीव झाली. त्यांनी माझ्या कामाची प्रशंसा केली, ज्यामुळे मला खूप प्रोत्साहन मिळालं. असे अनुभव एका कलाकाराचा आत्मविश्वास वाढवतात.

» प्रश्न : 'बंदर' चित्रपटाबद्दल असलेली चर्चा पाहता, तुम्हाला वाटतं की हा चित्रपट तुमच्या कारकिर्दीत एक नवीन अध्याय सुरू करू शकतो?

» नवनीत : ही माझी आशा आहे, पण मी याकडे अंतिम ध्येय म्हणून नाही, तर एक नवीन पाऊल म्हणून पाहतो. जर या चित्रपटामुळे माझ्या कामावर लोकांचा विश्वास वाढला आणि मला अधिक आव्हानात्मक भूमिका मिळाल्या, तर मी याला यश मानेन.

**माधुरी
दीक्षित : विशेष
मुलाखत**

बोलणे लोकांचे कामच, मी आनंद वाटेल ते करत राहते...

सनी देओलना सेटवर कामाशिवाय दुसरं काहीच दिसत नाही... : मनीष वाधवा

'गदर २' आणि 'पठाण' सारख्या सुपरहिट चित्रपटांमध्ये आणि 'सिया के राम' व 'चंद्रगुप्त मौर्य' सारख्या मालिकांमध्ये झळकलेला मनीष वाधवा सध्या 'हस्तिनापूर के वीर' मध्ये दिसत आहे. या मालिकेत तो गंगापुत्र देवव्रत (भीष्म पितामह) यांची भूमिका साकारत आहेत. याबद्दल तो सांगतो, की भीष्म पितामहांचे पात्र खूप बहुआयामी आहे. भीष्मांनी ज्या प्रकारे मार्गदर्शन केले आणि सर्वांची प्रगती पाहिली, ते मला खूपच आश्चर्यकारक आणि प्रभावी वाटले. ते सत्याला पाठिंबा देऊ शकले असते, पण मग शपथ होती. त्यामुळे हे एक खूप गहन पात्र आहे, जे सत्याला पाठिंबा देऊ इच्छिते पण शपथने बांधलेले देखील आहे...

» मुकेश खन्नाजींची बरोबरी करू शकत नाही... : मुकेश खन्ना यांच्याशी होणाऱ्या तुलनेबद्दल मनीष म्हणतो, की मुकेश खन्ना यांनी जे यश मिळवलं आहे, जर आम्ही त्या पातळीपर्यंत पोहोचू शकलो, तर ती खूप मोठी गोष्ट असेल. आम्ही त्यांना बघत मोठे झालो आहोत, लहानपणापासून त्यांना बघत आलो आहोत. साहजिकच, काही लोक तुलना करतील. पण मी म्हणने की तुलना होऊच शकत नाही. त्यांनी आधीच खूप चांगलं काम केलं आहे आणि मी ते स्वीकारलं आहे. मी प्रेक्षकांना हेही सांगू इच्छितो की त्यांनी तुलना करू नये.

» सनी देओलसोबत तानसनास बोललो... : मनीष वाधवाने 'गदर २' मध्ये सनी देओलसोबत काम केले होते.



या चित्रपटातही त्याचे सनी देओलसोबत अॅक्शन सीन होते. सनी देओलसोबत काम करण्याच्या अनुभवाबद्दल तो म्हणतो, की ते खूप नम्र व्यक्ती आहेत. त्यांच्या मनात प्रत्येकासाठी इतकं प्रेम आणि त्यांच्या कामाप्रती इतकी निष्ठा आहे की सेटवर त्यांना कामाशिवाय दुसरं काहीच दिसत नाही. ते सेटवर एका खूबीवर बसून सगळं काही पाहत असतात. मी त्यांच्याकडून खूप काही शिकलो. सनी देओलसोबतच्या त्यांच्या फाईट सीन्सबद्दल मनीष म्हणतो, की आम्ही शूटिंगदरम्यान अॅक्शनवर चर्चा करायचो. मी त्यांच्यासोबत दुसऱ्या एका प्रोजेक्टवर काम करत आहे. त्यामुळे आम्ही अजूनही त्यांच्यासोबत अॅक्शनवर चर्चा करतो. मी त्यांच्याकडून खूप काही शिकलो, असेही मनीष म्हणाला.

आपल्या समाजात स्त्रियांच्या चारित्र्याचे मूल्यमापन त्यांच्या कपड्यांच्या लांबीवरून केले जाते आणि माधुरी दीक्षितचा नवीन चित्रपट 'माँ बहन' याच मानसिकतेवर हल्ला करतो. सर्व सामाजिक रूढी मोडणाऱ्या रेखांची भूमिका साकारणाऱ्या माधुरी दीक्षिताला स्वतःलाही लोकांच्या टीकेला सामोरे जावे लागले आहे, पण ती त्याकडे दुर्लक्ष करून स्वतःच्या इच्छेनुसार आयुष्य जगण्यावर विश्वास ठेवते.



आनंद वाटतो, तेच करा...

लोकांच्या टीकेबद्दल माधुरी म्हणते, की समाज मुळातच टीका करणारा आहे. तुम्ही पडद्यावर असाल किंवा कोणत्याही व्यवसायात, आपल्यावर टीका केली जाते, विशेषतः अविवाहित महिलांवर तर अधिकच. जर त्या कामावरून उशिरा आल्या, तर लोक टिप्पणी करू लागतात, अरे, तिला किती उशीर झाला. आमच्या व्यवसायातही तेच आहे : अर्गं, तू आता आई झाली आहेस, तरीही काम का करत आहेस? किंवा हे नाचण्याचे वय आहे का? अशा टिप्पण्या येतात आणि आम्हाला त्यांचा सामना करावा लागतो. पण माझा विश्वास आहे की टीका होत असली तरी, जे तुम्हाला आनंद देईल तेच तुम्ही केले पाहिजे. टीका केल्याने कदाचित त्यांना आनंद मिळत असेल, पण आपण स्वतःमध्ये आनंदी असले पाहिजे, असे माधुरी म्हणाली.

» वैयक्तिक आयुष्यात माधुरीचे तिच्या मुलांसोबत कसे जमते? यावर ती हसून म्हणते, की आई होणे म्हणजे चिंता. त्यानंतर आयुष्यात गोंधळ सुरू होतो, कारण प्रत्येक मूल वेगळे असते आणि तुम्हाला त्यांना समजून घ्यावे लागते. मुलाचे संगोपन कोणत्याही नियमावलीनुसार करता येत नाही. तुम्ही जसजसे पुढे जाता, तसतसे अनुभवातून शिकत जाता. मुले तुम्हाला शिकवतात, त्यामुळे हा आयुष्याचा एक वेगळा प्रवास आहे जो तुम्ही तुमच्या मुलांसोबत करता.

नृत्याने मला आनंद मिळतो...

आजच्या सोशल मीडियाच्या युगात, वयावरून आणि वजनावरून हिणवणे खूप सामान्य झाले आहे. या ट्रेंडबद्दल माधुरी म्हणते, की वयानुसार बदल होणारच. चेहेरे बदलतील, शरीर बदलेल, पण मी तेच सांगेन: लोक काही ना काही बोलणारच, बोलणे हे त्यांचे कामच आहे. लोकांच्या मतांचा तुमच्या आयुष्यावर इतका परिणाम होता कामा नये. जे तुम्हाला आनंद देते ते करा. उदाहरणार्थ, जर मला नृत्य करायला आवडत असेल, तर मी ते करेन. कारण त्यामुळे मला आनंद मिळतो. तुम्ही तुमचे आयुष्य लोकांच्या मतांनुसार जगू शकत नाही. तुम्हाला हवे तसे तुमचे आयुष्य जगा; लोक बोलतच राहतील. हो, कधीकधी लोक असे का बोलत आहेत याचा विचार करून वाईट वाटते, पण ते इतके गांभीर्याने घेऊ नका की त्याचा तुमच्या आयुष्यावर परिणाम होऊ लागेल. वयाच्या ५९ व्या वर्षीही अविश्वसनीयपणे सुंदर आणि फिट असलेल्या माधुरीच्या फिटनेसच्या रहस्याबद्दल विचारले असता, ती म्हणते, की हे सर्व फिस्तीमुळे आहे. आहाराची काळजी घेणे, व्यायाम करणे... माझ्यासाठी नृत्य हा एक मोठा व्यायाम आहे. योग्य वेळी झोपणे, वाईट सवयी टाळणे या सर्व गोष्टी महत्त्वाच्या आहेत.

आजचे कलाकार खूप तयारी करून येतात...

माधुरीने तिच्या पिढीतील आणि नवीन पिढीतील अशा दोन्ही कलाकारांसोबत काम केले आहे. या दोन पिढ्यांमध्ये तिला काय फरक दिसतो? असे विचारल्यावर ती म्हणते, की जेव्हा पूर्वीचे कलाकार इंडस्ट्रीत आले, तेव्हा त्यांना चित्रपटाबद्दल काहीच माहिती नव्हती. आम्ही पूर्णपणे अनुभवी होतो. सेटवर काम कसे चालते हेसुद्धा आम्हाला माहीत नव्हते. आम्ही सर्व काही काम करता करता शिकलो, पण आजची पिढी अभिनय आणि नृत्याच्या अनेक वर्गांमधून आलेली आहे. त्यांनी अभिनयाचा अभ्यास केला आहे. त्यांनी रील्स बनवल्या आहेत. उदाहरणार्थ, जेव्हा मी धारणाकडे (इन्फ्लुएन्सर सह-कलाकार धारणा दुर्गा) आहोते, तेव्हा मला तिचा खूप अभिमान वाटतो. कारण ती स्वतःची सामग्री स्वतः लिहिते. तिचं निरीक्षण इतकं अचूक असतं आणि मग ती त्याला विनोदात रूपांतरित करून लोकांना हसवते, हे खरंच अप्रतिम आहे. आपल्याकडे खूप कमी महिला नोटीडी कलाकार आहेत. त्यामुळे आज जेव्हा मी मुलींना स्टॅड-अप कॉमेडी करताना पाहते, तेव्हा मला खूप आनंद होतो. त्याचप्रमाणे तृती डिमरीने काही अप्रतिम चित्रपट



केले आहेत, ज्यामुळे तिला ओळख मिळाली आहे. या चित्रपटातील तिचा अभिनयही उत्कृष्ट आहे, त्यामुळे इतक्या कमी वेळात एवढं यश मिळवल्याबद्दल मला तिचा खूप अभिमान वाटतो.

वात रोगावर, गुडघेदुखी, संधीवात, आमवात, मनक्यात गॅप येणे, नस दबणे यावर खात्रीशीर ईलाज.

:: पत्ता ::

सेवा विलनीक

गणराज फर्निचरच्या बाजुला मेन रोड तुप्पा पाटी, नांदेड -९
संपर्क : डॉ. सय्यद ताहेर, मो. ९६७३५५१९००, ९६७७१९१०१, ९६७७१९२९६

गोदातेर समाचार

पेस्टोमॅटीक कंट्रोल सर्व्हिस

हर्बल ट्रिटमेंट

१६ वर्षापासून नांदेडकरांच्या सेवेत...



किडे, मुंग्या, मुंगळे, झुरळ, पाल, उंदीर, डेकून, साप, कबुतर, वाळवी, मधपोळे इत्यादींचा खात्रीशीर उपाय. कामाचा कुठलाही साईड इफेक्ट नाही. त्रास नाही, वास नाही.

पूर्णा रोड, बी.एस.एन.एल. ऑफिससमोर नांदेड
मो. 9284804221, 9637704308

रविवार, दि. २१ जून २०२६

पान ६

अनाधिकृत होर्डिंगवर मनपाची कारवाई

नांदेड (प्रतिनिधी) - शहरातील मध्यवर्ती भागात अशोकनगर झोन क्र.२ अंतर्गत महानगरपालिकेतर्फे अनाधिकृत जाहिरात होर्डिंग्सवर धडक कारवाई केली. वसंतराव नाईक पुढाकारे ते अशोकनगर या रस्त्यावर हॉटेल तुलसी कमर्शंटच्या समोरील सेंटर पोल अर्थात मध्यवर्ती खांबावर अनाधिकृत बॅन लावणारे वेदांत शैलेंद्र सबलोक, प्रतिमा शैलेंद्र सबलोक यांच्यासह बॅन तयार करणारे व लावणारे रुपेश शेळके या व्यक्तींविरुद्ध विमानतळ पोलीस ठाणे येथे गुन्हा दाखल करण्यात आला आहे.

नांदेड वाघाळा शहर महानगरपालिकेने मनपा हद्दीमध्ये जाहिरात फलक लावण्यासाठी एकूण १६७ ठिकाण निश्चित केली आहेत. सदरील ठिकाणी जाहिरात फलकांच्या प्रेम लावण्यात आलेल्या असून त्या प्रेमची साईजमुद्रा निश्चित करण्यात आली आहे. ज्यामध्ये महानगरपालिकेने निर्धारित केलेले शुल्क भरून नागरिकांना/स्वयंसेवी संस्थाना तासुरती जाहिरात लावता येते. परंतु शहरात अशोक नगर परिक्षेत्रात वाणिज्य स्वरूपाची जाहिरात विनापरवानगी लावण्यात आल्याचे दि.

विमानतळ पोलीस ठाण्यात गुन्हा दाखल



जाहिरात फलकांना परवानगी देण्यासाठी शहरात एकूण १६७ ठिकाण निश्चित केले आहेत. ऑनलाईन स्वरूपात अर्ज प्राप्त झाल्यानंतर क्षत्रिय अधिकारी त्यास परवानगी देतात. प्राप्त परवानगी पत्रावर शासन निर्णयानुसार क्यू. आर.कोड उपलब्ध करून दिला जातो. तो बॅनच्या दर्शनी भागावर लावणे अनिवार्य आहे. शहरातील नागरिकांनी व व्यापारी वर्गांनी महापालिकेने निश्चित केलेल्या अधिकृत

विष्णूनगर भागात घरफोडी; सोन्या-चांदीचा ऐवज लंपास

वरिष्ठ पोलीस अधिकाऱ्यांची भेट, डॉग स्कॉडलाही केले पाचारण

नांदेड (प्रतिनिधी) - शहराच्या विष्णूनगर भागात राहणाऱ्या एका व्यापार्याचे अज्ञात चोरट्यांनी घर फोडले. हे कुटुंब दर्शनासाठी तिरुपतीला गेले आहे. चोरट्यांनी सोन्या-चांदीचे दागिने आणि रोख रकम असा लाखोंचा ऐवज लंपास केल्याचे सांगण्यात येत असले तरी गुन्हा दाखल झाल्यानंतर घरफोडीत किती रकमेचा मुद्दामाल चोरला गेला हे निष्पन्न होणार असल्याचे पोलीस निरीक्षक राजेश पुरी यांनी सांगितले.

शहराच्या शिवाजीनगर पोलीस ठाण्याच्या हद्दीत दाट वस्ती असलेल्या विष्णूनगरमध्ये राहणारे इलेक्ट्रॉनिक्स उपकरणाचे व्यापारी चंद्रकांत दमकोंडवार हे दोन दिवसांपूर्वी आपल्या कुटुंबियांसह घराला कुलूप लावून तिरुपतीला जाण्यासाठी निघून गेले होते. अज्ञात चोरट्यांनी त्यांच्या बंद घराचे कुलूप शनिवार, दि. २० जूनच्या पहाटे पावणेचारच्या सुमारास फोडले.

कपाटातील सोन्या-चांदीचे दागिने आणि ७० हजार रोख रकम असा लाखों रुपयांचा मुद्दामाल चोरला गेल्याचे त्यांनी तिरुपती येथून फोनवरून पोलीसांना सांगितले. घटनास्थळाची पाहणी केली असता चोरटे त्या पिरसरातील सीसीटीव्ही फुटेजमध्ये कैद झाले आहेत. घरफोडीची माहिती समजताच उपविभागीय पोलीस अधिकारी शहर रामेश्वर व्यंजने, पोलीस निरीक्षक राजेश पुरी व त्यांची टीम घटनास्थळाी दाखल झाली. त्यानंतर पोलीसांनी धान पथक आणि ठसे तज्ञांना बोलावून घेतले. परंतु चंद्रकांत दमकोंडवार हे घरी नसल्याने घरफोडीमध्ये नेमका मुद्दामाल किती रकमेचा गेला हे ते परत आल्यानंतरच कळेल.

पोलीस विभागाच्या वतीने शहरातील नागरिकांना आवाहन करण्यात येते की, आपण सहकुटुंब घराला कुलूप लावून बाहेरगावी जात असाल तर त्यांनी आपल्या फक्त शेजार्यांना किंवा जवळच्यांनाच सांगावे. घरात किमती सामान किंवा मौल्यवान वस्तू असतील तर एखाद्या नातेवाईकास थांबण्यास बोलवावे. एवढेच नाही तर बाहेरगावी गेल्यानंतर तेथील फोटो सेशन केलेले फोटो सोशल माध्यमावर टाकू नये, जेणेकरून या फोटोंचा आधार चोरट्यांना मिळतो आणि त्यानंतर घरफोडी करण्यासाठी पुढे धजावतात. यासोबतच घरातून बाहेर पडत असताना घरातील एखादा लाईट आणि पंखा शक्यतो सुरु ठेवावा जेणेकरून चोरट्यांना घरात कोणीतरी आहे याचा भास होईल. सोशल माध्यमावर कोण कुठे जात आहे, किती दिवसासाठी गेले आहे याचा अभ्यास चोरी करणारे चोरटे करत असतात. या चोरट्यांना अशा प्रकारे संधी मिळू नये म्हणून आपण कुठेही गेलेले फोटो घरी आल्यानंतर सोशल माध्यमावर व्हायरल करावे, असे आवाहन डीवायएफपी रामेश्वर व्यंजने आणि पोलीस निरीक्षक राजेश पुरी यांनी केले आहे.

लेंडीचे पाणी कुंद्राळा धरणात लिफ्ट करण्याची मुखेड तालुका विकास समितीची मागणी



बाऱ्हाळी (प्रतिनिधी) - मुखेड तालुक्यातील बहुचर्चित लेंडी प्रकल्प पूर्ण होत असून, या प्रकल्पातील पाणी लिफ्ट करून कुंद्राळा धरणात टाकण्याची मागणी मुखेड तालुका विकास समितीच्या वतीने पत्रकार परिषदेत केली आहे.

तालुक्यातील रावणगाव येथील लेंडी प्रकल्पाचे काम पूर्ण होत असून, यासाठी तालुक्यातील शेतकऱ्यांनी आपल्या धारवर तुळशीपत्र ठेवून वडिलोपार्जित जमिनी प्रकल्पाला दिल्या. त्यामुळे प्रकल्प मार्गी लागला आहे. या प्रकल्पात येणारे पाणी हे धरणाच्या वरच्या भागातील लोकांच्या हक्काचे असून, ते पाणी उपासा सिंचन योजनेच्या माध्यमातून वापरण्याचा त्यांचा हक्क आहे. त्यामुळे प्रकल्पाच्या बँकवॉटर क्षेत्रात असलेल्या कुंद्राळा मध्यम प्रकल्पात आपण टाकल्यास तालुक्यातील मोठ्या प्रमाणात शेती सिंचनाखाली येणार आहे. त्यासोबतच तालुक्यातील अनेक गावातील पिण्याच्या पाण्याचा प्रश्न कायमचा मिटणार आहे.

सध्या कुंद्राळा धरणातील पाण्याचा वापर शेतीपेवजी पिण्याच्या पाण्यासाठी होत आहे. या धरणात तालुक्यातील १२ गावातील जलजीवन मिशन अंतर्गत पाणी पुरवठ्याच्या विहिरी खोदण्यात आल्या आहेत. यामध्ये बारा ते पंधरा हजार लोकसंख्या असलेल्या गावांसह मुखेड शहराचाही सामावेश आहे. त्यामुळे सिंचनासाठी बांधलेल्या या प्रकल्पातून केवळ लोकांची तहान भागवण्यासाठी पाण्याचा वापर केला जात असल्याने एकेकाळी या भागातील शेती व शेतकरी सुजलाम सुफलाम होता, मात्र सध्या शेतीसाठी पाणी मिळत नाही. त्यामुळे शेतकरी केवळ खरीप हंगामावर अवलंबून आहेत. त्यासाठी याच तालुक्यात पूर्णत्वास येत असलेल्या लेंडी प्रकल्पातील पाणी कुंद्राळा धरणात टाकल्यास शेतीसह पिण्याच्या पाण्याचा प्रश्न मिटणार असल्याचे मुखेड तालुका विकास समितीचे डॉ. श्रावण रंजनवाड यांनी सांगितले. शनिवारी कुंद्राळा मध्यम प्रकल्पाच्या विश्रामगृह येथे डॉ. श्रावण रंजनवाड हे पत्रकारांशी बोलत होते.

सदरील मागणी ही मागील पंधरा वर्षापासून करण्यात येत असून, यासाठी आणून टाकल्यास तालुक्यातील मोठ्या प्रमाणात शेती सिंचनाखाली येणार आहे. त्यासोबतच तालुक्यातील अनेक गावातील पिण्याच्या पाण्याचा प्रश्न कायमचा मिटणार आहे.

सार्वजनिक ठिकाणी गैरवर्तणूक करणाऱ्या ११ जणांवर कारवाई

नांदेड (प्रतिनिधी) - सार्वजनिक ठिकाणी आरडाओड्ड करून शांतता भंग करत मस्ती करणाऱ्या ११ जणांवर रस्ता सुरक्षा पथकाकडून कारवाई करण्यात आली. पथकाने ताब्यात घेतलेल्या ११ जणांना सुंदरीचा प्रसाद दिल्याचेही सांगण्यात येते. यावेळी एलसीबीचे पीएसआय नागनाथ तुकडे यांनी एक तलवार जप्त करून आरोपीला अटक केली.

ही कारवाई शहरातील विविध पोलीस ठाण्यांतर्गत करण्यात आली. शहरातील सार्वजनिक ठिकाणी घडणाऱ्या गुन्हांना आळा घालण्यासाठी नांदेड सिटी स्ट्रिट सेफ्टी ड्रॉईव्ह अर्थात रस्ता सुरक्षा पथक स्थापन करण्यात आले आहे. या अंतर्गत पथक प्रमुख सपोनि एन. जी. पोमनाळकर व चार्ली पोलीस अमलदार यांनी दि. १९ जून रोजी भायनगर हद्दीतील छत्रपती चौक सम्राट चौक येथे ४ जण मद्यप्राशन करून सार्वजनिक शांततेचा भंग करीत असताना मिळून आले. नांदेड ग्रामीण हद्दीत पेट्रोलिंग दरम्यान दावळे कॉर्नर येथे मद्यप्राशन करून सार्वजनिक शांततेचा भंग करणाऱ्यास पकडले.

इतबारा हद्दीतील जुना मोंडा येथे एका मद्यपीस पकडून कारवाई करण्यात आली. तर दामिनी पथकाने पेट्रोलिंग दरम्यान बर्की चौक सराफा बाजार येथे आरडाओड्ड करून



गोंधळ घालणाऱ्या ५ जणांना पकडून इतबारा पोलीस ठाण्यात कलम ११०/११७ म.पो का. प्रमाणे कारवाई करण्यात आली. पोलीस अधीक्षक अभिनाश कुमार यांनी शहरात कोणीही सार्वजनिक ठिकाणी दारू पिऊ नये तसेच दारू पिण्यासाठी जागा उपलब्ध करून देऊ नये. तसेच सार्वजनिक शांततेचा भंग करू नये अन्वया कडक कारवाई करण्यात येईल, असा इशारा दिला आहे.

कर्जाला कंटाळून शेतकऱ्याची आत्महत्या

अर्धापूर (प्रतिनिधी) - तालुक्यातील देगाव कु. येथील एका २७ वर्षीय तरुण शेतकऱ्याने कर्जाच्या विवंचनेतून आपल्या कार्याचा घरी गळफास घेऊन आत्महत्या केल्याची घटना घडली आहे. ही घटना शनिवारी सकाळी उघडकीस आली. काशिनाथ बालाजी कदम असे आत्महत्या केलेल्या शेतकऱ्याचे नाव आहे.

पोलीसांनी दिलेल्या माहितीनुसार काशिनाथ कदम हे शेतीसाठी घेतलेले कर्ज कसे फेडावे या चिंतेत होते. घरात कोणीही नसताना त्यांनी राहत्या घरी गळफास घेतला. ही घटना नातेवाइकांच्या लक्षात आली असता मरणाचे भाऊ रामकिशन कदम यांनी पोलीसांना माहिती दिली. या प्रकरणी पोलीस ठाण्यात अकस्मात मृत्यूची नोंद करण्यात आली आहे.

मनपा हद्दीतील प्रभाग क्र. १३ मधील रस्ता व नालीच्या कामाची चौकशी करा; आयुक्तांकडे मागणी

इन्फ्रास्ट्रक्चर यांना देण्यात आले होते. मात्र हे काम आजतागायत पूर्ण झाले नसल्याचा आरोप करण्यात आला आहे. तक्रारीनुसार ठेकेदाराने फक्त करबला कन्नरस्तान येथील डी.पी. पर्यंतच काम केले असून, त्यापुढील संपूर्ण भाग अपूर्ण आहे. तसेच रस्त्यावर आवश्यक मुरूम, माती व सिमेंट न टाकता केवळ सुमारे ०.२५ इंच जाडीचा डांबरी थर टाकण्यात आला आहे. रस्त्याच्या दोन्ही बाजूंच्या नाल्यांवर फक्त आर.सी.सी. स्लॅब टाकण्यात आला असून, प्रत्यक्ष नालीचे काम करण्यात आले नसल्याचेही निवेदनात नमूद करण्यात आले आहे.

जानेवारी ते मार्चदरम्यान तयार करण्यात आलेल्या या रस्त्यावर मे महिन्यापासूनच खडे पडण्यास सुरुवात झाली आहे. अनेक ठिकाणी रस्ता उखडला आहे. तसेच नाल्यांमध्ये कचरा साचत असल्याने ड्रेनेज व्यवस्था पूर्णपणे निकामी ठरत असल्याचा आरोप आहे. यामुळे स्थानिक नागरिकांना मोठ्या अडचणीचा सामना करावा लागत आहे. याशिवाय संबंधित ठेकेदारांना काही अधिकाऱ्यांच्या संगनमताने काम पूर्ण झाल्याचा 'नो ड्युजि सर्टिफिकेट' घेतल्याचा गंभीर आरोपही करण्यात आला आहे.

नांदेड (प्रतिनिधी) - नांदेड जिल्ह्यातील हरनाळा (ता. बिलोली) येथील शिक्षक किशोरकुमार चौधरी यांची कन्या सौ. पूजा चौधरी (धावड) यांच्या अभिनेते अरुण नलावडे आणि उषा नाडकर्णी यांनी कौतुक केले आहे. पुणे येथे बालगंधर्व रंगमंचात सध्या चित्रगाथा हा मराठी चित्रपट महोत्सव आयोजित करण्यात आला होता. त्या महोत्सवात विविध स्टॉल लावण्यात आले होते. त्यात पूजा चौधरी यांनी महाराष्ट्रीयन फराळाचे खाद्य पदार्थ ठेवले होते. या मान्यवर अभिनेत्यांसह इतर रसिकांनीही या पदार्थाचे कौतुक केले आहे.

स्वामित्व योजनेतून शाळांच्या मालमत्तेला मिळणार कायदेशीर कवच

नांदेड (प्रतिनिधी) - येथील जिल्हा परिषद शाळांच्या मालमत्तेचे संरक्षण व कायदेशीर नोंदणी प्रक्रिया गतिमान करण्याच्या उद्देशाने जिल्हा परिषद शाळांच्या जागेचे स्वामित्व प्रमाणपत्र मिळविण्याबाबत कार्यशाळेचे आयोजन करण्यात आले. ही कार्यशाळा जिल्हा परिषद नांदेडच्या कै. यशवंतराव चव्हाण सभागृहात उन्हाहात पार पडली.

जिल्ह्यातील शंभर मुख्याध्यापकांची कार्यशाळा संपन्न

मुख्याध्यापकांनी सहभाग घेतला. स्वामित्व योजनेअंतर्गत शाळांच्या मालमत्तेची मिळकत पत्रिका क्रमांक प्राप्त करण्याच्या प्रक्रियेविषयी यावेळी सविस्तर मार्गदर्शन करण्यात आले. कार्यशाळेच्या प्रारंभी नांदेड तालुक्यातील चिखली येथील जिल्हा परिषद शाळेचे स्वामित्व प्रमाणपत्र प्रातिनिधिक स्वरूपात तयार करून उपक्रमाची सुरुवात करण्यात आली. यामुळे शाळांच्या जागेची कायदेशीर नोंदणी करण्याच्या प्रक्रियेला चालना मिळणार आहे. यावेळी शिक्षणाधिकारी वंदना फुटाणे यांनी शाळांच्या मालमत्तेची नोंदणी व संरक्षणाचे महत्त्व अधोरेखित केले. तसेच भूमी अभिलेख विभागाचे सुडे, डाके आणि आशुतोष यांनी स्वामित्व प्रमाणपत्र मिळविण्याची प्रक्रिया, आवश्यक कागदपत्रे व तंत्रिक बाबींविषयी सविस्तर मार्गदर्शन केले. कार्यशाळेस उपशिक्षणाधिकारी प्रज्ञा भवने, लेखाधिकारी निळकंठ पांचगे, सहायक प्रशासन अधिकारी राघवेंद्र मदनूरकर, समग्र बांधकाम विभागाचे कार्यकारी अभियंता उबेद खान, जिल्ह्यातील गटशिक्षणाधिकारी तसेच समग्र बांधकाम विभागाचे कनिष्ठ अभियंते उपस्थित होते.

नांदेड जिल्ह्यात दिव्यांगांसाठी ऑन द स्पॉट कृत्रिम अवयव वितरण शिबिराचे आयोजन

२३ जूनपासून तालुकानिहाय दिव्यांग सहायक साधन वितरण मोहीम

नांदेड (प्रतिनिधी) - जिल्ह्यातील अस्थिव्यंग दिव्यांग व्यक्तींना कृत्रिम हातपाय व इतर सहायक साधनांचा लाभ देण्यासाठी दिव्यांग कल्याण विभागाच्या सहायक आयुक्त कार्यालयामार्फत विशेष ऑन द स्पॉट शिबिराचे आयोजन करण्यात आले आहे. एसआर ट्रस्ट (अधिकृत फॅब्रिकेटिंग एजन्सी ऑफ अलिप्को), रतलाम) यांच्या सहकार्याने २३ जून ते ८ जून या कालावधीत जिल्ह्यातील सर्व तालुक्यांमध्ये ही शिबिरे होणार आहेत.

शिबिरांमध्ये कृत्रिम पाय, कृत्रिम हात, कॅलिपर्स, एफओ, स्मार्ट बूट तसेच इतर आवश्यक सहाय्यक साधनांचे मोजमाप घेऊन लाभार्थ्यांना साहित्य उपलब्ध करून देण्यात येणार आहे. यासाठी दिव्यांग व्यक्तींना आधार कार्ड, रेशन कार्ड, दिव्यांग प्रमाणपत्र व यूडीआयडी कार्डसह उपस्थित राहावे, असे आवाहन करण्यात आले आहे.

२३ जून रोजी मुखेड येथे निवासी मूकबधिर दिव्यांग व्यक्तींचा मुदखेड, २४ जून रोजी पंचायत समिती, अर्धापूर, २५ जून रोजी साईबाबा निवासी अपंग विद्यालय तामसा रोड हदगाव, २६ जून रोजी जिनियस इंग्लिश पब्लिक स्कूल माहूर, २७ जून रोजी जिल्हा परिषद हायस्कूल किनवट, २८ जून रोजी हुतात्मा जयंतराव पाटील हायस्कूल हिमायतनगर, २९ जून रोजी पंचायत समिती भोकर, ३० जून रोजी सावित्रीबाई फुले निवासी मतिमंद विद्यालय उमरी, १ जुलै रोजी जिल्हा परिषद हायस्कूल धर्माबाद, २ जुलै रोजी पंचायत समिती बिलोली, ३ जुलै रोजी निवासी अंध विद्यालय देगलूर, ४ जुलै रोजी जिल्हा परिषद केंद्रीय प्राथमिक शाळा, नरसी (ता. नायगाव), ५ जुलै रोजी जिल्हा परिषद हायस्कूल मुखेड, ६ जुलै रोजी पंचायत समिती कंभार, ७ जुलै रोजी गटसाठी केंद्र, जिल्हा परिषद हायस्कूल, लोहा तसेच ८ जुलै रोजी जिल्हा दिव्यांग पुनर्वसन केंद्र, जिल्हा सामान्य रुग्णालय परिसर नांदेड येथे शिबिरे आयोजित करण्यात आली आहेत. सर्व शिबिरे सकाळी १० ते सायंकाळी ६ वाजेपर्यंत चालणार आहेत.

जिल्ह्यातील गरजू दिव्यांगांनी या शिबिरांचा लाभ घ्यावा, असे आवाहन सहायक आयुक्त तथा दिव्यांग सक्षमीकरण अधिकारी अवधूत गंजवार यांनी केले आहे.